

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 г.Благовещенска

Рассмотрено на заседании

ШМО, НМС

Руководитель ШМО, НМС

*Т.А.* / Безрукова Т.А./

Протокол № 1

«29» августа 2017 г.

Согласовано

Заместитель директора

по УВР

*Е.Ю.* / Назарова Е.Ю./

«29» августа 2017г.



*Т.Н.* / Кузнецова Т.Н./

Приказ № 171

«30» августа 2017г.

## Рабочая программа по литературе для 10 А, Б классов (базовый уровень)

**Срок реализации программы** – 2017-2018 учебный год

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы В.Я. Коровиной «Программа литературного образования 5-11 классы» - Москва, «Просвещение», 2010 г.

**Составитель** Клокова Елена Анатольевна

Год составления программы – 2017

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» направлена на достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### 1.1 Планируемые результаты освоения предмета «Литература» учащимися 10 класса на базовом уровне

#### Личностные результаты:

- создания связного текста (устного, письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определение своего круга чтения и оценки литературных произведений;
  - определение своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений;
  - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

#### Метапредметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### Предметные результаты:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой: раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр литературного произведения; сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

## 2. Основное содержание учебного предмета

**Введение** Общая характеристика и своеобразие русской литературы.

**А.С.Пушкин. (2)**

Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Медный всадник»

**М.Ю.Лермонтов (2)**

Своеобразие лирики. Поэма «Демон»

**Н.В.Гоголь. (2)**

Обзор творчества. Петербургские повести.

**Русская литература 2-й половины 19-го века.**

Роль русской классики в культурной жизни страны. Богатство проблематики и широта тематики. Развитие литературы критического реализма. Роль литературной критики в развитии и становлении критического реализма. Журнальная полемика.

**А.Н.Островский.(7)**

«Гроза». «Свои люди – сочтемся! »

Жизнь и творчество драматурга.

**Иван Александрович Гончаров. (9)**

«Обломов». Краткая биография писателя Теория. Нарисательные образы – герои художественных произведений.

**Иван Сергеевич Тургенев. (11)**

Очерк жизни и творчества. «Отцы и дети». «Стихотворения в прозе»

**Фёдор Иванович Тютчев. (2)**

Основные темы и идеи лирики

**Афанасий Афанасьевич Фет. (2)** Основные мотивы творчества

**Николай Алексеевич Некрасов. (8)**

Жизнь и творчество. Основные темы и идеи лирики Некрасова.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

**М.Е.Салтыков-Щедрин. (4)**

Очерк жизни и творчества писателя. Жизненная позиция. Сказки.

**Н.С.Лесков (3)**

Художественный мир произведений Лескова. «Очарованный странник»

**Ф.М.Достоевский. (13)**

«Преступление и наказание», Очерк жизни и творчества. Основные мотивы произведений.

**Лев Николаевич Толстой. (21)**

Роман-эпопея «Война и мир». Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. Начало творческой деятельности.

**Антон Павлович Чехов. (9)**

«Ионыч», «Маленькая трилогия», пьеса «Вишнёвый сад».

### 3. Тематическое распределение часов

Раздел (ч)	10 кл
1. Введение	1ч
2. Творчество А.С.Пушкина	2ч
3. Творчество М, Ю. Лермонтова	2ч
4. Творчество Н.В.Гоголя	2ч
5. Творчество А.Н.Островского	7ч
6. Творчество И.Н.Гончарова	9ч
7. Творчество И.С.Тургенева	11ч
8. Творчество Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	4ч
9. Творчество Н.А.Некрасова	8ч
10. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина	4ч
11. Творчество Н.С.Лескова	3ч
12. Творчество Ф.М.Достоевского	13ч
13. Творчество Л.Н.Толстого	23ч
14. Творчество А.П.Чехова	12ч

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Примечания
			<b>Литература 1 половины 19 века (9ч)</b> Основные виды учебной деятельности: устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде, анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство, соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений	
1			Общая характеристика и своеобразие русской литературы.	
2			А.С.Пушкин. Основные темы и мотивы лирики.	Викторина
3			Поединок двух всадников. Анализ поэмы «Медный всадник»	Иллюстрации
4			Своеобразие лирики М.Ю.Лермонтова.	
5			«Он сеял зло без наслажденья». Поэма «Демон»	Иллюстрации Врубеля
6			Н.В.Гоголь. Обзор творчества.	викторина
7			Петербургские повести Н.В.Гоголя. Конфликт мечты и действительности в повести «Невский проспект»	
8			Контрольная работа по разделу «Литература первой половины 19 века».	
9			Лит-ра второй половины 19 века. Идеи направления, критика, журналистика 1860-1890-х годов.	конспект
			<b>Творчество А.Н. Островского.(7ч)</b> Основные виды учебной деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация художественного произведения.	
10			А.Н.Островский – создатель русского театра. Этапы биографии и творчества.	ИКТ
11			Идейно-художественный анализ комедии «Свои люди – сочтемся»	
12			Драма «Гроза». Идеи художественное своеобразие.	
13			Город Калинов и его обитатели.	
14-15			Образ Катерины. Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». Ее душевная трагедия.	Лит критика

16			Р.р. Подготовка к сочинению по пьесе «Гроза».	
			<b>Творчество И.А.Гончарова. (9ч)</b> Основные виды учебной деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения, составление характеристики героев, знакомство с понятием «обломовщина»	
17			Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова. Общая характеристика романа «Обломов».	ИКТ
18			Образ главного героя в романе «Обломов».	
19			Сонный рай Обломовки. Понятие «обломовщина».	
20			Мещанское счастье Андрея Штольца.	
21			Тема любви в романе .Обломов и Ольга Ильинская.	Письмо герою
22			Обломов в доме Пшеницыной. Жизнь в семье Штольца.	
23-24			Художественное мастерство Гончарова в романе «Обломов». Историко-философский смысл романа.	
25			Контрольная работа по творчеству И.А.Гончарова.	
			<b>Творчество И.С.Тургенева. (11ч)</b> Основные виды учебной деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения, составление характеристики героев, сочинение синквейна	
26			Этапы биографии и творчества И.С.Тургенева.	ИКТ
27			Книга о народе. «Записки охотника»	
28			Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети». Общественная атмосфера и ее отражение в романе.	
29			Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми.	
30			Базаров и Одинцова.	Сочинение синквейна
31			Базаров и его родители.	
32-33			Базаров-нигилист. В чем трагизм главного героя? Базаров перед лицом смерти.	
34			Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети»	
35			Р.р. Подготовка к сочинению по роману «Отцы и дети».	
36			«Стихотворения в прозе». Жанровое и тематическое своеобразие.	Чтение намзусть

			<b>Творчество Н.А.Некрасова. (8ч)</b> Основные виды учебной деятельности: знакомство с биографией и творчеством поэта, выявление своеобразия стиля поэта, анализ и интерпретация лир произведения, оценка лир произведения на основе личностного восприятия. Чтение наизусть	
37			Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество.	ИКТ
38-39			Поэт и гражданин. Основные темы и идеи лирики Некрасова.	
40			«Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Смысл названия. Композиция.	
41			Крестьянский мир. Многообразие крестьянских типов в поэме.	
42			Величие духа народа. Матрена Корчагина и Савелий, богатырь святорусский.	
43			Народ и Гриша Добросклонов.	
44			Р.р. Подготовка к сочинению.	
45-46			<b>Основные темы и идеи лирики Ф.И.Тютчева (2ч)</b>	Прослушивание романсов
47-48			<b>Основные мотивы творчества А.А.Фета. (2ч)</b>	
			<b>Творчество Н.С.Лескова. (3ч)</b> Основные виды учебной деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения, работа с ТЛП (пейзаж, интерьер, речевая характеристика)	
49			Художественный мир произведений Лескова.	
50			«Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие.	
51			«Хожение» очарованной души.	
			<b>Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. (5ч)</b> Основные виды учебной деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения.	
52			«Я писатель, в этом мое призвание». Жизнь и творчество Салтыкова-Щедрина.	ИКТ
53			«История одного города» как сатирическое произведение. Обзор содержания.	
54-55			Социальная сатира в сказках Салтыкова-Щедрина.	
56			А.К.Толстой. Основные темы и идеи лирики	Прослушивание романсов

			<b>Творчество Л.Н.Толстого. (23ч)</b> Основные виды учебной деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения, составление характеристики героев, работа с ТЛП (композиция, конфликт, портрет), составление сравнительной характеристики, заполнение таблицы	
57-58			По страницам великой жизни. Л.Н.Толстой – человек, мыслитель, писатель.	ИКТ
59			Роман «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр.	
60			Вечер в салоне А.П.Шерер. Анализ эпизода.	
61			Именины у Ростовых. Лысые горы.	
62			Изображение войны 1805-1807 гг.	
63			Князь Андрей на войне. Путь к славе и своему Тулону.	
64-65			Духовные искания князя Андрея.	Характеристика героя
66-67			Пьер Безухов в поисках смысла жизни.	
68-69			Образ Наташи Ростовской. Любовь в жизни Наташи.	
70-71			Изображение войны 1812 года. Бородинское сражение.	Истор справка
72			Кутузов и Наполеон.	
73-74			«Мысль народная» в романе «Война и мир». Пьер Безухов и Платон Каратаев. Духовное развитие Пьера.	
75-76			Семья в романе «Война и мир»	
77-78			Мои любимые герои романа «Война и мир»	семинар
79			Р.р Подготовка к сочинению по роману.	
			<b>Творчество Ф.М.Достоевского. (13ч)</b> Основные виды учебной деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения, пересказ текста, анализ эпизода, написание синквейна	
80			Ф.М.Достоевский. Жизнь. Творчество. Общественные взгляды.	ИКТ
81			Авторский замысел романа «Преступление и наказание», его тема и проблематика.	

82			В Петербурге Достоевского.	Сочинение синквейна
83-84			«Потрясенный, выбитый из колеи герой» или Раскольников среди униженных и оскорбленных	
85			Идея Раскольникова о праве сильной личности.	
86			Преступление Раскольникова.	
87-88			Раскольников и «сильные мира сего».	Фрагмент фильма
89-90			Раскольников и Соня Мармеладова. «Правда» Сони .	
91			Воскрешение человека в Раскольникове.	
92			Р.р. Подготовка к сочинению.	
			<b>Творчество А.П.Чехова (12ч)</b> Основные виды учебной деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения. Работа с ТЛП конфликт, пьеса, система образов	
93			Этапы биографии и творчества Чехова.	ИКТ
94-95			Маленькая трилогия. Идеино-художественное своеобразие.	
96			Тема гибели души в рассказе «Ионыч»	
97			Чехов-драматург. Пьеса «Вишневый сад». История создания.	
98			Конфликт в пьесе «Вишневый сад»	
99			Основная проблема пьесы. Бывшие хозяева вишневого сада.	таблица
100-101			Новый хозяин вишневого сада. Финал пьесы. Тема будущего.	
102			Контрольная работа по творчеству Чехова	
103-104			Значение классической литературы. Классика и современность. Повторение и обобщение изученного.	
105			Литература и современность. Что читать летом.	