

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5

Рассмотрено на заседании кафедры
Руководитель кафедры
Т.А. Безрукова / Безрукова Т.А./
Протокол № 8
« 25 » июня 2018г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Е.Ю. Назарова / Назарова Е.Ю./
« 3 » июля 2018г.

Утверждено
Директор МОБУ СОШ №5
г. Благовещенск
Л.И. Кузнецова / Кузнецова Л.И./
Приказ № 47
« 03 » июля 2018г.



Рабочая программа
по родному (русскому) языку

уровень реализации программы: основное общее образование
срок реализации программы: 5 лет
разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений «Русская словесность. От слова к словесности» под редакцией
Р.И. Альбетковой, Дрофа - 2012

Составители учителя русского языка и литературы

2018

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения учениками основной школы программы по русскому языку являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие,

готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- ✓ анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- ✓ идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ✓ выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ✓ ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- ✓ формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- ✓ обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- ✓ определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- ✓ обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- ✓ определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- ✓ выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- ✓ выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- ✓ составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- ✓ определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- ✓ описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного

класса;

- ✓ планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- ✓ определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- ✓ систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- ✓ отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- ✓ оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- ✓ находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- ✓ работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- ✓ устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- ✓ сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- ✓ определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- ✓ анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- ✓ свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- ✓ оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- ✓ обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- ✓ фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- ✓ наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- ✓ соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- ✓ принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- ✓ самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ✓ ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- ✓ демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
 - ✓ подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - ✓ выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - ✓ выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - ✓ объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - ✓ выделять явление из общего ряда других явлений;
 - ✓ определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
 - ✓ строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
 - ✓ строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
 - ✓ излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
 - ✓ самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
 - ✓ вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
 - ✓ объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
 - ✓ выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
 - ✓ делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - ✓ обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
 - ✓ определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- ✓ создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
 - ✓ строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
 - ✓ создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
 - ✓ преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
 - ✓ переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
 - ✓ строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
 - ✓ строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
 - ✓ анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
- ✓ находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
 - ✓ ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
 - ✓ устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
 - ✓ резюмировать главную идею текста;
 - ✓ преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
 - ✓ критически оценивать содержание и форму текста.
4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:
- ✓ определять свое отношение к природной среде;
 - ✓ анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
 - ✓ проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
 - ✓ прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
 - ✓ распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
 - ✓ выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
- ✓ определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
 - ✓ осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
 - ✓ формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - ✓ соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
 - определять возможные роли в совместной деятельности;
 - играть определенную роль в совместной деятельности;
 - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
 - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
 - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
 - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
 - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
 - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
 - выделять общую точку зрения в дискуссии;
 - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
 - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
 - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
 - ✓ определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
 - ✓ отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
 - ✓ представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - ✓ соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
 - ✓ высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - ✓ принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
 - ✓ создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
 - ✓ использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
 - ✓ использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
 - ✓ делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и

обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- ✓ целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- ✓ выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- ✓ выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- ✓ использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- ✓ использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- ✓ создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются: Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетаний и предложений, а также многоаспектного анализа текста;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *систематизировать научные знания о родном языке; осознать взаимосвязи его уровней и единиц; освоить базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории родного языка;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *овладеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;*
- *использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;*

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- расширить объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса урочной деятельности	Формы организации урочной деятельности	Виды деятельности учащихся
<p>5 класс Введение Что такое слово Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и</p>	<p>Индивидуальная, фронтальная, групповая, парная, дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая, коопе</p>	<p>Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка</p>

<p>эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка.</p> <p>Что такое словесность</p> <p>Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении. /// Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия.</p> <p>Богатство лексики русского языка</p> <p>Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов. Слова-термины. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Фразеологизмы./// Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы.</p>	<p>ративно-групповая, звеньевая</p>	<p>Овладевают понятиями словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении. Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия.</p> <p>Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы.</p>
---	-------------------------------------	---

Прямое и переносное значение слова

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Эпитет. Сравнение. Аллегория./// Понимание прямого и переносного значения слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегорий.

Текст Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог./// Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Создание словесного описания предмета. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения

Понятие стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Ритм и рифма в стихах. Строфа. /// Различение стихотворной и прозаической речи. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение. Подбор рифм к предложенным словам.

Устная народная словесность

Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство

Понимание прямого и переносного значения слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегорий.

Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Создание словесного описания предмета. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

Различение стихотворной и прозаической речи. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение. Подбор рифм к предложенным словам.

Различение видов русской народной

<p>со сказками. Виды сказок. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. /// Различение видов русской народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок, употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.</p> <p>Литературное эпическое произведение Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Басня. Басенные герои и сюжеты. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения./// Понимание того, что эпическое произведение – результат творчества писателя. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.</p> <p>Литературное лирическое произведение Лирическое произведение: произведение, в котором главное - выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях./// Понимание главного свойства лирических произведений – выражение мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов.</p> <p>Литературное драматическое произведение Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.</p>		<p>словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок, употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.</p> <p>Понимание того, что эпическое произведение – результат творчества писателя. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.</p> <p>Понимание главного свойства лирических произведений – выражение мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов.</p> <p>Умение отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание роли авторских ремарок. Чтение пьесы по ролям. Сочинение собственной сценки.</p>
--	--	--

<p>/// Умение отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание роли авторских ремарок. Чтение пьесы по ролям. Сочинение собственной сценки.</p> <p>Обобщение и систематизация изученного в 5 классе.</p>		<p>Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p>
<p>6 класс</p>		
<p>Введение Употребление языка Стилистические возможности общеупотребительных и диалектных слов. Специальные, заимствованные слова, неологизмы. Употребление существительного, прилагательного, глагола</p> <p>Средства художественной образности Сравнение. Аллегория. Эпитет. Метафора. Олицетворение. Синекдоха. Гипербола. Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание.</p>		<p>Работать с учебником, рабочей тетрадью. Пользоваться этимологическим, толковым словарём, давать лексическое и стилистическое значение слова. Подробно пересказывать текст лингвистического содержания, составлять план своего ответа. Различать стилистическую окраску текста, тексты. Уметь находить метафоры, олицетворения, метонимии, синекдоха в заданных текстах. Находить средства художественной образности в тексте, определять их</p>

<p>Юмор в произведениях словесности Что такое юмор. Комическая неожиданность. Соединение несоединимого. Остроумная речь.</p> <p>Произведения устной народной словесности Эпические жанры устной словесности. Былины. Особенности стиха и языка былин. Легенды и предания.</p> <p>Эпическое произведение Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой, его характер. Герой и автор произведения. Особенности языка эпического произведения.</p> <p>Лирическое произведение</p>		<p>сферу употребления, источник появления; объяснять значения в тексте. Различать изучаемые средства художественной изобразительности и находить их в текстах; выразительно читать тексты, в которых имеются средства художественной изобразительности, применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях.</p> <p>Выразительное чтение юмористических произведений, устное и письменное изложение юмористического произведения, находить в произведениях словесности элементы юмора; использовать в собственных юмористических рассказах или сценках средства создания комического.</p> <p>Различать виды народной словесности. Рассказывать былины и выразительно чтение былины. Рассказывать легенды и выразительно чтение легенды, предания.</p> <p>Различать героя, автора и рассказчика; отличать эпическое произведение от лирического и драматического. Умение выразительно читать на публику эпические произведения и свои эпические произведения словесности по собственным впечатлениям</p> <p>Отличать лирическое произведение от</p>
---	--	--

<p>Понятие о литературном лирическом произведении, его жанрах. Особенности языка лирического произведения. Стихотворные размеры: двусложные и трёхсложные. Аллитерация. Рифма.</p> <p>Драматическое произведение Понятие о литературном драматическом произведении, его жанрах. Особенности языка драматического произведения. Характер героя в пьесе. Сюжет.</p> <p>Повторение изученного материала</p>		<p>эпического и драматического; различение стихов. Называть особенности лирического произведения, языка автора, построения произведения. Определять ритм, рифму, размер стихотворения, замысел и выражаемые автором чувства. Умение выразительно читать на публику лирические произведения и свои лирические произведения словесности по собственным впечатлениям</p> <p>Отличать драматическое произведение от эпического и лирического. Распознавать диалог; отличать диалог от монолога; определять реплики в диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог. Роль авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев, выразительно читать, исполнять пьесу по ролям.</p> <p>Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы.</p> <p>Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски</p> <p>Осуществляют выбор лексических средств и</p>
--	--	--

		<p>употребляют их в соответствии со значением и сферой общения.</p> <p>Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности</p>
7 класс		
<p>Вводный урок Значение языка в жизни человека и общества</p> <p>Слово и словесность Язык и слово. Русская словесность</p> <p>Разновидности употребления языка Разговорный язык и его назначение. Свойства разговорного языка. Разновидности разговорного языка. «Общий» разговорный язык. Просторечие. Территориальные диалекты. Профессиональные диалекты. Жаргоны. Арготизмы. Литературный язык и его разновидности. Признаки литературного языка. Стили литературного языка. Официально-деловой стиль литературного языка. Автобиография.</p> <p>Научный стиль литературного языка. Публицистический стиль литературного языка. Язык художественной литературы.</p> <p>Формы словесного выражения Устная и письменная формы словесного выражения. Диалог и монолог в нехудожественной словесности. Диалог и монолог в художественной словесности. Сказ. Стихи и проза, их различие. Слово в стихах и прозе. Ритм в стихах и прозе. Интонация в стихах и прозе. Стих и смысл. Значение традиций в стихотворной речи.</p>	<p>Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения.</p> <p>Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание текстов официально-делового, научного и публицистического стилей.</p> <p>Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного</p>	

<p>Стилистическая окраска слова. Стил Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слова. Синонимы. Стилистическая окраска слова в художественном произведении. Стилистические возможности фразеологии, грамматики, синтаксиса. Стил писателя и стил произведения. Стил эпохи и стил народной поэзии. Стилизация в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Пародия.</p> <p>Роды, виды и жанры произведений словесности Разделение словесности на виды. Разделение словесности на жанры.</p> <p>Устная народная словесность, её виды и жанры Загадки. Пословицы и поговорки. Сказка. Небылица. Легенда. Предание. Былин. Анекдот. Песни и частушки. Кукольный театр, народная драма, раёк.</p> <p>Духовная литература, её жанры Библия, её значение для русской культуры. Состав Библии. Жанры Библии: повесть, притча, проповедь, молитва, послания и псалмы. Жанровое и стилистическое своеобразие Евангелия. Темы и жанры Библии в произведениях русских поэтов.</p> <p>Эпические, лирические, драматические произведения, их виды Сказки, небылицы, загадки, скороговорки. Басня. Рассказ, повесть, роман. Жанры эпических произведений. Герой эпического произведения.</p>		<p>монолог в научном стиле.</p> <p>Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения. Создание стилизации и пародии.</p> <p>Различение родов словесности. Определение вида и жанра произведения.</p> <p>Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности.</p> <p>Чтение Библии. Понимание библейских текстов в соответствии с их жанровой спецификой. Понимание обобщенного смысла библейского повествования.</p> <p>Понимание характера литературного героя с учетом всех средств его изображения. Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств</p>
---	--	---

<p>Повествование о поступках героя. Описание внешности героя. Пейзаж, интерьер. Диалоги и монологи героев</p>		<p>изображения характера. Сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использование в нем различных средств словесного выражения содержания.</p>
<p>8 класс</p>		
<p>Материал словесности Средства языка художественной словесности Многообразие языковых средств и их значение. Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения. Семантика фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики (повышения и понижения голоса). Значение звуковых повторов: аллитерации и ассонанса. Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов. Значение средств лексики. Роль синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов. Употребление переносного значения слов — тропов. Художественное значение метафоры, олицетворения, метонимии. Значение изобразительных средств синтаксиса. Употребление различных типов предложений. Употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпифоры, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса.</p> <p>Словесные средства выражения комического Возможность выразить в слове авторскую оценку явления.</p>		<p>Умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения. Понимание значения средств языка в произведениях словесности. Видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, понимать значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски.</p> <p>Понимание сущности комического, развитие чувства юмора. Умение видеть авторский идеал. Выразительное чтение и рассказывание произведений. Использование языковых средств.</p>

<p>Комическое как вид авторской оценки изображаемого. Юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха. Языковые средства создания комического эффекта. Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование «говорящих» имен и фамилий, парадокса, каламбура, остроумия. Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма.</p> <p>Качество текста и художественность произведения Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Богатство лексики и емкость слова в художественном произведении. Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей. Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового. Великие художественные произведения. Развитие «чувства стиля». Умение оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания. Различение удачных и неудачных выражений.</p> <p>Произведение словесности Языковые средства изображения жизни и выражения точки</p>		<p>Развитие чувства стиля. Умение оценивать качество текста. Различать удачные и неудачные выражения. Редактирование и совершенствование текста. Умение увидеть своеобразие художественного текста. Редактирование и совершенствование текста.</p> <p>Умение понять авторскую мысль, учитывая все средства её выражения в эпическом произведении. Умение различать героя, рассказчика и автора. Создание собственного произведения. Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.</p>
---	--	---

<p>зрения автора в эпическом произведении Что такое словесность? Своеобразие языка эпического произведения. Значение и особенности употребления повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении. Прямая речь в диалоге, включенном в повествование, и несобственно-прямая речь в монологе. Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типичский герой. Литературный герой, изображенный средствами языка, как способ воплощения мыслей автора о человеке и мире. Сюжет и композиция эпического произведения, созданные средствами языка, как способ выражения авторской идеи. Автор и рассказчик. Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика — участника или свидетеля событий. Сказ.</p> <p>Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении Своеобразие языка лирического произведения. Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова. Ритм как способ сопоставления и противопоставления слов, словосочетаний, предложений для выражения мысли и чувства автора. Значение соотношения ритма и синтаксиса. Перенос как выразительное средство в стихах. Значение звуковой организации стихотворной речи для выражения мысли автора. Рифма в лирическом произведении. Звукопись. Стихотворные забавы: палиндром, акrostих, фигурные стихи, монорим.</p> <p>Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении</p>		<p>Понимание значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Умение почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении. Создание стихов и их анализов.</p> <p>Понимание значения средств словесного выражения содержания драматического произведения. Умение понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены. Создание собственного драматического произведения с использованием различных способов выражения идеи. Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.</p>
--	--	---

<p>Своеобразие языка драматического произведения. Значение диалога и монолога как главках средств изображения жизни и выражения авторской точки зрения в драматическом произведение. Отличие этих форм словесного выражения содержания в драматическом произведении от их употребления в эпическом и лирическом произведениях.</p> <p>Выражение отношения автора к изображаемому в выборе жанра.</p> <p>Характеры героев, изображенные посредством языка, как способ выражения авторской позиции. Значение сюжета и конфликта для выражения авторской позиции.</p> <p>Значение композиции драматического произведения, роль диалога и авторских ремарок, художественной детали, подтекста для выражения идеи произведения.</p> <p>Взаимосвязи произведений словесности</p> <p>Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития. Взаимосвязи произведений словесности в качестве реминисценций или на уровне языка, образа, сюжета, композиции, темы, идеи, рода, вида, жанра, стиля.</p> <p>Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени.</p> <p>Мифологические образы в русской литературе. Значение использования мифологических образов.</p> <p>Влияние народной словесности на литературу. Использование жанров народной словесности, тем, мотивов. Переосмысление сюжетов и образов фольклора с целью решения современных автору проблем. Использование стиля народной поэзии.</p>		<p>Понимание идейно-художественного смысла использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора. Умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого. Создание собственных произведений с использованием традиций.</p>
<p>9 класс</p>		
<p>Средства художественной изобразительности</p> <p>Своеобразие материала словесности. Значение средств художественной изобразительности. Эпитет. Сравнение и способы</p>		<p>Понимать идейно – художественное значение средств художественной изобразительности, использовать средства</p>

<p>его словесного выражения. Параллелизм. Развернутое сравнение. Олицетворение. Аллегория. Символ. Гипербола. Фантастика. Парадокс. Алогизм. Гротеск. Бурлеск. “Макаронический” стиль. Этимологизация. Внутренняя форма слова. Этимологизация в произведении словесности. Народная этимология. Игра слов. Ассоциативность языковых средств. Ассоциативность сюжетов, образов, тем.</p> <p>Жизненный факт и поэтическое слово Прямое и поэтическое значение слова. Направленность слова на объект и субъект. Объект и предмет изображения (тема). Идея произведения. Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой. Выражение точки зрения писателя в эпическом произведении. Выражение точки зрения автора в лирике. Правдоподобное и условное изображение. Что такое художественная правда.</p> <p>Историческая жизнь поэтического слова Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Старославянский, древнерусский и церковно-славянский языки. Средства художественной изобразительности языка древнерусской</p>		<p>художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.</p> <p>Воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере; создавать текст, основанный на жизненных впечатлениях; определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову; сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова; сопоставлять изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора. Видеть и передать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений; видеть своеобразие стиля произведения.</p> <p>При чтении произведения идти от слова – к идее воспринять личностный смысл произведения и передать его в выразительном чтении, пересказе.</p>
---	--	--

<p>словесности. Принципы отбора, изображения и оценки явлений жизни в древнерусской словесности. Этикет и канон. Теория трех штилей М.В.Ломоносова. Средства художественной изобразительности языка Ломоносова. Изображение жизни и слово в искусстве сентиментализма. Изображение жизни и слово в искусстве романтизма. Поэтические открытия В.А.Жуковского. Романтический стиль А.С.Пушкина. Отбор, изображение и оценка явлений жизни в искусстве реализма. Слово в реалистическом произведении. Субъект речи в реалистическом произведении. Полифония. Произведение словесности.</p> <p>Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения Художественный образ. Художественная действительность. Герой эпического произведения как средство выражения художественного содержания. Герой лирического произведения как средство выражения художественного содержания. Герой драматического произведения как средство выражения художественного содержания.</p> <p>Произведение словесности в истории культуры Значение перевода произведений на другой язык. Индивидуальность переводчика. Традиции и новаторство. Смена старого новым. «Вечные» образы. Значение типических образов. Онегин в 60-е годы XIX века. Онегин в XX веке. Чичиков в нэпманской Москве. Значение художественной словесности в развитии языка. Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в искусстве слова. Главное значение искусства слова</p> <p>Повторение изученного за год</p>		<p>Понимать эстетическую природу искусства слова; выявлять личностный смысл произведения словесности, передать его в выразительном чтении произведения, в устных и письменных рассуждениях; видеть главное значение произведений русской словесности; использовать «вечные» образы, жанры и стили произведений прошлого в собственном творчестве.</p> <p>Взаимосвязь разных национальных культур; значение перевода произведения словесности на другой язык; традиции и новаторство в произведениях словесности; роль словесности в развитии общества и в жизни личности; значение художественной словесности для развития языка.</p>
--	--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Количество часов
<i>5 класс</i>		
1	Введение	1 урок
2	Что такое слово	3 урока
3	Что такое словесность	6 уроков
4	Богатство лексики русского языка	10 уроков
5	Прямое и переносное значение слова	5 уроков
6	Текст	10 уроков
7	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения	6 уроков
8	Устная народная словесность	9 уроков
9	Литературное эпическое произведение	6 уроков
10	Литературное лирическое произведение	5 уроков
11	Литературное драматическое произведение	5 уроков
12	Обобщение и систематизация изученного в 5 классе	4 уроков
<i>6 класс</i>		
1	Русский язык как родной	1 уроков
2	Употребление языка	10 уроков
3	Средства художественной изобразительности	16 уроков
4	Юмор в произведениях словесности	5 уроков
5	Произведения устной народной словесности	6 уроков
6	Эпическое произведение, его особенности	9 уроков
7	Лирическое произведение	11 уроков
8	Драматическое произведение	6 уроков
9	Повторение изученного за год	6 уроков
<i>7 класс</i>		
1	Вводный урок. Слово и словесность	1 урок
2	Разновидности употребления языка	7 уроков
3	Формы словесного выражения	4 уроков
4	Стилистическая окраска слова. Стиль	3 уроков
5	Роды, виды и жанры произведений словесности	1 урок
6	Устная народная словесность, её виды и жанры	2 урока

7	Духовная литература, её жанры	2уроков
8	Эпические, лирические, драматические произведения, их виды	13уроков
9	Взаимовлияние произведений словесности	2 урока
<i>8 класс</i>		
1	Средства языка художественной словесности	19уроков
2	Качества текста и художественность произведения словесности	13 уроков
3	Словесные средства выражения комического	8 уроков
4	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	10 уроков
5	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирического произведения	8 уроков
6	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	5 уроков
7	Взаимосвязи произведений словесности	7 уроков
<i>9 класс</i>		
1	Вводный урок. Что такое словесность?	1 урок
2	Средства художественной изобразительности	7 уроков
3	Жизненный факт и поэтическое слово	5 уроков
4	Историческая жизнь поэтического слова	3 уроков
5	Произведение искусства слова как единство худ-го содержания и его словесного выражения	10 уроков
6	Произведение словесности в истории культуры	6 уроков
7	Повторение изученного за год	2 урока

МЕСТО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ) ПЛАНЕ

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Уроки развития речи	Уроки контроля
				сочинения	контрольные работы
5	35	2	70	2	4
6	35	2	70	2	4
7	35	1	35	1	2
8	35	2	70	2	4
9	34	1	34	1	2
<i>Итого количество часов по программе</i>			279	8	16

