

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5 г. Благовещенска

Рассмотрено на заседании
методического совета
Руководитель
Т. А. Безрукова
Протокол № 8 от
«25» 06 2018г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Л.З. Закирова
«23» 04 2018г.

Утверждаю
Директор МОБУ СОШ № 5
Т. Н. Кузнецова
Приказ № 05
«05» 07 2018г.



Рабочая программа
по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России»
уровень реализации программы: основное общее образование (5-9 классы)

срок реализации: 5 лет

разработана на основе примерной программы по учебному курсу
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»
автор: Бенин В.Л.

составитель: Казыханова Альфия Миннихановна

2018 г.

1. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
 - Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
 - Целостное восприятие окружающего мира.
 - Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
 - Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
 - Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
 - Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.
 - Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России).
 - Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
 - Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
 - Сформированность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
 - Способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества
- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями

учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные УУД 1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
3. Смысловое чтение.
4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД 1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Предметные результаты изучения **ОДНК НР** учащимися **5—9** классов включают:

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;
- знание особенностей быта и поведения представителей различных конфессий, представленных в России и Республике Башкортостан;
 - Выделять этапы становления и развития народов России, их духовно-нравственных и культурно-религиозных традиций.
- Использовать этнографическую, лингвистическую, конфессиональную карты как источники информации о территории, народах, этно-языковых группах, религиях России, о направлениях миграционных потоков внутри Российской Федерации.
- Оценивать роль и подвиги выдающихся личностей и героев народов России, их вклад в общее дело развития нравственной культуры страны, их пример для молодых поколений граждан Российской Федерации.
- Локализовать в пространстве ареалы проживания различных народов России; соотносить народ и территорию его проживания; определять место нахождения важнейших культурных памятников страны.
 - Использовать политическую карту как источник информации о границах России и соседних с ней государств, направлениях передвижения населения по территории Российской Федерации, культурной миграции.
- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

В результате освоения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Выпускник научится:

- осознавать свою принадлежность к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордость и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);
- понимать роль человека в обществе, принимать нормы нравственного поведения;
- проявлять гуманное отношение, толерантность к людям, правильное взаимодействие в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- стремиться к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей;
- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;

- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов;
- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.);
- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета;
- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства);
- воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя;
- сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов;
- проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями;
- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;
- создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя;
- оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей;
- работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей;
- использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;
- оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития;
- работать с историческими источниками и документами;
- слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- навыкам смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. Содержание предмета

5 класс.

В мире культуры

Что такое культура. Российская культура – плод усилий разных народов. Величие многонациональной культуры России

Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей. Величие многонациональной культуры России. Культура народов Башкортостана. Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Нравственные ценности народов Российской Федерации и Республики Башкортостан.

Семья – хранитель духовных ценностей. Изучение и значение родословной, шежере как традиции народов Башкортостана. Как составить родословную своей семьи. Жизнь ратными подвигами полна. Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России. Деятели разных конфессий – патриоты. Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом. Люди труда. В труде – красота человека. Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками.

Что такое духовные традиции народов. Культурные и религиозные традиции народов России. Многонациональный народ Республики Башкортостан и его культурные и религиозные традиции. Вклад жителей Башкортостана в развитие культурных ценностей. Художники. Музыканты. Композиторы. Скульпторы.

Религия в развитии культуры.

Культура христианства, ислама, буддизма и иудаизма.

Как сохранить духовные ценности в обществе

Забота государства о духовной культуре и ее развитии. Театры, музеи и другие учреждения и их роль в сохранении духовной культуры. Памятники духовной культуры России. Памятники духовной культуры Башкортостана. Долг каждого человека – сохранение культурного наследия своей страны и малой Родины. Хранить память предков.

Твой духовный мир

Что составляет твой духовный мир. Культура поведения современного человека. Что такое правила хорошего тона. Этикет. Твоя культура поведения. Что такое совесть. Ответственность человека перед родителями, семьей, обществом, государством.

6 класс

Раздел 1. Виды духовных ценностей народов России

Примеры эстетических ценностей в народном костюме (на выбор костюм одного из народов России). Примеры нравственных ценностей в поступках героев мифов и эпоса (на выбор эпосы «Урал-батыр», русские былины («старинные» X-XI вв.) «Сказ об Илье Муромце», «Садко», карело-

финский эпос «Калевала», Нартский эпос о подвигах древних героев Кавказа, бурятский эпос «Гэсэр», калмыцкий эпос «Джангар»). Творческая работа: сочинение рассказа (эссе) о предмете 24 национальной культуры с объяснением, почему его можно считать ценностью, в чем состоит его общественная значимость (платок или шаль в национальном стиле, сапоги, мужские головные уборы и т.п.).

Раздел 2. Народы России

Народы России – творцы и хранители материальных и духовных культурных ценностей

Легенды и мифы о происхождении народов России и Республики Башкортостан (легенды о происхождении башкирского народа, легенда о переселении татар с Амура-батюшки на Волгу-матушку, чувашские легенды о происхождении от великанов Улп). Сходство лексики у народов одной языковой семьи на примере отдельных слов.

Славянские народы России

Изучение этнографических особенностей славянских народов, проживающих в Башкортостане. Приобретение новых традиций в результате взаимодействия с другими народами на примере заимствованных слов в русском языке из других языков на территории Башкортостана. Изучение нравственных ценностей на примере поступков героев русских былин («старин») на основе актуализации знаний по дисциплине «Литература», образов богатырей в русском искусстве 25 (картины М.Васнецова, М.Врубеля, Н.К.Рериха, К.Васильева, «Богатырская» симфония А.П.Бородина и др.). Особенности русских народных песен и танцев на основе актуализации знаний по дисциплине «Музыка».

Тюркские народы России

Тюркские легенды о возникновении «календаря животного цикла» (легенда, записанная М. Кашгари в XI веке). Основные черты башкирского, татарского и чувашского костюма, орнамента и декоративно-прикладного искусства. Юрта – традиционное временное жилище полукочевых и оседлых башкир. Башкирские шежере как историко-литературный памятник и источник сведений о происхождении башкирских племен. Батыр как оплот родового тюркского общества и защитник страны. Происхождение и значение слова «батыр». Анализ нравственных поступков героев башкирских эпосов «Урал-батыр», «Акбузат», героев татарского и чувашского эпоса. Образ батыра в искусстве (Опера З. Исмагилова «Салават Юлаев», мультфильм «Урал Батыр» студия «Аманат», картины Д.А.Сулейманова, Р.Нагаева, К.Губайдуллина и др.). Особенности башкирских, татарских и чувашских народных песен и танцев.

Финно-угорские народы России

Праздники Зимнего солнцестояния и Нового года (Шорыкйол у марийцев, Роштовань кудо у мордвы), летние праздники (Семык у марийцев, Гербер – летний праздник удмуртов), осенние праздники нового урожая (Угинде и Шыже Пазар у марийцев, моления в честь богинь земли – Мода авы, поля – Пакся авы, плодородия – Норов авы у мордвы). Сюжеты народного эпоса марийцев, мордвы и удмуртов. Карело-финский эпос «Калевала». Национальные обычаи и традиции в поэтическом эпосе мордовского народа «Масторава». Особенности народных песен и танцев.

Тема 6. Народы Кавказа, Сибири и Дальнего Востока (3 часа)

Многообразие народов Кавказа. Происхождение коренных народов Сибири в первобытную эпоху. Разнообразие языков и народов. Отношение к природе в мифологии народов Сибири и Дальнего Востока. Нравственные поступки героев эпоса народов Кавказа, Сибири и Дальнего Востока: уважение к старшим членам семьи, защита Родины, установление добра и справедливости, трудолюбие, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям). Вариативная часть. Изучение нравственных поступков на примере героев эпоса народов Кавказа, Сибири и Дальнего Востока (Нартский эпос о подвигах древних героев Кавказа, бурятский эпос «Гэсэр», якутский героический эпос «Олонхо», исторические сказания

сибирских татар, сказания малых народов Сибири). Особенности черты национального костюма, орнамента и декоративно-прикладного искусства народов Кавказа, Сибири и Дальнего Востока.

«Коренные народы» и «Народы-путешественники»

Оформление карты коренного проживания народов разных языковых семей в России и пути продвижения их предков на территорию Башкортостана. Исторические сведения о заселении разными народами территории Республики Башкортостан. Сведения о культуре народов Рифейских (Уральских) гор в записках греческих историков Геродота (V век до н.э.), Клавдия Птолемея (II век н.э.). Народы Южного Урала в трудах арабских ученых и путешественников Аль-Идриси, Махмуда Кашгари, Ибн Фадлана и др. (VIII-XI вв. н.э.). Записки 27 европейских путешественников Плано Карпини, Юлиана. Первые упоминания о предках финно-угорских народов Прикамья. Появление русского населения в Башкирии после её добровольного присоединения к Московскому государству. Вклад народов-путешественников в культуру России: в музыкальную культуру (цыганские песни, еврейские танцы), в образ жизни (национальные блюда – армянский лаваш, плов, шаурма и т.п.), спортивные увлечения (китайская гимнастика Цигун и восточные единоборства).

Семья народов Республики Башкортостан

Организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся на основе разнообразных технологий и методик обучения. Проектная технология: литературно-изобразительный проект «Мы на карте Башкортостана» (оформление мини-карты с цитатами из исторических и литературных источников о народах, заселяющих Башкортостан, либо с иллюстрациями национальных костюмов), исследовательский проект «Слова, которые объединяют народы Башкортостана» (составление словаря лексики, заимствованной народами друг у друга), творческий проект «Выставка народных костюмов Башкортостана», творческий проект фотовыставки «Лица Башкортостана», творческий проект «Книга добрых поступков героев народного эпоса», творческий проект «Исторические песни и предания народов Башкортостана» (песни о Крестьянской войне под руководством Е.Пугачева, об участии в Отечественной войне 1812 года, предания об освоении земель и взаимодействии культур между тюркскими и финно-угорскими племенами «Айна и Гайна», «Род шурапэ», «Куркут-ата», «Алпамыша», «Урал-батыр», предания о батырах, противостоящих монгольскому нашествию «Сураман батыр», «Биксура», «Акман-токман» и т.п.), творческий проект «Детские игры народов Башкортостана». Технологии визуализации информации: составление интеллект-карт или опорных конспектов на темы «Народы Башкортостана», «Календарные праздники народов Башкортостана», «Воины-защитники из эпоса народов Башкортостана и России» (башкирский эпос «Урал-батыр», Нартский эпос о подвигах древних героев Кавказа, бурятский эпос «Гэсэр», калмыцкий эпос «Джангар», русские былины («старинные») и т.п.), «Портрет Семьи в пословицах народов Башкортостана», «Родина в пословицах народов Башкортостана», «Труд в пословицах народов Башкортостана» и т.п. 28

Раздел 3. Города России – центры духовно-нравственной культуры народов России

Города в европейской части России

Актуализация знаний обучающихся об исторических событиях, связанных с Москвой и Санкт-Петербургом по курсу истории. Москва в произведениях искусства и художественной литературы. Картины А.Саврасова («Вид на Московский Кремль. Весна», «Сухарева башня»), В.Поленова («Московский дворик»), Апполинария Васнецова («Красная площадь», «Старая Москва» и др.), Ю. Пименова («Новая Москва» и др.). Москва в музыкальной культуре России (песни в исполнении М.Магомаева «Лучший город Земли», Л.Лещенко «Битва за Москву», О.Газманова «Москва, звонят колокола»). Образ Санкт-Петербурга в искусстве и литературе. Акварели В.С. Садовникова (XIX век), пейзажи А.П. Остроумовой-Лебедевой (начало XX века), гравюры Д.И. Митрохина (XX век), цикл гравюр И.Глазунова к произведениям Ф.М.Достоевского.

Санкт-Петербург в музыкальной культуре. Седьмая «Ленинградская» симфония Д.Шостаковича, песни М.Бернеса и Л.Утесова. Достопримечательности «Золотого кольца» России.

Города между Европой и Азией

Актуализация знаний обучающихся об исторических событиях, связанных с Казанью и Екатеринбург по курсу истории. Легенды об основании Казани. Казань – родина поэтов Г.Тукая и 29 М. Джалиля, писателя Василия Аксенова, великого математика Н.И.Лобачевского. Екатеринбург в живописи А.Ефремова, родина изобретателя первой в России паровой машины Ивана Ползунова (XVIII век), знаменитого сказочника Павла Бажова, писателя Д. Мамина-Сибиряка, первого президента России Б.Н.Ельцина.

Красота и величие городов Сибири и Дальнего Востока

Новосибирск – родина трехкратного олимпийского чемпиона А.А.Карелина, композитора А. Зацепина (музыка к фильмам Л. Гайдая), председателя правительства СССР А.Н.Косыгина. Новосибирский Академгородок и его «жители». «Декабристское» прошлое сибирских городов – Красноярска и Иркутска. Исторические события, связанные с городом Владивостоком (Русско-японская война 1905 года). Музеи и морские заповедники Владивостока. Владивосток – родина Героя Советского союза военного летчика Николая Каманина, спасавшего экспедицию челюскинцев, потерпевших бедствие в Арктике в 1934 году.

7 класс

Раздел 1. Истоки духовно-нравственной культуры народов Башкортостана

Первые памятники материальной культуры на территории Башкортостана

Стоянки людей каменного века на берегах рек и озер Республики Башкортостан (Ильмурзинская, Романовская, Горновская, Усть-Катавская, Смеловская, Старо-Муштинская, Старо-Кайнлыковская, Миловская, Давлекановская, Михайловская и др.). Племена ананьинской и карабызской культур (курганы у с.Прохоровка), пьяноборские племена (погребения и могильники Кушулевский, Ново-Сасыкульский, Прикольский). Турбаслинская археологическая группа (поселения Ново- Турбаслы, Улукулевское, Шареевское, Сахаевское, Кармалинское, Уфа-2, Кушнаренковское). Посещение краеведческих музеев региона. Древние историки о культуре народов Рифейских (Уральских) гор в записках греческих историков Геродота (V век до н.э.), Клавдия Птолемея (II век н.э.). Путешественники древности о культуре народов Южного Урала в трудах арабских ученых и путешественников Аль-Идриси, Махмуда Кашгари, Ибн Фадлана и др (VIII-XI вв. н.э.), Записки европейских путешественников Плано Карпини, Юлиана. Первые упоминания о предках финно-угорских народов Прикамья.

Эпические сказания народов Башкортостана – истоки духовной культуры и нравственности.

Эпосы башкирского народа: башкирский («Бабсак и Кусэк»), общие для устного поэтического творчества других тюркоязычных народов («Алпамыша», «Кузыйкурпяс и Маянхылу», «Таргын и Кужак», «Ир-Таргын»), появившиеся в башкирской духовности под влиянием восточной литературы («Юсуф и Зулейха», «Тагир и Зухра»). Главные герои былин русского народа и мордовского эпоса – богатыри (на примере картины В.М.Васнецова «Богатыри» и литературных фрагментов о богатырях Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче, о 31 мордовском Сабане, чувашском Улыпте). Праздники шежере. Составление шежере своей семьи.

Отражение исторических событий в духовной культуре края. Предания о героях страны. Образ Салавата Юлаева

Актуализация знаний учащихся по историческим событиям в России XVI-XVIII вв., связанным с территорией Башкортостана. Исторические песни и предания о героическом периоде в истории башкирского народа: «Урал», «Тэфтилэу», кубайры «Карасакал», «Салават». Исторические песни и

предания об Отечественной войне 1812 года: «Кахым-турэ», песни «Кутузов» и «Иремель», предание «Рассказ башкирца Джантюри». Песни о кантонных начальниках: «Кулуй кантон», «Тухват кантон», «Кагарман кантон», «Сибай». Песни о беглых «Буранбай», «Бииш». Песни о военных походах «Сыр-Дарья», «Перовский», «Порт-Артур», «Гайса-ахун». Предания о добровольном вхождении башкир в состав Русского государства «Семирод», «Урал». Песни и легенды о Салавате Юлаеве: «Сын Салавата Хасан», «Салават после поражения восстания», «Раньше запрещали петь о Салавате». Р.Г.Игнатьев и Ф.Д.Нефедов о произведениях Салавата Юлаева. Литература о национальном герое – роман С.Злобина «Салават», драмы Ф.Сулейманова, Б.Бикбая, трагедия М.Карима «Салават». Образ Салавата Юлаева в живописи и скульптуре (А.Лежнев «Поимка Салавата», А.Кузнецов «Допрос Салавата», Т.Нечаева «Бюст Салавата», С.Тавасиев «Памятник Салавату Юлаеву»). Изучение памятников материальной и духовной культуры на территории своего района или города.

Раздел 2. Традиционная культура народов Башкортостана

Духовно-нравственные традиции в ремесле и декоративно-прикладном искусстве Башкортостана

Образы коня и лошади в фольклоре башкир (сказания «Акбузат», «Кара юрга», «Акхак кола», народные песни «Сибай», «Ерен кашка», «Сыбай кашка», «Азамат», «Лети, мой гнедой»). Особенности башкирского орнамента на территории своего района или города (влияние сибирского, среднеазиатского, поволжского происхождения). Специфика языка орнаментов в ковроткачестве разных регионов Башкортостана (с рисунком в полоску – южный Башкортостан; с геометрическим рисунком – юго-западный, западный и центральный Башкортостан, бассейны рек Дема, Ик, Белая; растительные узоры в виде завитков и веток с цветами, листьями, ягодами и яблоками – юго-запад и север республики). Центры декоративно-прикладного искусства своего района или города. Посещение краеведческих и художественных музеев региона.

Роль фольклора в духовной жизни народов Башкортостана. Сэсэны – творцы и носители башкирского фольклора

Башкирские этиологические легенды и предания («Происхождение башкир», «Род потомков шурале», 33 «Гайнинцы», «Племя Юрматы», «Табынцы»). Топонимические легенды, характерные для местности расположения образовательного учреждения. Баик сэсэн – певец героической истории башкир. Ишмухамет Мурзакаев – учитель сэсэнов. Габит сэсэн Аргинбаев – хранитель древних кубаиров. Творчество сэсэнов Башкортостана (Хабрау, Кубагуш, Баик Айдар Аблаев, Шафик Тамьяни Аминев, М.Бурангулов, Н.Юмрани, Ш.Шарифуллин, Г.Галиев, А.Гатиятуллин, С.Исмагилов, Ф.Давлетшин). Современные сэсэны своего района или города. Изображение сэсэнов в современной живописи и скульптуре. Современные исследователи фольклора народов Башкортостана Г.Вильданов, Х.Габитов, Габбас Давлетшин, И.Е.Карпукhin, Н.Т.Зарипов, Н.Х.Максютова, С.Ф.Миржанова, Р.Нафикова, Б.С.Баимов, Н.Д.Шункаров, Г.Р.Хусаинова, Р.А.Султангареева, Г.В.Юлдыбаева, Ф.Ф.Гайсина, А.М.Хакимьянова, Р.Р.Зинурова и др.).

Образование и просвещение в Башкортостане. Великие просветители Башкортостана

Мектебе, медресе и библиотеки своего района или города. Известные люди своего региона (учителя, просветители, работники литературы и искусства). Деятельность ссыльных декабристов в регионе (П.А.Бестужев, Ф.Г.Вишневский, А.В.Веденяпин, и др.), русские писатели о Башкортостане (Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, Н.А.Крашенинников, Д.Н.Мамин-Сибиряк и др.), ученые и исследователи (П. Рычков, Р. Игнатьев, Л. Лебединский, А. Бессонов и др.), местные писатели и исследователи как С.А. Аксаков, В. Зефилов и др.)

Башкортостан в произведениях художественной литературы

М.Карим («В ночь лунного затмения», «Долгое- долгое детство», «Помилование»), Х.Давлетшина (роман «Иргиз»), Д.Юлтый (роман «Кровь»), А.З.Валиди («Воспоминания»), Н.Мусин (роман «Вечный лес»), А.Хакимов (роман «Плач домбры»), Р.Гарипов (поэма «Аманат»), Р.Бикбаев (поэма «Жажда, дайте воды»), Н.Наджми (поэма «Ворота»), З.Биишева (трилогия «К свету»). Писатели и поэты своего района или города,

описывающие Башкортостан. Представители литературного творчества народов Башкортостана: народные поэты Чувашии – наши земляки Константин Иванов и Яков Ухсай, народный поэт Башкортостана Александр Филиппов, творчество татарских писателей и поэтов, представители удмуртской, марийской творческой интеллигенции итп.

Раздел 3. Современные культурные традиции Республики Башкортостан в XX-XXI вв.

Уфа как культурный центр Республики Башкортостан

Виртуальная экскурсия по г. Уфе. Исторические достопримечательности г. Уфы (классицизм – здание Духовной семинарии, Дом губернатора, здание Присутственных мест, Мужская гимназия; модерн – особняки Поносовой-Молло, Костерина, Лаптева; «кирпичный стиль» – здание Городской Думы, гостиница 35 «Метрополь»). Известные люди своего района или города, связанные с Уфой (обучались, жили и работали, посвящают свое творчество и т.п.).

Духовно-нравственные традиции в творчестве художников Башкортостана

Знаменитые люди своего региона (художники, искусствоведы). Виртуальная экскурсия в Художественный музей им. М.В.Нестерова. Творчество художников своего района, города.

Духовно-нравственные традиции в художественной литературе и в театральном искусстве Башкортостана

Деятельность театральных объединений своего региона. Известные люди своего района, города (актеры, режиссеры, деятели театрального искусства). Деятельность представителей искусства кино в своем регионе (актеры, сценаристы, режиссеры). Современное состояние киноиндустрии в Башкортостане. Моральный выбор любимых героев кинофильмов Айнура Аскарова, Тансулпан Буракаевой, Зухры Буракаевой и др.

Архитектура Башкортостана: от истоков до современности . Духовно-нравственные традиции в музыкальном искусстве Башкортостана

Особенности архитектуры своего региона (достопримечательности, исторические и культурные центры). Актуализация знаний из дисциплины «Музыка» о народных инструментах. Литературные произведения о музыкальных инструментах (легенды «Сказка о курае», «Кураист»; стихотворения Ш.Бабича, Р.Гарипова; рассказ К.Мэргэна «Курай Баймака»; балет р.Хасанова «Легенда о курае»). Музыкальные инструменты других народов Башкортостана (русских – гусли, балалайка, татар – чебызга, кубыз, карнай, марийцев – гусле, шиялтыш, тумыр, шувыр, чувашей – кесле, серме купас, сарнай, шахлич, удмуртов – чипчирган, крезь, украинцев – бандура, бубен, цимбалы). Деятели музыкального искусства своего региона (композиторы, исполнители песен или произведений на музыкальных инструментах). Посещение музыкального спектакля (в филармонии, театре, студии) своего района, города. Современные музыкальные фестивали «Крещенские морозы», «Уфимская волна», конкурсы «Хрустальный соловей», «Башкирская песня», «Башкирские музыкальные инструменты», танцевальный конкурс «Баик» и др.

Духовно-нравственные традиции в хореографическом искусстве Башкортостана

Исторические танцы «Северные амуры», «Циалковский», бытовые «Косари», «Охотник», «Бишбармак», лирические «Гюльназира», «Загида», шуточные «Проказницы», «Три брата», «Таганок» и др. Русские танцы «Барыня», «Березка», «Казачок», «Голубец» и др. Татарские танцы «Жених», «Сабантуй» и др. Чувашские танцы «Удальцы», «Крия» и др. Марийские танцы «Веребочка», «Пар кычалын» (ищу пару), «Латкокыт» и др. Народные танцы, распространенные в родном районе.

8 класс

Раздел 1. Первые верования на территории нашей страны

Вера и религия.Первобытные верования

Актуализация знаний обучающихся о сущности и истоках религии из дисциплин ОРКСЭ и «История». Разные подходы к определению сущности религии: религиозный (П.А.Флоренский, С.И. Булгаков и др.), философский (Б.Спиноза, К.Маркс), психологический (К.Юнг), культурологический (Э.Фромм, Э.Тайлор). Сведения о зарождении религии в первобытную эпоху (находки святилищ, священных предметов, древняя мифология, обычаи аборигенов Австралии и Африки). Ознакомление с рассказом Л.Кобзевой «Кто такой Бог?». Актуализация знаний обучающихся о первобытных верованиях из дисциплины «История». Наскальная живопись первобытных людей (на примере рисунков пещеры Шульганташ). Амулеты и вещи, приносящие успех и здоровье. Священные животные и птицы народов, проживающих на территории Башкортостана (медведь у славянских и финно-угорских народов, волк и лошадь у тюркских народов и т.п.). Современные ритуалы, оставшиеся из прошлого. Вера в приметы. Менгиры в с. Ахуново Учалинского района Республики Башкортостан.

Первые служители культа: жрецы, волхвы, колдуны и шаманы

Изучение образа жреца, волхва, колдуна на примерах мифов, легенд и археологических памятников на территории Башкортостана. Образ шамана и колдуна в фольклоре народов России и в современном искусстве (образ шамана в фильме режиссеров А.Мкртчана и Л.Попова «Земля Санникова», 1973 г., Б. Бунеева «Злой дух Ямбуя» 1977г., в живописи А.Доможакова «Дух Азии», Н.Сивенкова «Северный шаман» и «Хозяин тундры», 2007г., А.Мерянина «Керемет» и «Юмо», Н.В.Рябова «Скиф-колдун», А.В.Мошева «Стефан Пермский и сотник Пама», Л.И.Гоголевой «Шаман», скульптура В.Д. Вербицкого)

Раздел 2. Древние религии народов России

Боги древних славян

Актуализация знаний обучающихся по мифологии древних славян из дисциплин «История» и «Литература». Духовные ценности славянской мифологии. Пантеон богов древних славян (на примере сказаний о Роде, Свароге, Дажьбоге, Перуне, Лешем, Кикиморе, Домовых, Водяном). Древние языческие славянские праздники и обычаи (Святки, Масленица, Семик и т.п.). Образы Леля и Лешего в 40 музыкальном искусстве (Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка»). Ценность труда, семьи дружбы в мифологии и фольклоре. Образы славянских богов в творчестве современных художников (Б.Ольшанский, А.Шишкин, Н.Сивенкова и др.).

Всемогущие божества у тюркских и алтайских народов

Следы культа Тенгри у башкир в материалах фольклора и этнографии (пословицы, обряды, ритуалы). Описания тенгрианства в Башкортостане Ибн Фадланом. Двоеверие и языческие божества чувашей: Тура (Верховное божество Неба), Киремет (Бог Земли), Пулех (Небесный вестник), Харпан тури (Богиня-мать), Хевел тура (Солнце) и Уйах (Луна), Салтар (Звезда). Языческие праздники и обычаи чувашского народа.

Зороастризм Древнего Кавказа и Средней Азии. Древние божества у финно-угорских народов России

Обряды зороастризма в эпосе «Урал-батыр». Погребальные обряды зороастризма на территории Башкортостана. Археологические раскопки абашевской культуры. Одухотворение и обожествление природы, связь пантеона богов с земледелием и скотоводством. Борьба доброго и злого богов в мифологии марийцев, мордвы и удмуртов, населяющих Республику Башкортостан. Верховное божество: Кугу Юмо у марийцев и Ине Шкай (Оцю Шкай), Нишке у мордвы, Инмар у удмуртов. Представление о духах-матерях ава, покровительствующих конкретным аспектам природы в марийской и мордовской мифологии. Главные 41 женские божества у мордвы и марийцев: Богини воды Ведь-ава (морд.), Вуд-ава (мар.), Ву-мурт (удм.). Божества земли: по-мордовски Моде-ава, по-марийски - Мланда-ава. Удмуртское божество дома Корка-мурт. Культурные герои Кылдысин (удм.) и Тюштан (морд.) и их подвиги. Керемет – места поклонения финно-угорским божествам. Образы финно-угорских богов в

современном искусстве (И.Ямбердов «Мари ава», А.Мерянина «Керемет», «Страна Меря», «Юмо», В.Г. Игнатов «Поклонение коми языческой богине Зарни Ань», А.В.Мошев «Чудская гора» и др.).

Раздел 3. Искусство и древние религии на территории России

Религиозные символы и религиозное искусство.

Примеры религиозной символики в искусстве своего региона (особенности, краткая характеристика). Тамга в культуре древних башкир.

Музыка и танцы, как часть религиозной практики

Актуализация знаний о религиозной музыке и хореографии из дисциплин «История» (музыка в религиозных обрядах древних цивилизаций Египта, Греции и Рима), «Музыка» (православная и католическая религиозная музыка, жанр молитвы в творчестве русских композиторов). Элементы обрядности в танцах народов России. Тематика народных танцев – охотничьи и военные (русские танцы «Казачок», и «Яблочко», украинский «Гапак», татарский танец «Джигиты», башкирский танец «Короклау», чувашский танец «Удальцы»), пастушеские и земледельческие (татарский танец «Золотая пшеница»), эпические (башкирские танцы «Байык», «Кара юрга», «Акһак кола»), свадебные и игровые (башкирские танцы «Азаккы уйын», «Озатыу уйыны», «Йыуаса», «Киленсэк», «Сыбырткылау», русские танцы-переплясы «Барыня», «Валенки», «Полька», «Кадриль», чувашские свадебные танцы «туй ташши» т.п.). Круговые танцы народов России как отражение религиозных верований (славянский хоровод «Во поле березка стояла», купальские хороводы вокруг костра, башкирский танец «Танцевать по кругу», татарский «Хоран», мордовские праздничные (улья) и будничные (куро) хороводы, чувашские песенные и игровые (уяв карти) хороводы). Танцы, передающие образы животных и птиц (башкирские танцы «Аккош», «Кэжук», «Сынрау торна», «Черная курица», славянский танец на Радуницу, переплясы «Журавель» и «Гусачок», мордовские «медвежьи пляски» и «пляски» журавлей). Образы народных танцев в современном искусстве народов России (Р.Я.Сафаргалеева «Башкирский танец», Ю.С.Белков «На марийской свадьбе», И.Х.Муртазин «Праздник», В.И.Агеев «Чувашский хоровод», скульптура А.Бржезицкой «Лебедушка» и др.)

Раздел 4. Монотеистические религии: иудаизм, православие, ислам и буддизм

Иудаизм как одна из древнейших монотеистических религий мира. Православие как христианский взгляд на мир. Ислам: миропонимание, традиции и праздники

Иудаизм – религия еврейского народа. Различия в понятиях «иудей» и «еврей». Основы православного христианского вероучения и мировоззрения. Представление о Боге. Христианская иерархия ценностей. Основы религиозного учения в исламе, пять основных догматов. Единобожие (таухид). Вера в пророков Аллаха и посланничество Мухаммада. Вера в воскресение, Судный день, Рай и Ад. Великий джихад. Запреты и предписания ислама в семейно-брачных отношениях и различных занятиях.

Основные идеи и традиции буддизма

Актуализация знаний обучающихся о буддизме из дисциплин «История» и ОРКСЭ. Особенности буддизма в России (Бурятия, Тыва, Калмыкия и Забайкальский край). Буддийские общины в городах России. Главные буддийские храмы России (Иволгинский дацан в Улан-Удэ, Золотая обитель Будды Шакьямуни в Элисте, Цеченлин в Республике Тува). Искусство буддизма (примеры по выбору учителя).

Раздел 5. Новые (нетрадиционные) религии

Феномен сектантства в современной религиозной культуре и нетрадиционные религии, действующие на территории России

Изучение обучающимися особенностей новых (нетрадиционных) религий на примерах деятельности религиозных организаций в Башкортостане. Правила религиозной безопасности молодежи.

Атеизм и экуменизм в России. Религиозный экстремизм и терроризм

Актуализация знаний обучающихся об атеизме из дисциплин «История» и «Обществознание». Распространение атеистических взглядов в России после Октябрьской революции в 1917 году. Борьба правящей партии большевиков с религиями в Советской России и в Башкортостане в 30-х годах XX века. Разрушенные храмы Башкортостана. Возрождение традиционных религий с конца XX века.

Актуализация знаний учащихся о терроризме и экстремизме из дисциплин «История» и «Обществознание». Опора на знания современных политических событий. Критика религиозного экстремизма в современной публицистике, искусстве и литературе

9 класс

Раздел 1. Сохранение духовных ценностей в обществе

Забота государства о духовной культуре и ее развитии

Понятие «духовная культура» и «духовные ценности», «сострадание» и «милосердие». Забота о сохранении духовной культуры как одна из функций государства. Основные направления государственной политики в области культуры: охрана памятников духовной и материальной культуры, сохранение культурных традиций (фестивали, конкурсы, праздники), открытие центров национальных культур, обеспечение доступа каждого гражданина России к культурным ценностям. Волонтерское движение в Российской Федерации

Театры России и их роль в сохранении духовной культуры

Ярославль – родина русского театра. Первые театры России – Мариинский театр и Михайловский театр в Санкт-Петербурге, Большой театр в Москве, Зимний театр в г.Сочи. Сведения по истории их становления, первых театральных деятелях. Детские театры России – Театр Кукол им. С.В.Образцова, Театр кукол «Бродячая собака». Главный концертный зал страны – Государственный Кремлевский дворец. Драматические сцены страны – МХАТ им. А.П.Чехова, Александринский театр, Большой драматический театр им. Товстоногова. Репертуар театров на современном этапе. Театральный фестиваль «Золотая маска». Роль театров в духовном обогащении человека.

Ведущие театры Башкортостана

Театральная жизнь Республики Башкортостан. История возникновения и становления республиканских театров, деятельность первых руководителей театров и актеров. Спектакли, явившиеся ярким культурным событием в жизни республики и страны в разные периоды истории. Вклад артистов, режиссеров, композиторов и художников-декораторов разных эпох в развитие театрального искусства. Деятельность театров на современном этапе, краткий обзор их репертуаров. Культурные традиции Башкортостана, связанные с театральным искусством (международные фестивали балетного искусства им. Р. Нуреева; оперного искусства «Шляпинские вечера в Уфе»; республиканские фестивали «Театральная весна», культурная акция «Театральная ночь» в Уфе и др.). Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по театральному искусству из дисциплин «История» и «Искусство». Театральная жизнь своего района. Знаменитые представители театральной профессии в родном городе, районе. Посещение театральных постановок.

Музеи и библиотеки России, их роль в сохранении духовной культуры

Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, Российская государственная библиотека для слепых. Необычные библиотеки России: Мобильная библиотека в аэропорту г.Владивостока, Свободная библиотека в телефонной будке (г.Иркутск), Библиотека комиксов (г. Санкт-Петербург), Живая библиотека, Библиотека-коворкинг 47 (г. Санкт-Петербург). Буккроссинг в России. Главные музеи страны: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина: их становление, развитие и роль в формировании духовно-нравственных ориентиров человека. Музеи Московского Кремля. Виртуальные музеи

страны.Посещение обучающимися виртуальных музеев страны (по выбору учителя). Значение музеев и библиотек России для возникновения аналогичных культурных центров в Башкортостане.

Музеи и библиотеки Республики Башкортостан

Национальный музей Республики Башкортостан. Башкирский государственный музей им. М.В. Нестерова – сокровищница изобразительного искусства Башкортостана. Музей археологии и этнографии Уфимского научного центра Российской Академии наук как центр этнологических исследований. Музей современного искусства им. Н. Латфуллина как центр авангардного искусства. Республиканский музей боевой славы. Музей 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. Зарождение и становление музеев, их фонды, отделы, филиалы. Важная роль музеев в сохранении историко-культурного наследия прошлого и настоящего. Национальная библиотека им. Ахмет- Заки Валиди как хранилище памяти и культурного наследия народов Башкортостана. Библиотека Академии наук РБ – современный информационный, научно-исследовательский, методический и культурно- образовательный центр. Культурные традиции Башкортостана, связанные с функционированием музеев и библиотек (культурная акция «Ночь музеев», социально-культурная акция «Библионочь» в Уфе и др.). Значение музеев и библиотек в духовном обогащении человека, формировании его мировоззрения. Дома-музеи выдающихся личностей Башкортостана (С.Юлаева, М.Акмуллы, М.Уметбаева, М.Гафури, С.Аксакова, А.Мубарякова, Р.Гарипова, З.Биишевой, А.Тюлькина и др.). Культурные традиции, связанные с сохранением устного народного творчества (республиканский конкурс юных сказителей и исполнителей эпоса «Урал-батыр» на башкирском языке, языках народов России, иностранных языках), народной песни (республиканский телевизионный конкурс «Башкирская песня»), народного танца (республиканский телевизионный конкурс «Баик»), народных инструментов (республиканский конкурс исполнителей на башкирских народных инструментах на приз им. И.Дильмухаметова) и др

Роль спорта в сохранении духовной культуры. Национальные виды спорта

Физическая культура как феномен общей культуры личности, соединение культуры духа и тела, социального и 48 биологического в развитии человека. Спортивные традиции в культуре народов России: национальные виды спорта как подготовка к воинской службе, как элемент народных праздников и обрядов (борьба, скачки, спортивные игры и т.п.). Олимпийское и паралимпийское движение в России. Роль спорта в объединении народов России, укреплении дружбы и взаимопонимания. Актуализация знаний учащихся о возникновении и развитии спорта и физической культуры из дисциплин «История» и «Физическая культура» (физическая подготовка войск, олимпийское движение в Древней Греции и т.п.). Деятельность спортивных организаций в Башкортостане. Спорт в искусстве России на примере художественных произведений. Спортивные достижения уроженцев Республики Башкортостан, своего города и района.

Раздел 2. Современное искусство как отражение духовно-нравственной культуры народов России

Современная архитектура народов России

Функционализм, минимализм, хай-тек, деконструктивизм, китч как главные стили архитектуры России в XX-XXI вв. Яркие примеры современной архитектуры: Живописный мост в Серебряном бору, Башня «Федерация», Небоскреб «Триумф-Палас», Центральный стадион «Локомотив», Бизнес-центр «Аврора», олимпийский стадион в Сочи, Москва-Сити. Архитектурный облик Башкортостана (по выбору учителя). Влияние этнических особенностей народов России на современную архитектуру. Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по истории архитектуры из дисциплин «История» и «Искусство». Уфимская соборная мечеть Ляля-Тюльпан как исламский культурно-образовательный центр. Конгресс-холл Республики Башкортостан с фонтанным комплексом. Этнический парк «Ватан».

Главные темы в живописи народов России

Прославление воинских побед (А.А.Дейнека «Оборона Севастополя», Кукрыниксы «Конец», К.А.Васильев «Прощание Славянки», В.Э. Меос «Отслужили все шесть сыновей»), батальный жанр в живописи России (В.В.Верещагин «Апофеоз войны», П.Д. Корин «Александр Невский»). Тема Родины в творчестве русских живописцев (по произведениям И.И.Шишкина, В.Д.Поленова, Б.М. Кустодиева, И.И.Левитана, Б.Ф. Домашникова, А.Э.Тюлькина). Историческая тема и память поколений в живописи (по творчеству В.И.Сурикова, И.Глазунова, А.П.Лежнева). Люди России в современной живописи. Этнические темы в живописи современной России. Актуализация знаний обучающихся по истории живописи из дисциплин «История» и «Искусство». Главные темы в живописи современных художников Башкортостана: природа родного края (Е.Винокуров, М.Спиридонов), национальная духовность и этнофутуризм (А.Кузнецов, Д.Ишемгулов, Ф.Ергалиев). Живопись своего региона, известные представители изобразительного искусства своего района, города. Этнические портреты художников регионов России (Б.Урманче, Ю.Зайцева, А.Холмогорова, Л.Титовой и др.).

Музыкальное искусство как отражение духовно- нравственной культуры народов России

. Массовое и элитарное музыкальное искусство. Классическая музыка в XXI веке, ее значение для формирования современной музыки. Жанры современной музыкальной культуры (поп, рок, рэп, джаз, электро). Фестивали современной музыки («Белые ночи», «Московский форум», «Владимир Спиваков приглашает...», «Розовая пантера»). Пропаганда фольклора, лучших образцов народного творчества через музыкальное искусство (на примере творчества фольклорно- эстрадных ансамблей «Ядкар», «Караван-сарай», «Саптар», «Аманат», «Аргаташ», «Мирас», также районных ансамблей «Юрактау», «Табын», «Ахираттар» и др.). Актуализация знаний обучающихся по истории музыки из дисциплин «История» и «Искусство». Знаменитые представители музыкального искусства своего региона. Посещение музыкального спектакля (концерта) в своем районе, городе.

Скульптура как отражение духовно-нравственной культуры народов России

. Скульптура, ее виды и жанры. Станковая и монументальная скульптура. Инсталляции из разнообразных материалов. Облик городов и современная скульптура (на примере произведений Е.В.Вучетича, З.К.Церетели, Э.И.Неизвестного, М.М.Шемякина). Авангардная манера современной скульптуры. Аллея современной скульптуры в Уфе. Объединения скульпторов различных народов России (форумы, симпозиумы, конгрессы). Актуализация знаний обучающихся по истории скульптуры из дисциплин «История» и «Искусство». Скульптура г.Уфы. Памятники М.Акмилле, З.Исмагилову, М. Кариму, фонтан «Семь девушек». Скульптурный облик своего региона и города.

Нравственные проблемы в современной литературе

Значение литературы для современного человека. Поддержка и развитие чтения в России. Литература как отражение проблем современного общества. Размышления о гражданском мужестве и нравственных позициях человека. Вопрос национальных отношений, связи поколений. Образ реальной личности, проблемы современного человека. Жанры современной беллетристики: произведения «фэнтэзи», современные детективы, фантастика и приключенческая литература. Особенности отражения этнических черт народов России в литературе современных авторов. Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по современной литературе из дисциплины «Литература». Нравственные проблемы в современной литературе (по выбору учителя, на примере произведений В.Распутина «Пожар», Л. Улицкой «Казус Кукоцкого», Т. Толстого «Кысь», З. Прилепина «Обитель», В. Пелевина «Generation П», А. Жвалевского, Е. Пастернака «Хочу в школу», «Пока я на краю»). Современные писатели Башкортостана, их творчество, основные темы. Знаменитые представители литературы своего региона.

Раздел 3. Духовно-нравственные ориентиры народов России

Россия сегодня. Борьба за сохранение суверенитета России как объединяющая народы идея

Место России в современном культурном мире. Многонациональный народ России, его своеобразие и независимость. Патриотизм как объединяющая национальная идея России. Единение молодежи (волонтерство, фестивали, конгрессы, форумы). Суверенитет Башкортостана: история и перспективы. Актуализация знаний обучающихся о роли России в мире из дисциплин «История» и «Обществознание». Примеры интереса к России и ее культуре в зарубежных странах, распространение достижений и пропаганда российской культуры в других странах. Деятельность России в ООН и ЮНЕСКО. Примеры культурных памятников России в списке мировых культурных ценностей ЮНЕСКО.

Средства массовой информации и их влияние на духовно-нравственный мир человека

Положительные и отрицательные аспекты доступа к средствам массовой информации. Особенности влияния прессы, радио, телевидения, интернета и рекламы на духовно-нравственный мир человека, его сознание и подсознание. Отличительные черты средств массовой информации: публичность, неоднозначный, противоречивый характер. Проблема авторского права в России. Современная печать в Башкортостане и отражение проблем культуры в ней. Роль республиканских газет и журналов. Роль республиканского радио и телевидения в жизни республики. Средства массовой информации своего региона.

Интернет и его влияние на духовный мир человека

Интернет – важная составляющая современного общества. Информационное взаимодействие людей посредством функционирования глобального информационного пространства. Социальные сети и информационные ресурсы современного общества. Реальное общение или «друзья в сети»? Интернет-зависимость и способы ее избежать. Духовное обогащение человека с помощью ресурсов Интернета (виртуальные путешествия, чтение труднодоступной литературы, изучение образцов мировой культуры, просмотр шедевров драмы, оперы и балета и т.п.). Интернет-ресурсы Башкортостана, помогающие обогатить духовный мир человека. Виртуальное путешествие по региону (просмотр-ознакомление с достопримечательностями).

Ценность человеческой жизни

Ценность человеческой жизни как высшая и главная ценность человека. Нравственные подвиги людей с ограниченными возможностями здоровья. Спортивные подвиги параолимпийских чемпионов России. Поиски смысла жизни человека в искусстве и литературе (на примерах из художественной культуры). Общечеловеческая мораль и ценность человеческой жизни. Что делать, если кажется, что жизнь потеряла смысл?

Образование как ценность для каждого человека

. Образование как распространение и освоение духовно-нравственной культуры. Значение образования для развития современного общества и для каждого человека. Понятие «образованный человек». Знание родного языка как ценность

Нравственные принципы делового общения и этикета

Понятие делового общения, делового взаимодействия. Деловой этикет: правила устного, письменного и делового общения. Внешний вид и манеры поведения в деловом общении. Ведение телефонного разговора. Деловые беседы и переговоры. Деловой стиль в одежде. Этические нормы. Современные официальные мероприятия и знание принципов делового общения. Особенности внешнего вида, манер поведения в деловом общении региона.

Полиэтничность и поликультурность в современном обществе

. Полиэтничность в современной России. Поликультурность как языковое, культурное и духовное многообразие народов России. Интеграция человека в культуру многонационального современного общества. Взаимовлияние стран и этнокультурных групп. Диалог культур. Сферы объединения народов Республики Башкортостан. Национальные культурные центры.. Функционирование Дома дружбы народов Республики

Башкортостан Темы для творческих работ учащихся: «Что для меня представляют нравственные ценности?», «Мои духовно-нравственные ориентиры».

Толерантность – средство от межнациональных конфликтов

Толерантность и дружба народов. Моноэтнические государства: миф или реальность? Истоки толерантности на территории России. Расизм, расовая дискриминация и права человека. Толерантность как «профилактика» войны. Этнические стереотипы подростков. Религиозная толерантность россиян. Башкортостан – республика, которая по индексу этнической мозаичности среди регионов РФ уступает лишь Дагестану. Формы проявления толерантности народов своего региона. Истоки дружественных взаимоотношений народов Башкортостана (на основе письменных памятников XVI-XVII вв.). Темы для творческих работ учащихся: «Мой друг – представитель другой религиозной конфессии», «Толерантность в моем понимании».

Патриотизм как важнейшее качество народов России

. Патриотические качества человека в произведениях художественной литературы (М.Ю.Лермонтов «Родина», А.С.Пушкин «Медный всадник»). Национальные герои (Александр Невский, Дмитрий Донской, Козьма Минин, Дмитрий Пожарский, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Федор Ушаков). Основа патриотического чувства – гордость своей страной, народом и его историей. Национальные герои своего региона. Деятельность региональной общественной организации гражданско- патриотического воспитания Республики Башкортостан «Я патриот». Функционирование региональной общественной организации «Военно- исторический клуб «1-й башкирский конный полк – «Любизар» Республики Башкортостан. Автономная некоммерческая организация «Центр изучения исторического наследия Башкортостана «Шежере» и его роль в сохранении народных традиций.

Башкортостан – моя Родина

История образования Башкортостана. Географическое положение и государственное устройство. Природа Башкортостана. «Визитные карточки» жителей республики. Языки народов исторического и современного Башкортостана. Города Республики Башкортостан, их достопримечательности. Актуализация знаний обучающихся о своем регионе по истории, географии, искусству, литературе. Особенности культурной жизни своего региона.

Роль и место достояний культуры Башкортостана в Российской Федерации

Интеграция знаний о духовной культуре Республики Башкортостан, полученных в результате изучения дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Роль Башкортостана в истории и культуре России с эпохи древности до современности. Основные события российской истории на территории Башкортостана. Вклад известных уроженцев Башкортостана в отечественную культуру с древнейших времен до XXI века

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела

5 класс	
Название разделов	Количество часов
В мире культуры	5
Нравственные ценности русского народа	15
Религия и культура	9

Как сохранить духовные ценности	4
Твой духовный мир	1
Итоговое повторение	1
	35 часов
6 класс	
Виды духовных ценностей народов России	1
Народы России	10
Города России – центры духовно-нравственной культуры народов России	6
	17 часов
7 класс	
Истоки духовно-нравственной культуры народов Башкортостана	3
Традиционная культура народов Башкортостана	5
Современные культурные традиции Республики Башкортостан в XX-XXI вв.	9
	17 часов
8 класс	
Первые верования на территории нашей страны	3
Древние религии народов России	4
Искусство и древние религии на территории России	4
Монотеистические религии: иудаизм, православие, ислам и буддизм	4
Новые (нетрадиционные) религии	2
	17 часов
8 класс	
Сохранение духовных ценностей в обществе	10
Современное искусство как отражение духовно-нравственной культуры народов России	10
Духовно-нравственные ориентиры народов России	15
	34 часа