Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 г.Благовещенска

Рассмотрено на заседании	Согласовано	Утверждаю
ШМО, НМС	Заместитель директора	Директор
Руководитель ШМО, НМС	по УВР	МОБУ СОШ №5
_____ / Безрукова Т.А./	_____ / Назарова Е.Ю./	г. Благовещенска
		_____ / Кузнецова Т.Н./
Протокол № 1	«29» августа 2017г.	Приказ № 171
«29» августа 2017 г.		«30» августа 2017г.

Рабочая программа
по литературе для 11 класса
(профильный уровень)

Срок реализации программы – 2015 - 2016 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной- Москва, «Просвещение», 2010 г.

Составитель Зинова Наталья Анатольевна

Год составления программы - 2017

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения литературы на профильном уровне ученик должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы *(художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);* анализировать эпизод *(сцену)* изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения *(или фрагменты),* соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;

• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

Чтение и восприятие

- прочитать программные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения; воспроизводить их конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям;

Чтение, истолкование и оценка

- анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство; характеризовать следующие его компоненты: проблематика и идейный смысл; группировка героев относительно главного конфликта и система образов; особенности композиции; взаимосвязь узловых эпизодов; средства изображения образов – персонажей (портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речевая характеристика); род и жанр произведения, способ авторского повествования; своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображаемому;
- давать оценку изученному лирическому произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей;
- применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- знать основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;
- объяснять связь произведений со временем написания и современностью;
- объяснять сходство и различие произведений разных писателей;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений;

Чтение и речевая деятельность

- владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи;
- пересказывать текст художественного произведения, руководствуясь заданием (характеристика образа – персонажа, основная проблема произведения, особенности композиции);
- анализировать эпизод изученного произведения;
- составлять планы, тезисы статей на литературную тему;
- писать сочинения на литературную тему разных жанров;
- выразительно читать художественное произведение, в том числе выученные наизусть.

Планированием предусматривается проведение уроков различных типов: уроки-лекции (при изучении тем, знакомящих с основными закономерностями историко-литературного процесса; этапами творческой эволюции писателей; историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений; основными литературными направлениями и течениями и реализацией их в художественном произведении), семинары (при анализе и интерпретации изучаемых литературных произведений, сопоставлении литературных произведений и их критических и научных интерпретаций с целью выявления их типологической общности и художественного своеобразия, при характеристике стиля писателя), аналитические беседы, направленные на формирование умения аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, выявлять авторскую позицию; эвристические беседы, обучающие умению выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы, связывать изучаемое произведение с

современностью и литературной традицией, эпизод или сцену – с проблематикой произведения в целом. Большое внимание уделяется комплексному анализу текста, выявляющему авторский замысел и различные средства его воплощения, в том числе и языковые, их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Поскольку программа изучения литературы допускает известное варьирование количества часов, отводимых на изучение литературных тем, в данном планировании предлагаемый программой под редакцией В. Я. Коровиной литературный материал систематизирован с целью отбора произведений, обладающих несомненной эстетической ценностью, доступных читательскому восприятию обучающихся, соответствующих образовательным целям программы, способствующих решению обозначенных в программе задач. Весь литературный материал скомпонован вокруг центральной проблемы 11 класса – «Историко-литературный процесс в России XIX века». Подробно изучаются произведения, включенные в «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» и предназначенные для обязательного изучения на профильном уровне среднего *(полного)* общего образования. Реализация принципа вариативности в изучении литературы заключается в расширении списка писательских имен и произведений для обзорного изучения, обогащающих читательский кругозор обучающихся, позволяющих глубже осознать основные закономерности историко-литературного процесса, многообразие литературно-художественных стилей.

С целью преодоления недостаточной сформированности навыков владения художественным словом в раскрытии мысли школьников большое внимание уделяется читательскому комментарию изучаемого произведения, формирующему самостоятельность мышления обучающихся, навыкам коррекции стилистических недочетов в письменной и устной речи, умению употреблять с наибольшей художественной выразительностью слова, формы слов, их порядок, отношения между ними.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература XX века

Введение

И. А. Бунин

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель».Философичность и тонкий лиризм стихотворений Бунина. Пейзажная лирика поэта. Живописность и лаконизм бунинского поэтического слова. Традиционные темы русской поэзии в лирике Бунина.

«Антоновские яблоки», «Деревня», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», цикл «Темные аллеи»

А. И. Куприн

Жизнь и творчество (обзор).

«Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок», «Суламифь»

Л.Андреев

Жизнь и творчество (обзор).

Ранние рассказы, «Иуда Искариот»

М. Горький

Жизнь и творчество (обзор).

Романтические рассказы, пьеса «На дне»

Серебряный век русской поэзии

В.Я.Брюсов, И.Ф.Анненский, А.Белый, Н.С.Гумилев, И.северянин

А. А. Блок

Жизнь и творчество(обзор)
Стихотворения.
Поэма «Двенадцать»,поэма «Соловьиный рай», цикл «На поле Куликовом»

С. А. Есенин

Жизнь и творчество.

Стихотворения
Поэма «Анна Снегина», поэма «Чёрный человек»

В. В. Маяковский

Жизнь и творчество(обзор)
Стихотворения
Поэма «Облако в штанах»

Советский исторический роман. Судьбы русского исторического романа в XX в. (А.Толстой, М.Алданов). Картины Руси XVII в. в романе "Петр Первый". Образ Петра (становление личности в эпохе). Изображение народа. Художественное своеобразие романа (особенности композиции и стиля).

А.П.Платонов

Жизнь и творчество(обзор).
Повесть «Сокровенный человек»

Б.Л.Пастернак

Жизнь и творчество (обзор).
Роман «Доктор Живаго»

М.А.Булгаков

Жизнь и творчество(обзор).
«Белая гвардия», «Собачье сердце», «Роковые яйца», «Мастер и Маргарита»

В.В.Набоков

Рассказ «Круг», роман «Машенька»

А.Н.Толстой

Жизнь и творчество(обзор)
Роман «Петр Первый»

А.А.Ахматова

Жизнь и творчество(обзор)
Стихотворения
Поэма «Реквием»

М.И.Цветаева

Жизнь и творчество(обзор)
Стихотворения

Н.А.Заболоцкий

Стихотворения

М.А.Шолохов

Жизнь и творчество(обзор)
«Донские рассказы», роман-эпопея «Тихий Дон»

Великая Отечественная война в литературе

В.Быков, Б.Васильев , В.Кондратьев

А.Т.Твардовский

Жизнь и творчество(обзор)
Стихотворения, поэма «По праву памяти», поэма «Василий Тёркин»

А.И.Солженицын(6)

«Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»
История создания книги «Колымских рассказов»

Русская литература 50- 90-х годов XX века
В.П.Астафьев, В.Г.Распутин, А.Вампилов, В.М. Шукшин, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов, В.Высоцкий, Б.Окуджава

Литература последних десятилетий
Т.Толстая, Л.Улицкая, Б.Екимов, Д.Рубина

3. Тематическое распределение часов

Содержание	**Кол-во часов**
Россия рубежа 19-20 веков. Историко-культурная ситуация. Русская литература на рубеже веков.	2
Творчество И.А.Бунина	7
Творчество М.Горького	13
Творчество А.И.Куприна.	8
Творчество Л.Андреева	3
Поэзия Серебряного века.	27
Лит процесс 20-х годов	7
Творчество В.Маяковского	5
Творчество С. Есенина	6
Лит. процесс 30-40-х годов	4
Творчество М. Шолохова.	14
Творчество М.А.Булгакова	13
Творчество Б.Пастернака	7
Творчество А.Платонова	2
Творчество В. Набокова	5
Литература периода ВО войны	6
Творчество А.Т.Твардовского	3
Творчество Н.А.Заболоцкого	1
Литературный процесс 50-80- годов.	10
Творчество В.М.Шукшина.	2
Творчество В.П.Астафьева	4
Творчество В.Г.Распутина	6

Творчество А.И.Солженицына.	4
Новейшая русская проза и поэзия .	5
Повторение и обобщение изученного	3

Плановых контрольных уроков -6 Уроков развития речи - 5

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема раздела, урока	Примечание
			1 четверть 40 ч	
1			Россия рубежа 19-20 веков. Историко-культурная ситуация.	Конспект лекции
2			Русская литература на рубеже веков.	Конспект лекции
			Творчество И.А.Бунина	
3			И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества. «Антоновские яблоки» - лирическая новелла воспоминаний.	Прочитать повесть «Деревня».
4			Размышления о России в повести И.А.Бунина «Деревня».	Ответить на вопросы, прочитать рассказ «Господин из Сан-Франциско»
5			Композиционные особенности рассказа«Господин из Сан-Франциско».Образы-символы в рассказе.	Дать характеристику главному герою и второстепенным героям рассказа
6			Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско».	Прочитать рассказы из цикла «Темные аллеи».

7			Рассказы Бунина о любви. Образ главной героини в рассказе «Лёгкое дыхание».	Прочитать рассказы «Холодная осень», «Грамматика любви», «Солнечный удар».
8			Тема любви в рассказах сборника «Тёмные аллеи».	Ответить на вопросы
9			«Когда весь мир любил я…». Своеобразие лирики И.Бунина.	Подготовить сообщение о Горьком
			Творчество М.Горького	
10			М.Горький. Жизнь писателя. Путь в литературу.	Читать ранние рассказы
11			Романтические рассказы Горького.Рассказ «Макар Чудра».	Ответить на вопросы
12			Композиция романтических рассказов М.Горького .Романтический пейзаж в рассказе «Старуха Изергиль».	Перечитать рассказ «Челкаш».
13			Проблематика рассказа «Челкаш».	Перечитать пьесу «На дне».
14			Герой-босяк и «люди земли» в горьковской прозе.	Составить характеристику героя-босяка
15			Особенности жанра и конфликта в пьесе «На дне».	Выписать высказывания Луки
16			Речевая характеристика персонажей пьесы. Связь характера и слова.	Ответить на вопросы
17			Человек, его достоинство и смысл жизни.	Высказать свое мнение по данному вопросу
18			«Во что веришь – то и есть». Роль Луки в драме «На дне».	Найти высказ разных героев о правде
19			Вопрос о правде в драме «На дне».	Ответить на вопросы
20			Нравственно- философские мотивы в пьесе.	Ответить на вопросы
21			Позиция автора в пьесе «На дне».Роль ремарок.	Подготовиться к контрольной работе
22			Контрольная работа по творчеству М. Горького	
			Творчество А.И.Куприна.	
23			Жизненный и творческий путь А.И.Куприна.	Прочитать повесть «Олеся»
24			Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».	Прочитать повесть «Поединок»
25			Изображение кризиса армии как кризиса русской жизни в повести «Поединок».	Образы героев повести Назанского и Ромашова.

26			Метафаричность названия повести А.И.Куприна «Поединок».	Прочитать р «Гранатовый браслет»
27			«Гранатовый браслет» - печальная красота неразделенной любви.	Ответить на вопросы
28			Тема «маленького» человека в рассказе «Гранатовый браслет».	Составить характеристику Желткова
29			Легенда о любви в повести Куприна «Суламифь»	Ответить на вопросы
30 31			Р.Р Подготовка к итоговому сочинению. Направления. Композиция. Критерии оценивания	Написать сочинение по творчеству Куприна
			Творчество Л.Андреева.	
32			Жизненный и творческий путь Л.Андреева. Ранние рассказы.	Прочитать п «Иуда Искариот»
33			Претворение евангельского сюжета в повести «Иуда Искариот».	Ответить на вопросы
34			Конфликт между одиночкой и толпой в повести « Иуда Искариот».	Объяснить авторскую трактовку образа Иуды
			Поэзия Серебряного века.	
35			Основные черты символизма.	Стр.128-148
36			Поэзия В.Я Брюсова. В.Брюсов- «идеолог» русского символизма.	Подготовить сообщение о Бальмонте
37			«Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д.Бальмонта.	Выучить 1 стих-ие
			Творчество А.А.Блока.	
38			А.А.Блок. Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока.	Читать «Стихи о прекрасноц даме»
39			Стихотворение А.Блока «Незнакомка».	наизусть
40			Любовная лирика А.Блока.	Анализ 1 стихотворения
			2 четверть 40 ч	
41			Тема Родины в творчестве Блока.	Выраз чтение стих-ий

42			Поэма Блока «Двенадцать» - книга бесстрашной искренности перед лицом бури.	Ответить на вопросы.
43			Угрожающие силы стихии в поэме «Двенадцать»	Ответить на вопросы
44			Символ поэмы и проблема финала.	Стр.221-228
45			Поэма А.Блока «Соловьиный сад» - «итог размышлениям о жизни и о самом себе»	Повторить, что такое символизм
46			Акмеизм. Смысл его манифестов.	Конспект
47			Что такое футуризм. «Эгофутуризм» И.Северянина	Выразит чтение стих-ий
48			Мир образов Н. Гумилева	Наизусть
			Творчество А.А.Ахматовой	
49			Место А.А.Ахматовой в русской поэзии 20 века.	Стр. 269-273
50			Тема творчества и размышления о месте художника в «большой» истории».	Ответить на вопросы
51			Тема Родины в лирике Ахматовой.	Выразительное чтение
52			Психологическая глубина и яркость любовной лирики А.Ахматовой.	Наизусть
53			А.Ахматова о месте художника в «большой истории»	Прочитать поэму «Реквием»
54			Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием».	Составить вопросы к поэме
			Творчество М. И. Цветаевой.	
55			Вехи трагической жизни М.Цветаевой.	Стр.297-304
56			Поэтический мир М.Цветаевой. «Если душа родилась крылатой».	выразительное чтение стихотворений «Молитва», «Тоска по Родине»
57			Основные мотивы и темы лирики М.И. Цветаевой.	Анализ стихотворения «Молодость»
58			Тема дома – России в поэзии М.Цветаевой.	Ответить на вопросы
59			Р.р. Подготовка к сочинению по творчеству М.Цветаевой и А.Ахматовой.	Написать сочинение
60			Новокрестьянские поэты.	Стр.248-251
61			Контрольная работа по теме «Поэзия Серебряного	Прочитать рассказ А.Аверченко «История болезни

			века».	Иванова».
62			А. Аверченко и «короли смеха» из группы «Сатирикон».	Прочитать рассказы Надежды Тэффи.
63			Сатирические рассказы Надежды Тэффи.	стр.329-339.Прочитать рассказы М.Пришвина, повесть "Жень-шень".
64			Важнейшие вопросы человеческого бытия в произведениях М.Пришвина.	Ответить на вопросы
65			Особенности поэзии М. А. Волошина. Творческие искания, Истоки творчества	Конспект
66			**Октябрьская революция и литературный. процесс 20-х годов**	Конспект
67			Тема Родины и революции в повестях и романах Д.Фурманова, А. Фадеева, И.Бабеля.	Обзорное изучение.
68			Развитие жанра антиутопии в романе Евгения Замятина «Мы».	Обзорное изучение Прочитать рассказы М.Зощенко.
69			Смех Михаила Зощенко. Проблематика рассказов.	Анализ 1 рассказа
			Творчество В. Маяковского	
70			В.Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского.	Конспект
71			Любовная лирика..	Выраз чтение стих-ий
72			Маяковский и революция	Анализ 1 стихотворения
73			Поэма Маяковского «Облако в штанах».	Ответить на вопросы
74			Тема поэта и поэзии в лирике В.Маяковского.	Подготовить сообщение о Есенине.
			Творчество С. Есенина.	
75			С.Есенин как национальный поэт. Природа родного края и образ Руси в лирике С.Есенина	Сопоставит анализ стихов Есенина и Фета.
76			Тема любви в поэзии С. Есенина.	Наизусть одно из стихотворений.
77			Тема самоопределения личности в эпоху исторического перелома в поэме «Письмо к	Выразительное чтение

			женщине».	
78			Поэма С.Есенина «Анна Снегина». Нравственно-философская проблематика	Составить характеристики героев
79			Поэзия «русского бунта» и драма мятежной души в поэме «Пугачев».	Ответить на вопросы
80			Р.Р. Подготовка к сочинению по творчеству С. Есенина. В. Маяковского.	Написать сочинение
81			**Литературный процесс 30-40-х годов.**	Конспект
			3 четверть 50 ч	
82			Особенности лирической поэзии М.Светлова, М.Исаковского, П.Васильева.	Конспект
83			Историзм А.Н.Толстого. Роман «Петр Первый».	Стр. 45-53
84			Панорама русской жизни в романе «Пётр Первый».	образ Петра в романе.
85			Образ Петра Первого в романе.	стр.56-57, биография М.Шолохова.
			Творчество М. Шолохова.	
86			М.А.Шолохов. Жизнь. Творчество. Личность.	Прочитать рассказы «Родинка», «Шибалково семя»,«Семейный человек».Учебник стр.61.
87			М.А.Шолохов «Донские рассказы»-новеллистический пролог «Тихого Дона».	Ответить на вопросы
88			История создания романа - эпопеи «Тихий Дон».	Повторить ТЛП жанр и композиция
89			Особенности жанра и композиции романа «Тихий Дон».	Сообщение «Картины жизни казаков».
90			Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон»	Сообщение «Война в романе»
91			«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова.	Сообщение «Гражд война»
92			«В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.	Охарактеризовать поступки и поведение главных героев

93			Гуманизм Шолохова в изображении противоборствующих сторон на Дону. Нравственная позиция автора.	Проследить жизненный путь Г.М.
94			Тема дома, святости семейного очаг в романе.	Характеристика героя
95			Судьба Григория Мелехова.	Подготовить рассказ о герое
96			Григорий и Аксинья.	Заполнить таблицу
97			Григорий и Наталья.	Подготов к контр работе
98			Контрольная работа по творчеству М.Шолохова.	
99			Р.Р.Сочинение по роману М.Шолохова«Тихий Дон».	Написать сочинение
			Творчество М.А.Булгакова.	
100			Жизнь, творчество, личность М. Булгакова.	Конспект, стр.103-109
101			Острая сатира на создание современного общества в повести М.Булгакова. «Собачье сердце».	Ответить на вопросы
102			Непредсказуемое вторжение разума, науки в бесконечный мир природы и самого человеческого естества в повести М.Булгакова «Роковые яйца».	Охарактеризовать профессора Персикова
103			Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита». История создания романа.	Сообщение «Три мира в романе»
104			Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита».	Ответить на вопросы
105			Сатирико-бытовой пласт романа. Разоблачение московского обывателя.	Заполнить таблицу
106			Библейская сюжетная линия романа «Мастер и Маргарита».	Сообщение «Три мира в романе»
107			Три мира в романе «Мастер и Маргарита».	Сообщение «Любовь в романе».
108			Образ Мастера и тема творчества в романе.	Характеристика героя
109			Романтический пласт произведения. Сюжетная линия Мастера и Маргариты. Тема настоящей, верной, вечной любови в романе.	Ответить на вопросы.
110			.«Стать бесстрастно над красными и белыми». Роман	Сообщение «Образ дома в романе «Белая гвардия»

			М.Булгакова «Белая гвардия».	
111			Судьбы людей в революции. Образ дома в романе «Белая гвардия».	Ответить на вопросы
112			Р.Р.Подготовка к сочинению по творчеству М.Булгакова.	Написать сочинение
			Творчество Б.Пастернака	
113			Борис Пастернак. Жизненный и творческий путь поэта.	Стр.138-141
114			Искусство активного понимания поэзии Б.Пастернака. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!», «Снег идёт».	Выучить одно стихотворение поэта.
115			Человек, история и природа в романе «Доктор Живаго».	Найти в романе христ образы, символы
116			Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго».	Проследить линию жизни главного героя
117			Тема интеллигенции и революции в романе	Ответить на вопросы
118			Стихотворения Юрия Живаго.	Выразительное чтение
119			Контрольная работа по творчеству М.Булгакова и Б.Пастернака.	
			Творчество А.Платонова	
120			Оставаться человеком!.. Жизненный и творческий путь А.Платонова.	Прочитать повесть «Котлован», история создания повести (по учебнику).
121			Повесть А.Платонова «Сокровенный человек».	Ответить на вопросы
			Творчество В, Набокова	
122			Биография и творческий путь В.Набокова.	Конспект стр.179-185.
123			Образ утраченной Родины в лирике В.Набокова.	Выразит чтение
124			Тема разлуки с Россией и мечты о возвращении в рассказе «Круг».	Ответит на вопросы
125			Роман «Машенька». Облик русской эмиграции в	Ответить на вопросы

			романе.	
126			Роман «Машенька». Образ Ганина	Характеристика Ганина
			Литература периода ВОв войны	стр.203-210
127			Публицистика времен войны. И.Эренбург, А.Толстой, О.Бергольц.	Конспект
128			Основные мотивы лирики военных лет.	анализ стихотворений
129			Мир в свете подвига : проза о войне 1941-1945 годов.	Стр. 221-228.Читать Константин Воробьев «Это мы,Господи!»,Вячеслав Кондратьев «Отпуск по ранению»,Б.Васильев «А зори здесь тихие», В.Быков «Сотников».
130			«Лейтенантская проза» Б.Васильев «А зори здесь тихие».	Поготовить сообщение «Образы Сотникова и Рыбака»
			4 четверть 40 ч	
131			В.Быков «Сотников». Образ Сотникова и Рыбака	Сравнительная характеристика героев
132			Проблема героизма и предательства в повести В.Быкова «Сотников».	Сообщение о Твардовском
			Творчество А.Т.Твардовского	
133			Страницы творческой биографии поэта..	Конспект стр.228-231
134			Поэма А.Твардовского «Василий Тёркин». Жанровые особенности и идейное содержание поэмы.	Выборочный пересказ
135			Поэма Твардовского «По праву памяти». Нравственные уроки поэмы».	Ответить на вопросы
			Творчество Н.А.Заболоцкого	
136			Человек и природа в поэзии Н.Заболоцкого.	Стр. 241-248
			Литературный процесс 50-80- годов.	
137			.«Оттепель» и появление «громких» и «тихих» эстрадных лириков.	Конспект

138			Обращение к вечным темам в поэзии Е.Евтушенко.	Анализ 1 стих-ия
139			Нравственно-философский смысл «тихой» лирики Н.Рубцова.	выучит одно стихотворение.
140			Поэзия Р.Рождественского.	Анализ 1 стихотворения
141			Язык невысказанных намёков в поэзии Б.Ахмадулиной.	Выразит чтение
142			Новый образ русской деревни и крестьянской души в рассказах Ю.Казакова, В.Белова.	Ответить на вопросы
143			Драматургия А.Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын».	Характеристика героев пьесы.
144			Историческая романистика 60-80-х годов.	Конспект, стихи Б.Окуджавы,Ю.Визбора,В.Высоцкого и др.
145			Авторская песня 60-80-х годов. А.Галич, Ю.Визбор.	Стр.303-313
146			Поэтическое творчество Б.Окуджавы, В.Высоцкого.	Анализ 1 стих В.Высоцкого
			Творчество В.М.Шукшина.	
147			В.М.Шукшин. Путь в большую литературу.	Прочитать рассказы «Чудик», «Микроскоп»
148			Шукшинские «чудики» - путь к правде народного характера.	Подготовить сообщение об Астафьеве.
			Творчество В.П.Астафьева	
149			Жизнь и творчество В. Астафьева	Конспект
150			Взаимоотношения человека и природы в повести Астафьева «Царь-рыба».	Ответить на вопросы, читать повесть «Пастух и пастушка».
151			«Правда не бывает выборочной …»,повесть В.Астафьева «Пастух и пастушка».	Прочитать рассказ В.Астафьева «Бабушкин праздник».
152			Рассказ В.Астафьева «Бабушкин праздник».	Ответить на вопросы
			Творчество В.Г.Распутина	

153			Творческий путь В.Распутина. Нравственные проблемы повести «Живи и помни».	Стр.365-369
154			Образ Настены в повести «Живи и помни»	Характеристика героини
155			Актуальные и вечные проблемы в повести «Прощание с Матерой»	Ответить на вопросы
156			Человек и природа в повести «Прощание с Матерой»	Написать мини сочинение «Человек и природа»
157			Проблемы экологии в повести Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей»	Ответить на вопросы
158			Контрольная работа по творчеству Астафьева и Распутина	
			Творчество А.И.Солженицына.	
159			А.И.Солженицын. Судьба и творчество писателя.	Конспект, читать рассказ «Один день Ивана Денисовича».
160			Отражение «лагерных университетов» в повести «Один день Ивана Денисовича».	Характеристика героя, перечитать рассказ «Матрёнин двор».
161			Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор».	Ответить на вопросы, прочитать «Крохотки».
162			Проблематика цикла «Крохотки».	Выписать проблемы
			Новейшая русская проза и поэзия	
163			Литература на современном этапе. Проза Т.Толстой.	Выписать проблемы, прочитать рассказ Л.Улицкой «Перловый суп», «Гуля».
164			Проблематика рассказов Л.Улицкой.	Прочитать рассказ Б.Екимова «Ночь исцеления».
165			Нравственные проблемы в рассказах Б.Екимова и Д .Рубиной	Читать стихи И.Бродского
166			Поэзия И.Бродского. Новейшая русская поэзия.	Выразит чтение стихотворений И.Бродского
167			Новейшая русская поэзия.	Конспект
168			Контрольная работа по разделу «Новейшая русская проза и поэзия».	

169-170			Анализ контрольной работы. Повторение и обобщение изученного.	

Уроков развития речи – 5

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Раздел, тема урока	Вид контроля	Примечание
1 четверть – 43 ч					
Литература XX века **Творчество И.А.Бунина (6)** Основные виды учебной деятельности: - знакомство с биографией и творчеством писателя; - выявление своеобразия стиля писателя; - анализ и интерпретация художественного произведения; - выделение эпизодов в изучаемом произведении; - характеристика героев на основании их поступков, поведения; - оценка героев и событий					
1			Характеристика литературного процесса начала XX века		
2			Очерк жизни и творчества И.А.Бунина		Презентация
3			Лирика И.А.Бунина, её философичность, лаконизм, изысканность		Наизусть
4			«И в том весь Бунин». Своеобразие лирического повествования в прозе Бунина		
5			Размышления о России в повести «Деревня»		
6			«Всё ничтожно и непрочно перед лицом смерти». Рассказ «Господин из Сан-Франциско»		Индивидуальные задания
7			Рассказы И.А.Бунина о любви		
8			Многогранность чувства любви у И.А.Бунина		
Творчество А.И.Куприна (9) Основные виды учебной деятельности: - знакомство с биографией и творчеством писателя; - выявление своеобразия стиля писателя;					

- анализ и интерпретация художественного произведения;
- выделение эпизодов в изучаемом произведении;
- характеристика героев на основании их поступков, поведения;

- выявление личностного восприятия

9			Этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Основные темы и проблемы		Презентация
10			Любовь как высшая ценность в повести «Гранатовый браслет»		
11			Традиции русской психологической прозы в повести «Олеся»		
12			Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»		
13			Изображение кризиса русской армии в повести «Поединок»		
14			Метафоричность названия повести «Поединок»		
15			Легенда о любви в повести А.И.Куприна «Суламифь»		
16			«Суламифь» - гимн любви, молодости и красоте		
17			РР Подготовка к итоговому сочинению. Композиция. Критерии оценивания		Написать сочинение по творчеству И.Бунина или А. Куприна

Творчество Л.Андреева (2)

Основные виды учебной деятельности:
- знакомство с биографией и творчеством писателя;
- выявление своеобразия стиля писателя;
- анализ и интерпретация художественного произведения;
- выделение эпизодов в изучаемом произведении;
- характеристика героев на основании их поступков, поведения;
- оценка героев и событий

18			Жизнь и творчество Л.Андреева. Ранние рассказы		Презентация
19			Претворение евангельского сюжета в повести Л.Андреева «Иуда Искариот»		

Творчество М. Горького (11)

Основные виды учебной деятельности:

- знакомство с биографией и творчеством писателя; - выявление своеобразия стиля писателя; - анализ и интерпретация художественного произведения; - составление характеристики героев; - особенности драматического произведения					
20			Очерк жизни и творчества М.Горького. Романтические рассказы		Презентация
21			Романтический пафос и суровая правда в рассказе «Старуха Изергиль»		
22			Социально-философская пьеса М.Горького «На дне»		
23			Особенности жанра и конфликта в пьесе «На дне»		
24			«Во что веришь- то и есть». Роль Луки в драме		
25			«Три правды» в пьесе «На дне»		
26			Роман М.Горького «Мать». Образ Павла Власова		
27			Образ Ниловны в романе «Мать»		
28			Роман М.Горького «Фома Гордеев»: проблемы и герои		
29			Возможное будущее Фомы		
30			РР Подготовка к сочинению по творчеству М.Горького		Написать сочинение
Серебряный век русской поэзии (12) <u>Основные виды учебной деятельности</u>: - знакомство с биографией и творчеством; - выявление своеобразия стиля поэта; - анализ и интерпретация лирического произведения; - оценка лирического произведения на основе личностного восприятия; - чтение стихов наизусть; - знание основных литературоведческих терминов					
31			«Этот мир очарований, этот мир из серебра…»		
32			Особенности русского символизма как модернистского течения		
33			В.Я.Брюсов как основоположник символизма		Презентация

34			«Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д.Бальмонта		Презентация
35			Новаторство поэзии И.Ф.Анненского		Презентация
36			Путешествие за «золотым руном» А.Белого		Презентация
37			Акмеизм как литературное направление. Истоки акмеизма		
38			Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева		Презентация
39			Футуризм как литературное направление. Русские футуристы		
40			«Эгофутуризм» Игоря Северянина		Презентация
41			РР Судьба поэтов Серебряного века		Презентация
42			РР Мой любимый поэт Серебряного века		
Творчество А.А.Блока (8) Основные виды учебной деятельности: - знакомство с биографией и творчеством; - выявление своеобразия стиля поэта; - анализ и интерпретация лирического произведения; - оценка лирического произведения на основе личностного восприятия; - чтение стихов наизусть					
43			Александр Блок: судьба и творчество. Романтический мир раннего Блока		Презентация
			2 четверть – 35ч		
44			Стихотворение А.Блока «Незнакомка» - шедевр русской лирики		
45			Тема «страшного мира» в лирике А.Блока		
46			Тема России в поэзии А.Блока		
47			Исторический путь России в цикле « На поле Куликовом»		
48			Поэт и революция. Поэма «Двенадцать»		
49			Проблематика и поэтика поэмы		
50			Поэма А.Блока «Соловьиный сад» - «итог размышлениям о жизни и о самом себе»		
Творчество С.А.Есенина (8) Основные виды учебной деятельности: - знакомство с биографией и творчеством; - выявление своеобразия стиля поэта;					

- анализ и интерпретация лирического произведения; - оценка лирического произведения на основе личностного восприятия; - чтение стихов наизусть					
51			Лирический роман Сергея Есенина. (Жизнь и творчество)		Презентация
52			Поэтика стихотворений С.Есенина		
53			Любовная лирика С.Есенина		
54			Лирика С.Есенина после революции		
55			РР Анализ стихотворения С.Есенина		
56			Поэма С.Есенина «Анна Снегина» - одно из выдающихся произведений русской литературы		
57			Лирическое и эпическое в поэме С.Есенина «Анна Снегина»		
58			Трагизм поэмы С.Есенина «Чёрный человек»		
Творчество В.В.Маяковского (8) Основные виды учебной деятельности: - знакомство с биографией и творчеством; - выявление своеобразия стиля поэта; - анализ и интерпретация лирического произведения; - оценка лирического произведения на основе личностного восприятия; - чтение стихов наизусть					
59			Жизнь и творчество В.В.Маяковского. Поэтическое новаторство		Презентация
60			Ранняя лирика поэта		
61			Маяковский и революция. Выражение авторской позиции в произведениях периода 1917-1921гг.		
62			Своеобразие любовной лирики В.Маяковского		
63			Поэма В.Маяковского «Облако в штанах». Идея произведения		
64			Сатирическая лирика и драматургия В.Маяковского		
65			Настоящее и будущее в пьесе В.Маяковского «Клоп»		
66			РР Подготовка к сочинению по творчеству А.Блока, С.Есенина, В.Маяковского		Написать сочинение
Творчество А.А.Фадеева(4)					

Основные виды учебной деятельности
- знакомство с биографией и творчеством писателя;
- выявление своеобразия стиля писателя;
- анализ и интерпретация худ произведения;
- характеристика героев на основании их поступков, поведения;
- оценка героев и событий

67			Литература 20-х годов. Обзор		
68			Роман А.А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции		Презентация
69			Морозка и Мечик. Народ и интеллигенция в романе		
70			Образ Левинсона и проблема гуманизма в романе		

Творчество Е.И.Замятина (2)

Основные виды учебной деятельности:
- знакомство с биографией и творчеством писателя
- выявление своеобразия стиля писателя
- анализ и интерпретация художественного произведения
- характеристика героев на основании их поступков, поведения;
- оценка героев и событий

71			Развитие жанра антиутопии в романе Е.И.Замятина «Мы»		
72			Судьба личности в тоталитарном государстве		

Творчество А.П.Платонова(3)

Основные виды учебной деятельности:
- знакомство с биографией и творчеством писателя
- выявление своеобразия стиля писателя
- анализ и интерпретация художественного произведения
- характеристика героев на основании их поступков, поведения;
- оценка героев и событий

73			Жизнь и творчество А.П.Платонова. Необычность языка и стиля повести «Котлован»		Презентация
74			Пространство и время в повести «Котлован»		

75			Метафоричность художественного мышления А. Платонова в повести «Котлован»		

Творчество Б.Л.Пастернака (6)

Основные виды учебной деятельности:
- знакомство с биографией и творчеством писателя;
- выявление своеобразия стиля писателя;
- анализ и интерпретация худ произведения;
- характеристика героев на основании их поступков, поведения;
- оценка героев и событий

76			Литература 30-х годов (обзор)		
77			Начало творческого пути Б.Л.Пастернака. Лирика		Презентация
78			Человек, история и природа в романе «Доктор Живаго»		
79			Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго»		
80			Стихотворения Юрия Живаго		
81			РР Подготовка к сочинению по творчеству Б.Л.Пастернака		Написать сочинение

Творчество М.А.Булгакова (16)

Основные виды учебной деятельности:
- знакомство с биографией и творчеством писателя;
- выявление своеобразия стиля писателя;
- анализ и интерпретация худ произведения;
- характеристика героев на основании их поступков, поведения;
- оценка героев и событий

82			М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность		Презентация
			3 четверть – 51 ч		
83			Ранняя автобиографическая проза М.А.Булгакова		
84			Сатира М.А.Булгакова		
85			Актуальность повести М.А.Булгакова «Собачье сердце»		
86			История в романе М.А.Булгакова «Белая гвардия»		
87			Судьбы людей в революции		

88			Образ Дома в романе «Белая гвардия»		
89			История создания, жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита»		
90			Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри в романе		
91			Три мира в романе «Мастер и Маргарита»		
92			Сатирический и фантастический пласты романа «Мастер и Маргарита»		
93			Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»		
94			Кого и за что наказывает Волонд. Добро и зло в романе		
95			Истинные и мнимые ценности в романе «Мастер и Маргарита»		
96			«Мастер и Маргарита» - апология творчества и идеальной любви в атмосфере отчаяния и мрака		
97			РР Подготовка к сочинению по творчеству М.А.Булгакова		Написать сочинение
Творчество В.В.Набокова (3) Основные виды учебной деятельности: - знакомство с биографией и творчеством писателя; - выявление своеобразия стиля писателя; - анализ и интерпретация художественного произведения; - выделение эпизодов в изучаемом произведении; - характеристика героев на основании их поступков, поведения; - оценка героев и событий					
98			Обзор творчества В.В.Набокова. Опыт медленного чтения рассказа «Круг»		Презентация
99			Роман В.В.Набокова «Приглашение на казнь». Абсурдность мира в романе		
100			«Мой дом на чужбине случайный». Роман В.В.Набокова «Машенька»		
Творчество А.Н.Толстого (3) Основные виды учебной деятельности: - знакомство с биографией и творчеством писателя;					

- выявление своеобразия стиля писателя; - анализ и интерпретация художественного произведения; - выделение эпизодов в изучаемом произведении; - характеристика героев на основании их поступков, поведения; - выявление личностного восприятия					
101			Тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого		Презентация
102			Панорама русской жизни в романе «Петр Первый»		
103			Образ Петра в романе А.Н.Толстого		
Творчество А.А.Ахматовой (3) <u>Основные виды учебной деятельности</u>: - знакомство с биографией и творчеством; - выявление своеобразия стиля поэта; - анализ и интерпретация лирического произведения; - оценка лирического произведения на основе личностного восприятия; - чтение стихов наизусть					
104			А.А.Ахматова- «голос своего поколения»		Презентация
105			Тема Родины в лирике А.Ахматовой		
106			Тема народного страдания и скорби в поэме А.Ахматовой «Реквием»		
Творчество М.И.Цветаевой (5) <u>Основные виды учебной деятельности</u>: - знакомство с биографией и творчеством; - выявление своеобразия стиля поэта; - анализ и интерпретация лирического произведения; - оценка лирического произведения на основе личностного восприятия; - чтение стихов наизусть					
107			Жизнь и творчество Марины Цветаевой. Уникальность поэтического голоса		Презентация

108			Поэтический мир Марины Цветаевой		
109			РР Анализ стихотворения Марины Цветаевой «Молодость»		
110			Анна Ахматова и Марина Цветаева		
111			Контрольная работа по творчеству А.Ахматовой и М.Цветаевой		
Творчество Н.А.Заболоцкого(1) Основные виды учебной деятельности: - знакомство с биографией и творчеством; - выявление своеобразия стиля поэта; - анализ и интерпретация лирического произведения; - оценка лирического произведения на основе личностного восприятия; - чтение стихов наизусть					
112			Человек и природа в поэзии Н.А.Заболоцкого		Презентация
Творчество М.А.Шолохова (11) Основные виды учебной деятельности: - знакомство с биографией и творчеством писателя; - выявление своеобразия стиля писателя; - анализ и интерпретация художественного произведения; - выделение эпизодов в изучаемом произведении; - характеристика героев на основании их поступков, поведения; - выявление личностного восприятия					
113			М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность		Презентация
114			«Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как предыстория эпопеи «Тихий Дон»		
115			Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон»		
116			«Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова		
117			«В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении М.Шолохова		
118			«Мысль семейная» в романе. Женщина как хранительница семейного тепла		

119			Судьба Григория Мелехова		
120			Григорий и Аксинья		
121			Семинар по роману- эпопее «Тихий Дон»		
122			Обзор романа М.Шолохова «Поднятая целина»		
123			РР Подготовка к сочинению по творчеству М.А.Шолохова		Написать сочинение
Литература периода Великой Отечественной войны (5) Основные виды учебной деятельности: - истоки изображения войны в литературе военных лет; - обзор произведений разных жанров					
124			Военная поэзия		
125			Правда о войне в повести В.Некрасова «Сталинград»		
126			«Великой армии простой солдат». В.Быков «Сотников»		
127			Проблема нравственного выбора в повести В.Быкова «Сотников»		
128			РР Мое впечатление от повести В.Кондратьева «Сашка»		
Творчество А.Т.Твардовского (5) Основные виды учебной деятельности: - знакомство с биографией и творчеством; - выявление своеобразия стиля поэта; - анализ и интерпретация лирического произведения; - оценка лирического произведения на основе личностного восприятия; - чтение стихов наизусть					
129			А.Т.Твардовский. Творчество и судьба		Презентация
130			Своеобразие лирики А.Т.Твардовского		
131			Поэма «Страна Муравия». Жанровые особенности и идейное содержание поэмы		
132			Поэма «По праву памяти». Жанровые особенности и идейное содержание поэмы		
133			Народный характер поэмы «Василий Тёркин»		
			4 четверть – 37 ч		
Творчество А.И.Солженицына, В.Шаламова (7) Основные виды учебной деятельности:					

- знакомство с биографией и творчеством писателя; - выявление своеобразия стиля писателя; - анализ и интерпретация художественного произведения; - выделение эпизодов в изучаемом произведении; - характеристика героев на основании их поступков, поведения; - оценка героев и событий					
134			Литература «оттепели»		
135			А.И.Солженицын. Судьба и творчество писателя		Презентация
136			Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Повесть «Один день Ивана Денисовича»		
137			Тема русской деревни в рассказе «Матрёнин двор»		
138			Монументальность «Архипелага ГУЛАГ»: история подпольного создания и публикации		
139			«Вся возвращённая мне жизнь…имеет вложенную цель». Значение творчества А.И.Солженицына		
140			Исследование человеческой природы «в крайне важном состоянии, близкому к состоянию зачеловечности» в прозе В.Шаламова		
Литература 50-90-х годов XX века. Особенности развития поэзии и прозы (14) Основные виды учебной деятельности: - знакомство с биографией и творчеством писателей; - выявление своеобразия стиля писателей; - выявление личностного восприятия					
141			«Деревенская проза»:истоки, проблемы, герои. Герои В.М.Шукшина		
142			Основные темы творчества В.П.Астафьева. Взаимоотношение человека и природы в романе «Царь-рыба»		Презентация
143			Нравственное величие русской женщины в повести В.Г. Распутина «Последний срок»		Презентация
144			Актуальные и вечные проблемы в повести В.Г.Распутина «Прощание с Матерой»		
145			Народ и его земля в повести В.Г.Распутина «Пожар»		

146			Нравственная проблематика и художественные особенности повести Ю.В.Трифонова «Обмен»		
147			Поэзия, развивающаяся в русле традиций русской классики. Николай Рубцов		Презентация
148			Новые темы, идеи, образы в поэзии Беллы Ахмадулиной		Презентация
149			Проблемно-тематический диапазон поэзии Иосифа Бродского		Презентация
150			Проблематика, конфликт, система образов пьесы А.Вампилова «Утиная охота»		Презентация
151			Драматургия А.Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын»		
152			Особенности звучания современной авторской песни		
153			Национальное и общечеловеческое в творчестве Мустая Карима		
154			РР Подготовка к сочинению по литературе 50-90-х годов XX века		Написать сочинение
Литература последних десятилетий (6) Основные виды учебной деятельности: - знакомство с биографией и творчеством писателя; - выявление своеобразия стиля писателя; - выявление личностного восприятия					
155			Литература на современном этапе		
156			Проза Татьяны Толстой		Презентация
157			Фантомность реальности в повести В.Пелевина «Омон Ра»		Презентация
158			«Новый автобиографизм» Сергея Довлатова		Презентация
159			Новейшая русская поэзия		
160			РР Подготовка к контрольному сочинению по литературе XX века		Написать сочинение
Зарубежная литература (11) Основные виды учебной деятельности: - знакомство с биографией и творчеством писателя; - выявление своеобразия стиля писателя; - анализ и интерпретация художественного произведения; - выделение эпизодов в изучаемом произведении;					

- характеристика героев на основании их поступков, поведения; - выявление личностного восприятия					
160			Обзор зарубежной литературы XX века		
161			Д.Лондон. Раздумья писателя о человеке и его жизненном пути		Презентация
162			Смысл названия произведения		
163			Б.Шоу. Своеобразие конфликта в пьесе «Пигмалион»		Презентация
164			Англия в изображении Б.Шоу		
165			Г.Апполинер. Знакомство с жизнью и творчеством		Презентация
166			Экспериментальная направленность лирики Г.Апполинера		
167			Жизнь и творчество Эрнеста Хемингуэя		Презентация
168			Духовно-нравственные проблемы в повести «Старик и море»		
169			Сопоставительный анализ повести «Старик и море» Э.Хемингуэя и повести В.П.Астафьева «Царь-рыба»		
170			Значение литературы в наше время		

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

УМК по литературе для 11 класса состоит:
Литература . 11 класс.Углублённый уровень. Учебник в двух частях под редакцией В.А.Агенесова. «Дрофа», 2014
Н.В.Беляева, А.Е.Иллюминарская. Литература.11 класс. Поурочные разработки. -М.: Просвещение, 2010.
Н.В.Егорова « Поурочные разработки по литературе 11 класс в двух частях»,М., «ВАКО»,2011 .

6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся

1. Амелина Е. Карманный справочник по литературе
2. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. - М.: Просвещение, 2013.

3. Тимофеев Л.И., Тураев С.С. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., «Просвещение», 2006
4. Хозиева С.И. Русские писатели и поэты. – М: «РИПОЛ КЛАССИК», 1999

Учебное и учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Беляева Н. В. Уроки изучения лирики в школе. (Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся).- М., «Вербум – М», 2004.
2. Золотарёва И. В. Поурочные разработки по русской литературе. 19 век.20в 10-11класс. М., «Вако», 2003.
3. Каплан И. Е. Анализ лирики в старших классах (Учебно-методическое пособие) 9- 11 классы.- М., «Экзамен», 2006.
4. Конспекты уроков для учителя литературы. 11 класс. Русская литература 20 века (под ред Седенко В. В.) – М., «Владос», 1999.
5. Литература. Русская классика. В 2 частях. 11 класс» под ред. В.П. Журавлева – М., «Мнемозина», 2003.
6. Пособие для учителя к учебнику и хрестоматии «Русская литература 19 века.11 класс» под ред. В.П.Журавлева.- М., «Мнемозина», 2003.
7. Литература. Русская классика. В 2 частях. 11 класс» под ред. В.П. Журавлева – М., «Мнемозина», 2003.
8. Чертков В. Ф. Тесты, вопросы, задания по курсу русской литературы 20века.11 класс. (Книга для учителя).- М., «Просвещение», 1999.