

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5

Рассмотрено на заседании кафедры
Руководитель кафедры
Т.А. Безрукова / Безрукова Т.А./
Протокол № 8
« 25 » июня 2018г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Е.Ю. Назарова / Назарова Е.Ю./
« 3 » июня 2018г.

Утверждено
Директор МОБУ СОШ №5
г. Благовещенска
Л.А. Леванецова / Леванецова Л.А./
Приказ № 137
« 03 » июня 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе профильный уровень

уровень реализации программы: среднее общее образование

срок реализации программы: 2 года

разработана на основе авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений «Программа курса по литературе 5-11 класс» авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев Москва «Русское слово» 2010 год;

Составители учителя русского языка и литературы

2018г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» направлена на достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

1.1 Планируемые результаты освоения предмета «Литература» учащимися 10-11 классов профильного уровня:

Личностные результаты:

- создания связного текста (устного, письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определение своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определение своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей,
- сравнение, сопоставление, классификация,
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде,
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.),
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей,
- составление плана, тезисов, конспекта,
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности,
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных,
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Метапредметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты:

Знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей 19 и 20 вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой: раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр литературного произведения; сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

Основные разделы	Содержание курса учебной деятельности	Формы организации учебной деятельности	Основные виды учебной деятельности
Введение	Русская литература на рубеже веков	Индивидуальная, фронтальная, групповая,	Определить роль литературы в современном мире. Устанавливать взаимосвязь литературы и культуры.
Литература первой половины 19 века	А.С.Пушкин Темы и мотивы лирики. Поэма «Медный всадник». М.Ю.Лермонтов Поэма «Демон». Драма «Маскарад» Н.В.Гоголь «Петербургские повести»	Индивидуальная, фронтальная, групповая,	Видеть образно-тематическое богатство и художественное совершенство пушкинской лирики. Определить эстетическое и морально - этическое значение пушкинской поэзии. Познать глубину философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю.Лермонтова. Видеть реальное и фантастическое в повестях Н.В. Гоголя. Рассмотреть тему одиночества и затерянности «маленького человека» в большом городе.
Введение	Обзор русской литературы второй половины 19 века. Мировое значение русской классической литературы	Индивидуальная, фронтальная, групповая,	Выявить мировое значение русской классики

<p>Литература второй половины 19 века</p>	<p>А.Н.Островский «Свои люди – сочтемся», «Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка». Пьеса «Гроза в оценке русской критики»</p> <p>А.И.Гончаров «Обломов». Обзорное изучение романов «Обрыв», «Обыкновенная история»</p> <p>И.С.Тургенев Рассказы цикла «Записки охотника», «Стихотворения в прозе», «Отцы и дети», «Накануне». Обзорное изучение романов «Рудин», «Дворянское гнездо»</p> <p>Н.Г.Чернышевский «Что делать?»</p> <p>Ф.И.Тютчев Стихотворения «Она сидела на полу...», «О, как убийственно мы любим», «Я помню время золотое», «Я встретил вас», «Последняя любовь», «Не то, что мните вы, природа...», «Природа – сфинкс...», «Фонтан», «Silentium», «Не знаю я, коснется ль благодать», «Умом Россию не понять»</p> <p>А.А.Фет Стихотворения «Шепот, робкое дыханье», «Еще майская ночь», «Сияла ночь, Луной был полон сад», «Я пришел к тебе с приветом», «На заре ты ее не буди», «Это утро, радость эта...», «Заря прощается с землею»</p> <p>А.К.Толстой «Колокольчики мои», «Коль любить – так без рассудку», «Средь шумного бала, случайно...», «Не верь мне, друг...», «Когда природа вся трепещет и сияет», «Меня, во мраке и пыли» и др</p> <p>Н.А.Некрасов «В дороге», «Тройка», «Забытая деревня», «Блажен незлобивый поэт», «Поэт и гражданин», «Я не люблю иронии твоей», «Ты всегда хороша несравненно», «мы</p>	<p>Индивидуальная, фронтальная, групповая,</p>	<p>Узнать особенности быта и нравов замоскворецкого купечества. Анализировать драматическое произведение. Выявлять элементы композиции.</p> <p>Познакомиться с бытом и бытием дворянства. Видеть внутренние противоречия натуры героев, ее соотнесенность с другими характеристиками. Познакомиться с понятием «обломовщина».</p> <p>Определить яркость и многообразие народных типов в рассказах цикла «Записки охотника».</p> <p>Анализировать прозаическое произведение, составлять характеристики героев, выявлять своеобразие стиля писателя, выделять эпизоды в изучаемом произведении. Составлять сравнительные характеристики героев, интерпретировать художественное произведение. Анализировать поэтическое произведение, оценивать лирическое произведение на основе личного восприятия. Находить средства художественной выразительности, выявлять их роль в произведении.</p>
--	--	--	--

	<p>с тобой бестолковые люди». Поэмы «Мороз, Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо», «Коробейники»</p> <p>М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города», сказки «Премудрый пескарь», «Дикий помещик», «Медведь на воеводстве». Роман «Господа Головлевы»</p> <p>Н.С.Лесков «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»</p> <p>Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы». Роман-эпопея «Война и мир», роман «Анна Каренина»</p> <p>Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот»</p> <p>А.П.Чехов Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Палата №6», «Дама с собачкой», пьеса «Вишневый сад»</p>		
Повторение и обобщение изученного		Индивидуальная, фронтальная, групповая,	Анализ и интерпретация текстов, беседа

11 класс

Основные разделы	Содержание курса учебной деятельности	Формы организации учебной деятельности	Основные виды учебной деятельности
Введение	Россия рубежа 19-20 веков. Историко-культурная ситуация. Русская литература на рубеже веков.	Индивидуальная, фронтальная, групповая,	Определить роль литературы в современном мире. Устанавливать взаимосвязь литературы и культуры, литературы и истории

<p>Русская литература 20 века</p>	<p>И.А.Бунин Рассказы «Человек из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки», «Деревня», цикл «Темные аллеи», «Легкое дыхание». Стихотворения: «Вечер», «Сумерки», «Слово», «Седое небо надо мной...», «Христос воскрес! Опять с зарею...»</p> <p>А.М.Горький Рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш», пьеса «На дне»</p> <p>А.И.Куприн «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Суламифь»</p> <p>Л.Андреев Рассказы «Бергамот и Гараська», «Ангелочек», «Иуда Искариот»</p> <p>В.Я. БРЮСОВ Стихотворения: «Юному поэту», «Грядущие гунны» и др. по выбору.</p> <p>К.Д. БАЛЬМОНТ. Стихотворения: «Я метою ловил уходящие тени...», «Челн томленья», «Сонеты солнца» и др. по выбору.</p> <p>А.А. БЛОК Стихотворения: «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...», «Россия», «На поле Куликовом», «Скифы» и др. по выбору. Поэма «Двенадцать». Для самостоятельного чтения: сти хотворения «Девушка пела в церковном хоре...», «Фаб ри ка», «Коршун», цикл «Кармен», поэма «Соловьиный сад».</p>	<p>Индивидуальная, фронтальная, групповая,</p>	<p>Анализ и интерпретация прозаического произведения, выявление своеобразия стиля писателя, составление характеристики героев. Участие в дискуссиях, составление викторин, работа над композицией произведения.</p> <p>Анализ поэтического произведения, оценивание лирического произведения на основе личностного восприятия. Нахождение средства художественной выразительности, выявление их роль в произведении.</p>
--	--	--	--

И.Ф. АННЕНСКИЙ.

Стихотворения: «Среди миров», «Старая шарманка», «Смычок и струны», «Стальная цика да», «Стрые эстон ки» и др. по выбору.

Н.С. ГУМИ ЛЕВ

Стихотворения: «Слово», «Жираф», «Кенгуру», «Волиебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Шестое чувство» и др. по выбору.

Для самостоятельного чтения: стихотворения «Как конквистадор в панцире железном...», «Восьмистишие», «Память», «Рабочий», рассказ «Скрипка Страдивариуса».

А.А. АХМАТОВА

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Молитва», «Когда в тоске самоубийства...», «Высокомерьем дух твой помрачен...», «Мужество», «Родная земля» и др. по выбору.

Поэма «Реквием».

Для самостоятельного чтения: «Сероглазый король», «Приморский сонет», «Родная земля», «Поэма без героя».

М.И. ЦВЕТАЕВА

Стихотворения: «Попытка ревности», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «Молитва», «Тоска по роди не! Давно...», «Куст», «Рассвет на рельсах», «Роландов Рог», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...») и др. по выбору.

Для самостоятельного чтения: «Поэма Горы», циклы

	<p>«Пригвождена», «Стихи к Блоку», «Ученик». Новокрестьянские поэты П.Орешин, С.Клычков, Н.Клюев</p>		
	<p>«КОРОЛИ ЖУРНАЛА «САТИРИКОН» А. Аверченко, Н. Тэффи, Саши Черного, Дон Аминадо. Обзор творчества <i>М.М. Пришвина, М.А. Волошина,</i> Октябрьская революция и литературный процесс 20- х годов <i>Тема Родины и революции в произведениях писателей «новой волны»</i> «Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева, «Конармия» И. Бабеля, <i>Развитие жанра антиутопии</i> в романе Е. Замятина «Мы» Юмористическая проза 20х годов. Рассказы М.М.Зощенко «Аристократка», «Баня», «Стакан» В.В. МАЯКОВСКИЙ Стихотворения: «А вы могли бы?..», «Ночь», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «О дрязги», «Прозаседавшиеся», «Разговор с финин спек то ром о поэзии», «Лиличка», «Юбилейное» и др. по выбору. Поэмы: «Облако в штанах» стихотворения «Ода революции», «Левый марш», «Приказ по армии искусств», «Письмо Татьяне Яковлевой», С.А. ЕСЕНИН Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим по немногу...», «Спит к выль...», «Чую Радунцу Божью...», «Над темной прядью перелесиц...», «В том краю, где желтая крапива...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Ша ганэ...»,</p>	<p>Индивидуальная, фронтальная, групповая,</p>	

«Не жал ей, не зову, не плачу...», «Русь советская» и др. по выбору.

Поэмы: «Пугачев», «Анна Снегина».

Стихотворения П. Васильева и М. Исаковского, М. Светлова,

А.Н.Толстой

Роман «Петр 1»

М.А. ШОЛОХОВ

«Донские рассказы»

Роман - эпопея «Тихий Дон».

М.А. БУЛГАКОВ

Повести «Собачье сердце», «Роковые яйца»

Романы: «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»

Б.Л. ПАСТЕРНАК

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Снег идет», «Плачущий сад», «В больнице», «Зимняя ночь», «Гамлет», «Во всем мне хочет ся дой ти...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Определение поэзии», «Гефсиманский сад» и др. по выбору.

Роман «Доктор Живаго».

А.П. ПЛАТОНОВ

«Сокровенный человек»

В.В. НАБОКОВ

Роман «Машенька», рассказ «Круг»

Литература периода Великой Отечественной войны

Публицистика времен войны (А. Толстой, И.

Эренбург, Л. Леонов, О. Берггольц, В. Гроссман и др.).

Лирика военных лет. Песенная поэзия В. Лебедева -

Кума ча, М. Исаковского, Л. Ошанина, Е.

Долматовского, А. Суркова, А. Фатьянова, К.

Симонова. «Моабитские тетради» Мусы Джалиля.

Проза о войне. Л.Кондратьев «Сашка», Б.Васильев «А зори здесь тихие», В. Быков «Сотников»

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Стихотворения: «*Вся суть в оном един ственном завете...*», «*О сущем*», «*Дробит ся рва ый цоколь монумента...*», «*Я знаю, никакой моей вины...*», «*Памяти матери*», «*Я сам дознаюсь, доищусь...*», «*В чем хочешь человечество вины...*» и др. по выбо ру.

Поэма «Василий Теркин», «По праву памяти»

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

Стихотворения: «*Гроза идет*», «*Можжевеловый куст*», «*Не позволяй душе ле нить ся...*», «*Лебедь в зоопарке*», «*Я востан тан природой суровой...*» и др. по выбору

поэзия Е. Евтушенко, Р. Рождественского, А.Вознесенского,

Б. Ахмадулиной, Н. Рубцова

«*Деревенская проза*» 50—80х годов. Произведения Ю. Казакова, В. Белова и др. Пьесы А. Вампилова

Историческая романистика 60—80х годов.

Романы В. Пикуля, Д. Балашова, В. Чивилихина.

«Лагерная» тема в произведе ниях В. Шаламова, Е.

Гинзбург, О. Волкова, А. Жигулина.

Авторская песня как песенный монотеатр 70—80х годов.

Поэзия Ю. Визбора, А. Галича, Б. Окуджавы, В. Высоцкого,

В.М. ШУКШИН

Рассказы: «*Одни*», «*Чудик*», «*Миль пардон, мадам*», «*Срезал*».

В.П. Астафьев

«*Пастух и пастушка*», повесть «*Царь- рыба*», рассказ «*Бабушкин праздник*» и др.

	В.Г. Распутин Повести: «Прощание с Матёрой», «Живи и помни» А.И. Солженицын Повесть «Один день Ивана Денисовича». цикл «Крохотки», рассказ «Матренин двор»		
Современная литература	Творчество Д.Рубиной, Б.Екимова, Л.Улицкой, Т.Толстой	Индивидуальная, фронтальная, групповая,	Анализ и интерпретация прозаического произведения
Повторение и обобщение изученного		Индивидуальная, фронтальная, групповая,	Анализ и интерпретация текста, беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

1. Введение. Общая характеристика и своеобразие русской литературы.	1ч
2.Русская литература первой половины 19 века	16ч
3.Введение.Обзор русской литературы второй половины 19 века. Мировое значение русской классической литературы.	1ч
3.Русская литература второй половины 19 века	153ч
4.Повторение и обобщение изученного	4ч

11 класс

1. Введение. Россия рубежа 19-20 веков. Историко-культурная ситуация .Русская литература на рубеже веков	2ч
2.Русская литература 20 века.	160 ч
3.Современная литература	6ч
4. Повторение и обобщение изученного	2ч

МЕСТО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ) ПЛАНЕ

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Уроки развития речи	Уроки контроля
				сочинения	контрольные работы
10	35	5	175	6	4
11	34	5	170	6	4
<i>Итого количество часов по программе</i>			<i>345</i>	<i>12</i>	<i>8</i>