

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 г.Благовещенска

Рассмотрено на заседании

ШМО, НМС

Руководитель ШМО, НМС

Т.А. / Безрукова Т.А./

Протокол № 1

«29» августа 2017 г.

Согласовано

Заместитель директора

по УВР

Е.Ю. / Назарова Е.Ю./

«29» августа 2017г.



Т.Н. / Кузнецова Т.Н./

Приказ № 171

«30» августа 2017г.

Рабочая программа по литературе для 11 класса (базовый уровень)

Срок реализации программы – 2017-2018 учебный год

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы В.Я. Коровиной «Программа литературного образования 5-11 классы» - Москва, «Просвещение», 2010 г.

Составитель: Зинова Наталья Анатольевна

Год составления программы – 2017

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Рабочая программа к учебному предмету «Литература» направлена на достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

1.1 Планируемые результаты освоения предмета «Литература» учащимися 11 класса на базовом уровне

Личностные результаты:

- создания связного текста (устного, письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определение своего круга чтения и оценки литературных произведений;
 - определение своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Метапредметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой: раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр литературного произведения; сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

2.Основное содержание курса

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Введение

Русская литература начала XX века

Писатели – реалисты начала XX века

И.А. БУНИН

Рассказы: «*Антоновские яблоки*», «*Господин из Сан-Франциско*», «*Легкое дыхание*», «*Чистый понедельник*».

Для самостоятельного чтения: повести «*Деревня*», «*Суходол*», рассказы «*Косцы*», «*Книга*», «*Чаша жизни*».

М. ГОРЬКИЙ

Рассказ «*Старуха Изергиль*» и др. по выбору. Пьеса «*На дне*».

Для самостоятельного чтения: рассказы «*Мальва*», «*Проводник*», «*Бывшие люди*», «*Ледоход*».

А.И. КУПРИН

Повести: «*Олеся*», «*Поединок*».

Рассказ «*Гранатовый браслет*».

Для самостоятельного чтения: повесть «*Молох*», рассказы «*Гамбринус*», «*Штабс-капитан Рыбников*».

Серебряный век русской поэзии

Символизм и русские поэты - символисты

В.Я. БРЮСОВ

Стихотворения: «*Юному поэту*», «*Грядущие гунны*» и др. по выбору.

К.Д. БАЛЬМОНТ.

Стихотворения: «Я метою ловил уходящие тени...», «Челн томленья», «Сонеты солнца» и др. по выбору.

А.А. БЛОК

Стихотворения: «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...», «Россия», «На поле Куликовом», «Скифы» и др. по выбору.

Поэма «Двенадцать».

Для самостоятельного чтения: стихотворения «Девушка пела в церковном хоре...», «Фабрика», «Кориун», цикл «Кармен», поэма «Соловьиный сад».

И.Ф. АННЕНСКИЙ.

Стихотворения: «Среди миров», «Старая шарманка», «Смычок и струны», «Стальная цикада», «Старые эстонки» и др. по выбору.

Н.С. ГУМИ ЛЕВ

Стихотворения: «Слово», «Жираф», «Кенгуру», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Шестое чувство» и др. по выбору.

Для самостоятельного чтения: стихотворения «Как конквистадор в панцире железном...», «Восьмистишие», «Память», «Рабочий», рассказ «Скрипка Страдивариуса».

А.А. АХМАТОВА

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Молитва», «Когда в тоске самоубийства...», «Высокомерьем дух твой помрачен...», «Мужество», «Родная земля» и др. по выбору.

Поэма «Реквием».

Для самостоятельного чтения: «Сероглазый король», «Приморский сонет», «Родная земля», «Поэма без героя».

М.И. ЦВЕТАЕВА

Стихотворения: «Попытка ревности», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Молитва», «Тоска по роди не! Давно...», «Куст», «Рассвет на рельсах», «Роландов Рог», «Стихи к Блоку» («Имя твоё — птица в руке...») и др. по выбору.

Для самостоятельного чтения: «Поэма Горы», циклы «Пригвождена», «Стихи к Блоку», «Ученик».

«КОРОЛИ ЖУРНАЛА «САТИРИКОН»

А. Аверченко, Н. Тэффи, Саши Черного, Дон Аминадо. «Дюжина ножей в спину революции».

Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов

«Апокалипсис нашего времени» В.В. Розанова, «Окаянные дни» И.А. Бунина, «Не своевременные мысли» М. Горького, «Молитва о России» И.

Эренбурга, «Плачи» А.М. Ремизова, «Голый год» Б. Пильняка.

Литературные группировки, Пролеткульт, «Кузница», ЛЕФ, конструктивизм, имажинизм, «Перевал», «Серапионовы братья» и др.).

«Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева, «Конармия» И. Бабеля, «Донские рассказы» М. Шолохова, «Сорок первый» Б. Лавренева и др.

Развитие жанра антиутопии в романах Е. Замятина «Мы» и А. Платонова «Чевенгур».

Юмористическая проза 20х годов

М. Зощенко (рассказы 20 х гг.), И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок».

В.В. МАЯКОВСКИЙ

Стихотворения: «А вы могли бы?..», «Ночь», «Напе!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Лиличка», «Юбилейное» и др. по выбору.

Поэмы: «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос» (вступление).

Для самостоятельного чтения: стихотворения «Ода революции», «Левый марш», «Приказ по армии искусств», «Письмо Татьяне Яковлевой», поэмы

«Люблю», «Хорошо!», пьесы «Клоп», «Баня».

С.А. ЕСЕНИН

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим по немногу...», «Спит к выль...», «Чую Радунцу Божью...», «Над темной прядью перелесиц...», «В том краю, где желтая крапива...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Ша ганэ...», «Не жал ей, не зову, не плачу...», «Русь советская» и др. по выбору.

Поэмы: «Пугачев», «Анна Снегина».

Для самостоятельного чтения: стихотворения «Письмо к матери», «Инония», «Кобылы корабли», «Цветы», поэмы «Черный человек», «Страна негодяев».

Литературный процесс 30 - х - начала 40 - х годов

Рождение новой песеннолирической ситуации.

Стихотворения П. Васильева и М. Исаковского, Б. Корнилова, Дм. Кедрина, М. Светлова, А. Жарова и др.

Литература на стройке: произведения 30х годов о людях труда «Энергия» Ф. Гладкова, «Соть» Л. Леонова, «Гидроцентральный» М. Шагинян, «Время, вперед!» В. Катаева, «Люди из захолустья» А. Малышкина, «Как закалялась сталь» Н.Островского.

Драматургия: «Чужой ребенок» В. Шкваркина, «Таня» А. Арбузова

Тема коллективизации в литературе

Поэма А. Твардовского «Страна Муравия» и роман М. Шолохова «Поднятая целина».

Эмигрантская «ветвь» русской литературы в 30е годы.

О.Э. МАНДЕЛЬШТАМ

Стихотворения: «Заснула чернь. Зияет площадь аркой...», «На розвальнях, уложенных соломой...», «Эпиграмма», «За гремучую доблесть грядущих веков...

А.Н. ТОЛСТОЙ

Роман «Петр Первый».

М.А. ШОЛОХОВ

Роман - эпопея «Тихий Дон».

У литературной карты России

Обзор творчества С.Н. Маркова, Б.В. Шергина, А.А. Прокофьева по выбору.

М.А. БУЛГАКОВ

Романы: «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» по выбору.

Для самостоятельного чтения: рассказ «Красная корона», повесть «Собачье сердце», пьесы «Бег», «Дни Турбиных».

Б.Л. ПАСТЕРНАК

Стихотворения: «Февраль. День чернил и плакать!..», «Снег идет», «Плачущий сад», «В больнице», «Зимняя ночь», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Определение поэзии», «Гефсиманский сад» и др. по выбору.

Роман «Доктор Живаго».

Для самостоятельного чтения: циклы «Сестра моя — жизнь», «Когда разгуляется», поэма «Девятьсот пятый год».

В.В. НАБОКОВ

Роман «Машенька».

Для самостоятельного чтения: рассказ «Облако, озеро, башня», роман «Защита Лужина».

Литература периода Великой Отечественной войны

Публицистика времен войны (А. Толстой, И. Эренбург, Л. Леонов, О. Берггольц, В. Гроссман и др.).

Лирика военных лет. Песенная поэзия В. Лебедева - Кума ча, М. Исаковского, Л. Ошанина, Е. Долматовского, А. Суркова, А. Фатьянова, К. Симонова. «Моабитские тетради» Мусы Джалиля.

Жанр поэмы в литературной летописи войны («Зоя» М. Алигер, «Сын» П. Антокольского, «Двадцать восемь» М. Светлова и др.). Поэма А. Твардовского «Василий Теркин»

Проза о войне. «Дни и ночи» К. Симонова, «Звезда» Э. Казакевича, «Спутники» В. Пановой, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Судьба человека» М. Шолохова и др.

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Стихотворения: «Вся суть в оном единственном завете...», «О сущем», «Дробит ся рваный цоколь монумента...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Памяти матери», «Я сам дознаюсь, доищусь...», «В чем хочешь человечество вини...» и др. по выбору.

Поэма «По праву на мя ти».

Для самостоятельного чтения: стихотворения «Жестокая память», «Как после мартовских метелей...», «Полночь в мое городское окно...», поэмы «Дом у дороги», «За далью — даль».

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

Стихотворения: «Гроза идет», «Можжевельный куст», «Не позволяй душе лениться...», «Лебедь в зоопарке», «Я воспитан природой суровой...» и др. по выбору.

Для самостоятельного чтения: сборник «Столбцы», поэма «Торжество земледелия».

Литературный процесс 50 — 80 - х годов

Осмысление Великой Победы 1945 года в 40—50е годы XX века.

Поэзия Ю. Друниной, М. Дудина, М. Луконина, С. Орлова, А. Межирова. Повесть «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.

Проза советских писателей.

Повести К. Паустовского, роман Л. Леонова «Русский лес» и др.

«Оттепель» 1953—1964 годов

Произведения В. Дудинцева, В. Тендрякова, В. Розова, В. Аксенова, А. Солженицына, поэзия Е. Евтушенко, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Б. Ахмадулиной, Н. Рубцова, Ю. Кузнецова и др.

«Окопный реализм» писателей фронтовиков 60—70х годов.

Проза Ю. Бондарева, К. Воробьева, А. Ананьева, В. Кондратьева, Б. Васильева, Е. Носова, В. Астафьева.

«Деревенская проза» 50—80х годов. Произведения С. Залыгина, Б. Можаева, В. Солоухина, Ю. Казакова, Ф. Абрамова, В. Белова и др. Повести В.

Распутина «Последний срок», «Прощание с Матёрой» и др. Пьесы А. Вампилова, проза В. Астафьева, Ю. Трифонова, В. Маканина, Ю. Домбровского, В. Кружины.

Историческая романистика 60—80х годов.

Романы В. Пикуля, Д. Балашова, В. Чивилихина. «Лагерная» тема в произведениях В. Шаламова, Е. Гинзбург, О. Волкова, А. Жигулина.

Авторская песня как песенный монотеатр 70—80х годов.

Поэзия Ю. Визбора, А. Галича, Б. Окуджавы, В. Высоцкого, А. Башлачева.

В.М. ШУКШИН

Рассказы: «Одни», «Чудик», «Миль пардон, мадам», «Срезал».

Для самостоятельного чтения: рассказ «Выбираю деревню на жительство», повесть - сказка «До третьих петухов», кино- повесть «Калина красная».

Н.М. РУБЦОВ

Стихотворения: «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задрмавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др.

Для самостоятельного чтения: «Звезда полей», «Первый снег», «Ферапонтово» и др.

В.П. Астафьев

Роман «Печальный детектив», повесть «Царь-рыба», рассказ «Людочка» и др.

Для самостоятельного чтения: повести «Стародуб», «Перевал», роман «Прокляты и убиты».

В.Г. Распутин

Повести: «Последний срок», «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», рассказ «Не могу...».

Для самостоятельного чтения: повести «Деньги для Марии», «Дочь Ивана, мать Ивана», «Пожар».

А.И. Солженицын

Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Для самостоятельного чтения: рассказ «Захар Калига», цикл «Крохотки».

У литературной карты России

Обзор творчества В.Т. Шаламова, Е.И. Носова, В.Д. Федорова, В.А. Солоухина по выбору

Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов

Проза Б. Екимова, Е. Носова, Ю. Бондарева, П. Проскурина, Ю. Полякова, Л. Петрушевской, С. Каледина, В. Аксенова, А. Проханова, В. Астафьева, В.

Распутина. «Болевые точки» современной жизни в прозе В. Маканина, Л. Улицкой, Т.

Толстой, В. Токаревой и др.

3. Тематическое распределение часов

Содержание	Кол-во часов
Россия рубежа 19-20 веков. Историко-культурная ситуация. Русская литература на рубеже веков.	2
Творчество И.А.Бунина	4
Творчество М.Горького	6
Творчество А.И.Куприна.	5
Поэзия Серебряного века.	32
Лит. процесс 30-40-х годов	2
Творчество М. Шолохова.	9
Творчество М.А.Булгакова	8
Творчество Б.Пастернака	5
Творчество В. Набокова	2
Литература периода ВО войны	4

Творчество А.Т.Твардовского	2
Творчество Н.А.Заболоцкого	1
Литературный процесс 50-80- годов.	5
Творчество В.М.Шукшина.	2
Творчество В.П.Астафьева	2
Творчество В.Г.Распутина	2
Творчество А.И.Солженицына.	3
Новейшая русская проза и поэзия .	4
Повторение и обобщение изученного	2

Плановых контрольных уроков -4 Уроков развития речи - 5

4. Календарно-тематическое планирование уроков

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Домашнее задание
			1 четверть 27 часов		
1			Россия рубежа 19-20 веков. Историко-культурная ситуация.	1	Конспект
2			Русская литература на рубеже веков.	1	Конспект
			Творчество И.А.Бунина Основные виды деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения.	4	
3			И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества. «Антоновские яблоки» - лирическая новелла воспоминаний.	1	Ответить на вопросы, прочесть рассказ «Господин из Сан-Франциско»
4			«Всё ничтожно и непрочно перед лицом смерти». Рассказ «Господин из Сан-Франциско»	1	Прочитать рассказы из цикла «Темные аллеи»
5			Рассказы Бунина о любви. Цикл «Темные аллеи»	1	Ответить на вопросы.

6			Анализ рассказа «Легкое дыхание»	1	Подготовить сообщение о Горьком
			Творчество М.Горького Основные виды деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения, работа с ТЛП пьеса, конфликт, композиция	6	
7			М.Горький. Жизнь писателя. Путь в литературу.	1	Читать ранние рассказы
8			Романтические рассказы Горького.	1	Ответить на вопросы
9			Особенности жанра и конфликта в пьесе «На дне»	1	Выписать высказывания Луки
10			«Во что веришь – то и есть». Роль Луки в драме «На дне».	1	Найти высказ разных героев о правде
11			Вопрос о правде в драме «На дне».	1	Ответить на вопросы
12			Контрольная работа по творчеству М. Горького	1	Подготовить сообщение о б А.И. Куприне
			Творчество А.И.Куприна. Основные виды деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения, составление характеристики героев	5	
13			Жизненный и творческий путь А.И.Куприна	1	Прочитать повесть «Олеся»
14			Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»	1	Прочитать р «Гранатовый браслет»
15			«Гранатовый браслет» - печальная красота неразделенной любви.	1	Ответить на вопросы
16-17			Р.р. Подготовка к итоговому сочинению. Композиция. Критерии оценивания	1	Написать сочинение по творчеству А.И.Куприна
			Поэзия Серебряного века. Основные виды учебной деятельности: знакомство с ТЛП «символизм», «акмеизм», «футуризм», чтение	32	

			наизусть, анализ лирического произведения, выявление своеобразия стиля поэтов «серебряного века»		
18			Основные черты символизма.	1	Стр.128-148
19			Поэзия В.Я Брюсова.	1	Подготовить сообщение о Бальмонте
20			«Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д.Бальмонта.	1	Выучить 1 стих-ие
			Творчество А.А.Блока.	4	
21			А.А.Блок. Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока.	1	Читать «Стихи о прекрасной даме»
22			Стихотворение Блока «Незнакомка».	1	наизусть
23			Тема Родины в творчестве Блока.	1	Выраз чтение стих-ий
24			Поэма Блока «Двенадцать» - книга бесстрашной искренности перед лицом бури.	1	Ответить на вопросы.
25			И.Анненский – необходимое звено между символизмом и акмеизмом.	1	Стр.221-228
26			Акмеизм. Смысл его манифестов.	1	Конспект
27			Что такое футуризм. «Эгофутуризм» И.Северянина	1	Выразит чтение стих-ий
			2 четверть 24 часа		
28			Мир образов Н. Гумилева	1	Наизусть
			Творчество А.А.Ахматовой	4	
29			Место Ахматовой в русской поэзии 20 века. Тема творчества и размышления о месте художника в «большой» истории»	1	Стр. 269-273
30			Психологическая глубина и яркость любовной лирики А.Ахматовой	1	Наизусть
31			Тема Родины в лирике Ахматовой.	1	Прочитать поэму «Реквием»
32			Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием»	1	Подготовить сообщение о Цветаевой
			Творчество М. И. Цветаевой.	3	
33			Вехи трагической жизни Цветаевой	1	Стр.297-304
34-			Поэтический мир М. Цветаевой.	2	Наизусть

35					
36			Подготовка к сочинению по поэзии Серебряного века	1	Написать сочинение
37			Новокрестьянские поэты	1	Стр.248-251
38			Контрольная работа по теме «Поэзия Серебряного века»	1	
39			Октябрьская революция и лит. процесс 20-х годов.	1	Конспект
40			Тема Родины и революции в повестях и романах Д.Фурманова, А. Фадеева, И.Бабеля.	1	Конспект
			Творчество В. Маяковского	4	
41			В.Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского.	1	Конспект
42			Любовная лирика. Маяковский и революция.	1	Выраз чтение стих-ий
43			Поэма Маяковского «Облако в штанах»	1	Ответить на вопросы
44			Тема поэта и поэзии в лирике В.Маяковского	1	Подготовить сообщение о Есенине
			Творчество С. Есенина.	4	
45			С.Есенин как национальный поэт. Природа родного края и образ Руси в лирике С.Есенина	1	Сопоставит анализ стихов Есенина и Фета
46			Любовная тема в поэзии С. Есенина	1	Наизусть
47			Поэма С.Есенина «Анна Снегина». Нравственно-философская проблематика	1	Ответить на вопросы
48			Поэзия «русского бунта» и драма мятежной души в поэме «Пугачев»	1	Ответить на вопросы
49			Р.р.Подготовка к сочинению по творчеству С. Есенина. В. Маяковского	1	Написать сочинение
50			Лит. процесс 30-40-х годов	1	Конспект
51			Историзм А.Н.Толстого. Роман «Петр Первый»	1	Стр. 45-53
			Творчество М. Шолохова. Основные виды деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения, составление сравнительной характеристики, заполнение таблицы	9	

52		М.А.Шолохов. Жизнь. Творчество. Личность. Особенности жанра романа «Тихий Дон»	1	Сообщение «Картины жизни казаков», составить словарики с диалог слов
		3 четверть 30 часов		
53		Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон»	1	Сообщение «Война в романе»
54		«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова.	1	Сообщение «Гражданская война»
55		«В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.	1	Проследить жизненный путь Г.М.
56		Судьба Григория Мелехова.	1	Характеристика героя
57		Григорий и Аксинья.	1	Подготовка к контрольной работе
58		Григорий и Наталья		
59		Контрольная работа по роману «Тихий Дон»	1	
60		Р.р.Подготовка к сочинению по роману «Тихий Дон»	1	Написать сочинение
		Творчество М.А.Булгакова Основные виды деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация художественного произведения, работа с ТЛП сатиры	8	
61		Жизнь, творчество, личность М. Булгакова	1	Конспект
62-63		Сатира Булгакова. «Собачье сердце», «Роковые яйца»	2	Ответить на вопросы
64		Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр и композиция.	1	Сообщение «Три мира в романе»
65-66		Три мира в романе «Мастер и Маргарита»	2	Сообщение «Любовь в романе»
67		Любовь и творчество в романе.	1	Ответить на вопросы
68		Р.р.Подготовка к сочинению по роману	1	Написать сочинение
		Творчество Б.Пастернака Основные виды деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя,	5	

			выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения, сравнение и сопоставление стихотворений раннего и позднего Пастернака.		
69			Б.Пастернак .Начало творческого пути. Лирика.	1	Стр.138-141
70			Человек, история и природа в романе «Доктор Живаго»	1	Найти в романе христ образы, символы
71			Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго»	1	Ответить на вопросы
72			Стихотворения Юрия Живаго	1	Выраз чтение
73			Контрольная работа по творчеству М.Булгакова и Б.Пастернака	1	
			Творчество В. Набокова Основные виды деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения.	2	
74			Биография и творческий путь. Рассказ «Круг»	1	Конспект
75			Роман «Машенька». Облик русской эмиграции.	1	Ответить на вопросы
			Литература периода ВО войны Основные виды учебной деятельности: анализ и интерпретация худ произведения, составление характеристики героя, знакомство с понятием «лейтенантская проза»	4	
76			Публицистика времен войны. Основные мотивы лирики военных лет	1	Конспект
77-78			Мир в свете подвига : проза о войне 1941-1945 годов.	2	Стр. 221-228
79			«Лейтенантская проза»	1	Составить вопросы викторины
			Творчество А.Т.Твардовского	2	
80			Страницы творческой биографии поэта. Лирика Твардовского	1	Конспект
81			Поэма Твардовского «По праву памяти». Нравственные уроки поэмы»	1	Ответить на вовросы

			Творчество Н.А.Заболоцкого	1	
82			Человек и природа в поэзии Н.Заболоцкого	1	Стр. 241-248
			Литературный процесс 50-80- годов. Основные виды учебной деятельности: выразительное чтение, анализ произведения, работа с ТЛП пьеса, конфликт, композиция, прослушивание авторских песен.	5	
83			«Оттепель» и появление «громких» и «тихих» эстрадных лириков.	1	Конспект
			4 четверть 21 час		
84			Поэзия Н.Рубцова	1	Анализ 1 стих-ия
85			Драматургия А.Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын»	1	Характеристика героев
86			Историческая романистика 60-80-х годов.	1	Конспект
87			Авторская песня 60-80-х годов	1	Стр.303-313
			Творчество В.М.Шукшина. Основные виды деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения.	2	
88			В.М.Шукшин. Путь в большую литературу.	1	Прочитать р «Чудик», «Микроскоп»
89			Шукшинские «чудики» - путь к правде народного характера.	1	Подготовить сообщение об Астафьеве
			Творчество В.П.Астафьева Основные виды деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения.	2	
90			Жизнь и творчество В. Астафьева	1	Конспект
91			Взаимоотношения человека и природы в повести Астафьева «Царь-рыба»	1	Ответить на вопросы
			Творчество В.Г.Распутина	2	

			Основные виды деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения.		
92			Творческий путь В.Распутина. Нравственные проблемы повести «Живи и помни»	1	Стр.365-369
93			Актуальные и вечные проблемы в повести «Прощание с Матерой»	1	Ответить на вопросы
			Творчество А.И.Солженицина. Основные виды деятельности: знакомство с биографией и творчеством писателя, выявление своеобразия стиля писателя, анализ и интерпретация худ произведения.	3	
94			А.И.Солженицын. Судьба и творчество писателя.	1	Конспект
95			Отражение «лагерных университетов» в повести «Один день Ивана Денисовича».	1	Характеристика героя
96			Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор»	1	Ответить на вопросы
			Новейшая русская проза и поэзия Основные виды учебной деятельности:.. анализ и интерпретация худ произведения, выразительное чтение, составление синквейна.	4	
97- 98			Литература на современном этапе. Проза Т.Толстой, Л Улицкой, Б. Екимова	1	Выписать проблемы
99			Поэзия и судьба И.Бродского	1	Выразит чтение
100			Новейшая русская поэзия	1	Составить таблицу
101- 102			Повторение и обобщение изученного	2	Читать худ литературу