

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 г.Благовещенска

Рассмотрено на заседании

ШМО, НМС

Руководитель ШМО, НМС

Т.А. / Безрукова Т.А./

Протокол № 1

«29» августа 2017 г.

Согласовано

Заместитель директора

по УВР

Е.Ю. / Назарова Е.Ю./

«29» августа 2017г.



Т.Н. / Кузнецова Т.Н./

Приказ № 171

«30» августа 2017г.

**Рабочая программа
по родной (русской) литературе
уровень реализации программы: основное общее образование**

срок реализации программы: пять лет

разработана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и Программы для общеобразовательных учреждений «Русская словесность. От слова к словесности» под редакцией Р.И. Альбетковой, Дрофа - 2012

Составитель Проскурякова О.А.

Год составления программы 2017

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русской (родной) литературе являются:

5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к родной литературе.
- Оценивать свои и чужие поступки.

6 класс

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

7 класс

Ученик научится:

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.

8 класс

Ученик научится:

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Ученик научится:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
- Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.

- Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
- Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.
- Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русской (родной) литературе являются:

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

6 класс

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

7 класс

Ученик научится:

- Организовывать деловое сотрудничество.
- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- Вступать в диалог.

- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

8 класс

Ученик научится:

- Работать в группе.

- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.

- Осуществлять коммуникативную рефлексию.

9 класс

Ученик научится:

- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из его частей;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- первоначальному умению смыслового восприятия текста;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

6 класс

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; - записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русской (родной) литературе являются:

Устное народное творчество

5 класс

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

6 класс

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях произведений УНТ;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении УНТ, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии;

7 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

8 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

9 класс

Ученик научится:

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Древнерусская литература. Русская литература XVI-XVII вв. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX— XX вв.

5 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
 - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
 - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
 - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
 - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
 - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
 - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
 - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса урочной деятельности	Формы организации урочной деятельности	Виды деятельности учащихся
5 класс Введение (1 ч) Устное народное творчество (8ч+1чРР) Пословицы и поговорки. Загадки. Небылицы. Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Литература XIX века (12ч+1чРР) А.Н. Майков «Осенние листья». И.А. Крылов. Басни. А.С. Пушкин «Зимний вечер». «Вурдалак». «Зимняя дорога». Ф.И. Тютчев «Песок сыпучий по колени...». И.А. Крылов «Слон и Моська». «Стрекоза и муравей». И.С. Тургенев. «Муму». Л.Н Толстой «Три медведя». Литература XX века (11ч+1к/р) А. Н Толстой «Золотой ключик». Р.П. Погодин «Алфред». Ф. Д. Кривин. Грамматические сказки. Ю Н. Куранов «Царевна». Н. Рубцов «Коза», «Воробей». С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	Индивидуальная, фронтальная, групповая, парная, дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая, кооперативно-групповая, звеньевая	Художественный пересказ эпизодов; создание иллюстраций, рассказа, связанного с народными традициями, верованиями. Чтение, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, устное словесное рисование, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи. Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, комментирование художественного произведения.

6 класс Введение 1ч Устное народное творчество 2ч Былина «Первые подвиги Ильи Муромца». Древнерусская литература 3ч Б.К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский». «Повести временных лет» (эпизод из жизни князя Святослава). Литература XIX века 10ч+1чРР В.А. Жуковский «Торжество победителей». И.А. Крылов «Разборчивая невеста». «Кот и Повар». А.С. Пушкин «Станционный смотритель». «Метель». «Утопленник», «Жених». М.Ю. Лермонтов «Демон». «Мцыри». «Ашик - Кериб». Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь». А.А. Фет «Похищение из гарема». «Зреет рожь над жаркой нивой». Н.В. Гоголь «Сорочинская ярмарка». «Страшная месть». Н.М. Языков «Нелюдимо наше море». Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». И.С. Никитин «Утро». П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка». А.П. Чехов «Медведь». Литература XX века 16ч+1ч РР+1ч к/р А.А. Ахматова «Хорошо здесь...». Д. Хармс «Иван Торопышкин». И.А. Бунин «Бушует полая вода». И.С. Соколов-Микитов «Русский лес». М.М. Пришвин «Кладовая солнца». И. Мазин «Пир».	Индивидуальная, фронтальная, групповая, парная, дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая, кооперативно-групповая, звеньевая »	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста. Краткий пересказ, выразительное чтение, поиск изобразительно-выразительных средств.
--	--	---

К.Г. Паустовский «Мещерская сторона». «Перстенок», «Стальное колечко». Ю. Коваль «Удивительная грядка». И. Токмакова «В чудной стране». Р.М. Балановский «Я - инспектор манежа». М. Д. Яснова «Про мамонтов». Я.В. Смеляков «Хлебное зерно». Б. Заходер «Хор первобытных зверей». «Кавот и Камут», «Странное происшествие». К.И. Чуковский «От двух до пяти». «Мойдодыр». Л. Петрушевская «Лингвистические сказочки» («Пуськи бятые»). Ю.И. Кривин «Солнечное пятно». «Карманная школа». «Раковина» Н.А. Заболоцкий «Журавли», «Не позволяй душе лениться». С.М. Бондаренко «В реке там рыба на бугре» Л. Филатов «Про Федота-стрельца, удалого молодца». Л.В. Кондратьев Повесть «Сашка».		
7 класс Введение. Библия. 1ч Устное народное творчество 3 ч Пословицы. Поговорки. Загадки. Легенды. Предания. Песни. Частушки. Небылицы. Былины. «Святогор». Сказки. А.А.Афанасьев. Сборник «Русские народные сказки». Кирша Данилов – собиратель былин. Древнерусская литература 2ч Возникновение письменности на Руси. «Повести временных лет». Легенда о смерти Олега от его коня. Рассказ о мести Ольги древлянам. Литература XVI века 1ч «Домострой». Литература XIX века 8ч+1ч РР	Индивидуальная, фронтальная, групповая, парная, дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая, кооперативно-групповая, звеньевая	Выразительное чтение эпизодов рассказа, ответы на вопросы, поиск изобразительно-выразительных средств. Чтение, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, устное словесное рисование, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.

И.А. Крылов. Басни. «Квартет». А.С. Пушкин. Баллада. «Песнь о вещем Олеге». Повесть «Метель». М.Ю. Лермонтов «Тучи». «Ночевала тучка золотая...». «Молитва». Баллада «Воздушный корабль». «Песня (...) про купца Калашникова». Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»(главы). Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою околдован лес стоит...». Козьма Прутков. Л.Н. Толстой «Холстомер». Литература XIX-XX вв. 7ч+1чРР А.П.Чехов. «Злоумышленник». И.А. Бунин «Листопад». «Слово». Н.С.Гумилев. «Слово». А.А.Ахматова «Мужество». «Ржавеет золото...». «Лотова жена». А.М.Ремизов «Посолонь». С.Г.Писахов «Морожены песни». «Морожены волки». Б.В. Шергин. Литература XX века 10 ч+1 к/р Д.Самойлов «Слова». Я.В. Смеляков «Петр и Алексей». М.М. Пришвин. «Фацелия»(«Капля и камень») К.Г.Паустовский «Золотой линь». В.Шефнер. «Слова». Ю.Казаков «Тихое утро». Б.Пастернак «Дурные сны». А.И. Солженицын. «Крохотки». «Шарик».		
8 класс	Индивидуальная, фронтальная, групповая, парная,	Работа над словарем нравственных понятий

Введение 1ч Устное народное творчество 2 ч Пословицы. Поговорки. Загадки. Древнерусская литература 2 ч «Повести временных лет» Литература XIX века 13ч+1чРР И.А. Крылов «Лжец». А.Н. Апухтин «Мне не жаль...» И.И. Панаев «Серенада» Е.А. Баратынский «Много земель я оставил» А.С.Пушкин «Пророк», «Нереида» М.Ю. Лермонтов «Завещание», «Отчего» А.А. Фет «Я долго стоял неподвижно» В.С.Соловьев «Горизонты вертикальные». В.Я. Брюсов «Творчество», «Путь к высотам» Д.Д.Минаев «Смех» Литература XX века 14ч+1 чРР+1 ч к/р И.А. Бунин «Полями пахнет...», «Последний шмель» Н.С. Гумилев «Капитаны» М. И. Цветаева «Расстояние: версты, мили...» В.В.Маяковский «Послушайте» С.А. Есенин «Песнь о собаке» Б.Л. Пастернак «Зимняя ночь». «Иней» Ю.Д. Левитанский «Музыка моя, слова...» Э.Э.Мошковская «Такая, в общем, история» Н.А. Заболоцкий «Движение» А.А. Прокофьев «Слово» Д.Б. Кедрин «Мастера выплетали...» Я.В. Смеляков «Хорошая девочка Лида» М.М. Зощенко «Монтер» А.А. Иванов. Пародия	дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая, кооперативно-групповая, звеньевая	(милосердие, сочувствие, сострадание), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников
---	--	--

9 класс Введение 1ч Устное народное творчество 1ч Жанры УНТ. Древнерусская литература 2ч «Повести временных лет». «Повесть о Петре и Февронии». Исследователь древнерусской литературы Д.С.Лихачев. Литература XVIII века 1 ч А.П.Сумароков «На суету человека». Литература XIX века 11ч+1чРР В.А. Жуковский. «Море». А.С. Пушкин. «Вновь я посетил...». «Монастырь на Казбеке». «Поэт и толпа». М.Ю. Лермонтов. «Как часто пёстрою толпою окружен». Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...». А.К. Толстой. «Коль любить, так без рассудку». «Не ветер вея с высоты». «Острою секирой ранена берёза». Н.В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». А.П. Чехов. «Три года». Литература XX века 15ч+1чРР+1 ч к/р И.А. Бунин. «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». М.А. Волошин. «Гроза». О. Мандельштам. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса». «С розовой пеной усталости у мягких губ...».	Индивидуальная, фронтальная, групповая, парная, дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая, кооперативно-групповая, звеньевая	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; выразительное чтение; комментирование художественного произведения.
---	---	--

А.А. Ахматова. «Царскосельская статуя». «Мне ни к чему одические рати...». «Поэт». «Про стихи». «Таинственной неустрахи...». М.И. Цветаева. «Диалог Гамлета с совестью». Б.Пастернак. «Гамлет». С.Я. Маршак «Словарь». Л.Мартынов «Чёт и нечет». Н.Заболоцкий. «Прохожий». «Очарована. Околдована...». В. Шефнер. «Гордыня». М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». А.И. Солженицын. «Матрёнин двор» (главы).		
--	--	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Раздел	Количество часов
5 класс		
1	Введение	1урок
2	Устное народное творчество	9уроков
3	Литература XIX века	13уроков
4	Литература XX века	11уроков
6 класс		
1	Введение	1урок
2	Устное народное творчество	2урока
3	Древнерусская литература	3урока
4	Литература XIX века	11уроков
5	Литература XX века	18уроков
7 класс		
1	Введение	1урок
2	Устное народное творчество	3урока
3	Древнерусская литература	2урока
4	Литература XVI века	1урок
5	Литература XIX века	9уроков

6	Литература XIX-XX вв.	8уроков
7	Литература XX века	11уроков
8 класс		
1	Введение	1урок
2	Устное народное творчество	2 урока
3	Древнерусская литература	2урока
4	Литература XIX века	14уроков
5	Литература XX века	16уроков
9 класс		
1	Введение	1 урок
2	Устное народное творчество	1 урок
3	Древнерусская литература	2 урока
4	Литература XVIII века	1 урок
5	Литература XIX века	12 уроков
6	Литература XX века	17 уроков

В соответствии с учебным планом школы на изучение родной (русской) литературы отводится

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Уроки развития речи	Уроки контроля ЗУН
				сочинения	контрольные работы
5	35	1	35	2	1
6	35	1	35	2	1
7	35	1	35	2	1
8	35	1	35	2	1
9	34	1	34	2	1