

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 Г. БЛАГОВЕЩЕНСКА

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ**

**В 9 Э КЛАССЕ**

Период реализации: 2017-2018 учебный год

Разработана в соответствии с рабочей программой по родному языку , утвержденной приказом МОБУ СОШ №5 г. Благовещенска от  
\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Составитель: Клокова Елена Анатольевна

2017

| № урока                                                 | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока                                             | Примечание                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 четверть-16 часов</b>                              |               |               |                                                        |                                                                                                                |
| <b>КР -1</b>                                            |               |               |                                                        |                                                                                                                |
| <b>Вводный урок - 1 час</b>                             |               |               |                                                        |                                                                                                                |
| <b>1</b>                                                |               |               | Что такое словесность?                                 | § 1.Упр.1 Е.И.Никитина«Русская речь 8-9 кл.»<br>Сочинен.миниатюра                                              |
| <b>Средства художественной изобразительности -17 ч.</b> |               |               |                                                        |                                                                                                                |
| 2                                                       |               |               | Значение средств художественной изобразительности      | В.С.Мавлетов<br>« Рус. яз: лексика, стилист., фразеол»<br>§ 3Упр. 2 § 4Упр. 3                                  |
| 3                                                       |               |               | Эпитет в произведении словесности                      | В.С.Мавлетов « Рус. яз: лексика, стилист., фразеол § 5Упр.4                                                    |
| 4                                                       |               |               | Сравнение и параллелизм                                | В.С.Мавлетов « Рус. яз: лексика, стилист., фразеол§ 6Упр.5                                                     |
| 5                                                       |               |               | Олицетворение, аллегория и символ                      | § 7Упр.6, текст «Слова о полку Игореве»                                                                        |
| 6                                                       |               |               | Способы сжатия текста                                  | Конспект                                                                                                       |
| 7                                                       |               |               | Гипербола и фантастика                                 | Г.Т.Егораева, Е.Л.Ерохина. Русский язык. Тренировочные тестовые задания . – М., «Экзамен», 2009 § 10,11 Упр.10 |
| 8                                                       |               |               | Парадокс и алогизм. Роль ассоциативности в словесности | § 12,13 Упр. 12,13                                                                                             |
| 9                                                       |               |               | Ассоциативность сюжетов, образов, тем.                 | § 21,22 Написание сочинения в формате ГИА                                                                      |
| 10                                                      |               |               | Гротеск и его значение                                 | В.С.Мавлетов« Рус. яз: лексика, стилист., фразеол §14                                                          |
| 11                                                      |               |               | Бурлеск                                                | § 15                                                                                                           |
| 12                                                      |               |               | «Макаронический» стиль                                 | § 16                                                                                                           |
| 13                                                      |               |               | Этимологизация                                         | Сб. текст.для проведения письм. экзам. по рус. яз. § 17-20                                                     |
| 14                                                      |               |               | Повторение по разделу«Средства художественной          |                                                                                                                |

|                                                         |  |  |                                                                                                                                    |                                                                       |
|---------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                         |  |  | изобразительности»                                                                                                                 |                                                                       |
| 15                                                      |  |  | <b>Контрольная работа №1 по разделу «Средства художественной изобразительности»</b>                                                | Е.И.Никитина<br>«Русская речь 8-9 кл.» тестирование                   |
| 16                                                      |  |  | Прямое и поэтическое слово.                                                                                                        |                                                                       |
| <b>2 четверть - 16 часов</b><br><b>КР -1, РР (С)- 1</b> |  |  |                                                                                                                                    |                                                                       |
| 17                                                      |  |  | Направленность слова на объект и субъект                                                                                           | § 23, стр. 55-56                                                      |
| 18                                                      |  |  | Квипрокво.                                                                                                                         |                                                                       |
| <b>Жизненный факт и поэтическое слово -9 ч.</b>         |  |  |                                                                                                                                    |                                                                       |
| 19                                                      |  |  | Поэтическое слово.                                                                                                                 | Сб. текст. для проведения письм. экзамен. по рус. яз. § 24 Упр. 21,22 |
| 20                                                      |  |  | Объект изображения.<br>Тема и идея произведения                                                                                    | § 26 Упр.23                                                           |
| 21                                                      |  |  | Прототип и литературный герой                                                                                                      | § 29 Упр.24                                                           |
| 22                                                      |  |  | Выражение точки зрения писателя в эпическом произведении                                                                           | Сб. текст. для проведения письм. экзамен. по рус. яз. § 30 Упр.25     |
| 23                                                      |  |  | Выражение точки зрения автора в лирическом произведении                                                                            | Сб. текст. для проведения письм. экзамен. по рус. яз. § 30 Упр.26     |
| 24                                                      |  |  | Выражение точки зрения автора в лирике.<br>Интерпретация поэтического текста. Подготовка к написанию <b>сочинения-рассуждения.</b> | § 31 Написание сочинения в формате ГИА                                |
| 25                                                      |  |  | Художественная правда                                                                                                              | Сб. текст. для проведения письм. экзамен. по рус. яз. § 32,33 Упр.27  |
| 26                                                      |  |  | Правдоподобное и условное изображение                                                                                              |                                                                       |
| 27                                                      |  |  | <b>Контрольная работа №2 по разделу «Жизненный факт и поэтическое слово»</b>                                                       |                                                                       |
| <b>Историческая жизнь поэтического слова -9 ч.</b>      |  |  |                                                                                                                                    |                                                                       |
| 28                                                      |  |  | Принципы изображения действительности и поэтическое слово.                                                                         | Сб. текст. для проведения письм. экзамен. по рус. яз. § 34 Упр. 1     |
| 29                                                      |  |  | Язык древнерусской словесности                                                                                                     | § 35 Упр.2,                                                           |

|                                                                                                      |  |  |                                                                       |                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30                                                                                                   |  |  | Язык словесности<br>18 века                                           | § 37 Упр.3                                                                                                            |
| 31                                                                                                   |  |  | Язык произведений сентиментализма                                     | А.В.Западов «Поэты 18 века»<br>§ 43-46                                                                                |
| 32                                                                                                   |  |  | Язык произведений романтизма                                          |                                                                                                                       |
| <b>3 четверть – 20 часов</b><br><b>КР - 1, РР (С) - 1</b>                                            |  |  |                                                                       |                                                                                                                       |
| 33                                                                                                   |  |  | Язык произведений реализма. Полифония                                 | § 47-50 Тексты для анализа                                                                                            |
| 34                                                                                                   |  |  | Индивидуальный стиль<br>писателя                                      | § 51-52 Тексты для анализа                                                                                            |
| 35                                                                                                   |  |  | Произведение словесности как явление искусства                        | Сб. текст. для про- ведения письм. экзам. по рус.<br>яз. § 53-54                                                      |
| 36                                                                                                   |  |  | Эстетический идеал                                                    |                                                                                                                       |
| <b>Произведение искусства слова как единство худ-го содержания и его словесного выражения -16 ч.</b> |  |  |                                                                       |                                                                                                                       |
| 37                                                                                                   |  |  | Художественный образ                                                  | Сб. текст. для произведения письм. экзам. по<br>рус. яз. § 55-56                                                      |
| 38                                                                                                   |  |  | Художественная действительность                                       |                                                                                                                       |
| 39                                                                                                   |  |  | «Приращение смысла» слова. Отбор и организация<br>словес-го материала | § 67-58                                                                                                               |
| 40                                                                                                   |  |  | Общая образность языка в<br>произведении. Эстетическая функция языка  | § 59-60                                                                                                               |
| 41                                                                                                   |  |  | Время и пространство как художественные образы                        | Г.Т.Егораева, Е.Л.Ерохина. Русский язык.<br>Тренировочные тестовые задания . – М.,<br>«Экзамен», 2009<br>§ 61, Упр. 4 |
| 42                                                                                                   |  |  | Хронотоп                                                              |                                                                                                                       |
| 43                                                                                                   |  |  | Хронотоп в сказке и в эпическом произведении                          | § 62 Упр.5, 6                                                                                                         |
| 44                                                                                                   |  |  | Хронотоп в лирическом произведении                                    | § 63 Упр. 7, 8                                                                                                        |
| 45                                                                                                   |  |  | Хронотоп в драматическом произведении                                 | § 64 Упр.9                                                                                                            |
| 46                                                                                                   |  |  | Идеализация и реальность в изображении человека                       | Сб. текст. для про- ведения письм. экзам. по рус.<br>яз. § 66, Упр.9                                                  |
| 47                                                                                                   |  |  | <b>Р/Р Подготовка к сочинению-рассуждению на</b>                      | Дорожкина Т.Н. «Прекрасный наш язык способен                                                                          |

|                                                          |  |  |                                                                                                                               |                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |  |  | <b>морально-этическую тему</b>                                                                                                | ко всему»                                                                                        |
| 48                                                       |  |  | Герой эпич-го пр-ния как ср-во выражения худож-госодерж-ния. Особенности сочинений по эпическпр-ниям                          | Дорожкина Т.Н.<br>«Прекрасный наш язык способен ко всему»<br>§ 67Упр.7,8                         |
| 49                                                       |  |  | Герой лирич-го пр-ния как ср-во выражения худож-госодерж-ния. Особ-ти сочинений по лирическим пр-ниям                         |                                                                                                  |
| 50                                                       |  |  | Герой драм-гопр-ния как ср-во выражения худож-госодерж-ния                                                                    | ДорожкинаТ.Н.<br>«Прекрасный наш язык способен ко всему»                                         |
| 51                                                       |  |  | <b>Контрольная работа №3 по разделу «Произ-ние искусства слова как един-во худож-го содер-ния и его словесного выражения»</b> | Дорожкина Т.Н.<br>«Прекрасный наш язык способен ко всему», § 69<br>ответы на вопросы             |
| 52                                                       |  |  | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Значение перевода произведений на другой язык                                | Сб. текст.для проведения письм. экзам. по рус. яз.                                               |
| <b>4 четверть – 16 часов</b>                             |  |  |                                                                                                                               |                                                                                                  |
| <b>КР -1, РР (С) - 1, РР (И) – 1</b>                     |  |  |                                                                                                                               |                                                                                                  |
| <b>Произведение словесности в истории культуры -12ч.</b> |  |  |                                                                                                                               |                                                                                                  |
| 53                                                       |  |  | Индивидуальность переводчика                                                                                                  | § 70,71 Упр.2,3                                                                                  |
| 54                                                       |  |  | Традиции и новаторство. Смена старого новым                                                                                   | § 72,73 Упр.5,7                                                                                  |
| 55                                                       |  |  | «Вечные» образы                                                                                                               | § 74, Упр.4                                                                                      |
| 56                                                       |  |  | Значение типических образов.                                                                                                  | Сб. текст. для про- ведения письм. экзам. по рус. яз. § 75 Упр.6                                 |
| 57                                                       |  |  | <b>Сжатое изложение</b>                                                                                                       |                                                                                                  |
| 58                                                       |  |  | Образ Онегина в прошлом и современности                                                                                       | § 76,77Упр.9                                                                                     |
| 59                                                       |  |  | Образ Чичикова в различные эпохи русской истории                                                                              | § 78Упр.11                                                                                       |
| 60                                                       |  |  | Значение худож-ной словесности в развитии языка                                                                               | Сочинение                                                                                        |
| 61                                                       |  |  | Познание мира средствами искусства слова                                                                                      | § 80 Упр.5,7                                                                                     |
| 62                                                       |  |  | Нравственные проблемы в искусстве слова                                                                                       | Г.Т.Егораева, Е.Л.Ерохина. Рус.яз. Тренир-е<br>тест-е задания . – М., «Экзамен», 2009 § 81 Упр.4 |
| 63                                                       |  |  | Нравственные проблемы в искусстве слова                                                                                       |                                                                                                  |
| 64                                                       |  |  | Главное значение искусства слова                                                                                              | § 82 Упр.6                                                                                       |
| 65                                                       |  |  | <b>Контрольная работа №4 по разделу «Произв-ние</b>                                                                           |                                                                                                  |

|    |  |  |                                                |                                                                                               |
|----|--|--|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | <b>слов - сти в истории культуры»</b>          |                                                                                               |
| 66 |  |  | Работа над ошибками. Повторение изученного     | Г.Т.Егораева, Е.Л.Ерохина. Рус.яз. Тренир-е тест-е задания . – М., «Экзамен», 2009 § 81 Упр.9 |
| 67 |  |  | Повторение изученного                          | Подготовить вопросы по темам                                                                  |
| 68 |  |  | Урок – игра<br>«Путешествие в мир словесности» |                                                                                               |