

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 г.Благовещенска

Рассмотрено на заседании

ШМО, НМС

Руководитель ШМО, НМС

Т.А. / Безрукова Т.А./

Протокол № 1

«29» августа 2017 г.

Согласовано

Заместитель директора

по УВР

Е.Ю. / Назарова Е.Ю./

«29» августа 2017г.



Т.Н. / Кузнецова Т.Н./

Приказ № 171

«30» августа 2017г.

**Рабочая программа
по родному (русскому) языку и литературе
для 10 А,Б классов**

Срок реализации программы – 2017 - 2018 учебный год.

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений «Русская словесность» 10-11 классы/[авт.-сост. А.И.Горшков].-Дрофа 2010.

Составитель Клокова Елена Анатольевна

Год составления программы – 2017

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения русской словесности обучающиеся должны знать/понимать

- ✓ образную природу словесного искусства;
- ✓ содержание изученных теоретических понятий
- ✓ литературные роды и виды и их основные признаки;
- ✓ основные языковые изобразительно-выразительные средства.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ устно и письменно передавать содержание текста, т.е. владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ✓ производить имманентный и аспектный анализ произведений словесности;
- ✓ соотносить художественную литературу с жизнью и культурой;
- ✓ определять род и жанр произведения;
- ✓ составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
- ✓ использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др.;
- ✓ создавать групповые и индивидуальные проектно-исследовательские работы.

Работа с текстом, речевая деятельность.

Чтение и понимание текста. Понимать смысл прочитанного и прослушанного текста (как объяснительного текста – учебного текста лингвистического содержания, так и текста задания); осмысленно и выразительно читать текст; находить в тексте непонятные и малопонятные слова, ключевые слова; объяснять их значение; определять тему, главную мысль (концепт) текста, принадлежность к типу речи; находить в тексте описание, повествование, рассуждение; видеть их сочетание в тексте; озаглавливать текст в соответствии с темой или главной мыслью текста; прогнозировать содержание текста по его заголовку и/или началу; ориентироваться в содержании всей книги, в том числе учебника, опираясь на оглавление; делить текст на смысловые части; составлять сложный план; подробно и сжато пересказывать прочитанный текст; отвечать на вопросы по содержанию текста;

Развитие воображения. Понимать роль воображения в жизни людей; использовать воссоздающее воображение (зрительное, слуховое, обонятельное и т.п.) как основу для понимания и запоминания текста (задания типа «Включите воображение», «Включите мысленный экран»); пересказывать текст с опорой на воссоздающее воображение; создавать текст на основе творческого воображения.

Развитие речи. Создавать устное монологическое высказывание на лингвистическую тему, вступать в диалог в соответствии с правилами ведения диалога; использовать изученные речевые конструкции в собственной устной и письменной речи;

излагать письменно повествовательные и описательные тексты; создавать небольшие тексты разных типов (сочинения-миниатюры); описывать предмет, животное, костюм; писать текст-рассуждение; сочинять рассказ на основе услышанного и по воображению.

Основное содержание учебного предмета

Введение – 2ч Слово и словесность.

Слово - не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать словесно мысли и чувства, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни. «Слово есть воссоздание внутри себя мира. (К. С. Аксаков).

Словесность - дар слова, способность выражать мысли словами.

Словесность - все, что составлено, создано из слов, все словесные произведения какого-либо народа, словесное творчество, словесное искусство. Словесность народная (устное народное творчество) и словесность книжная (литература).

Словесность - словесные науки, «все, что относится к изучению здравого суждения, правильного и изящного выражения. (В. И. Даль). Словесность и

Филология. Словесные науки - основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов - произведений словесности.

Материал словесности

Язык и разновидности его употребления – 15ч

А. С. Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

Употребление языка. «Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения. Стиль. Стиль в общеискусствоведческом плане.

Стиль как категория словесности.

Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Стилистические возможности языковых средств - 13ч

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений. Порядок слов - «главная сокровищница синтаксической синонимии русского языка. (А. М. Пешковский).

Формы и качества словесного выражения- 7ч

Выражение устное и письменное. Различие понятий *устный* и *разговорный*, *письменный* и *книжный* (*литературный*). Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий *стихотворный* и *поэтический*.

Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры, в которых выступают повествование, описание и рассуждение.

Средства художественной изобразительности -11ч

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности. Основные формы словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология». Каламбур.

Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Русское стихосложение -8ч

Системы стихосложения. Устный народный стих.

Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные и трехсложные стопы. Рифма, ее виды. Рифмованные и безрифменные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.

Качества словесного выражения

Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).

Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества.

Уместность того или иного способа словесного выражения.

Произведение словесности -14ч

Произведения словесности нехудожественные («практические»: официально-деловые, научные, публицистические) и художественные («поэтические»). Отсутствие резкой границы между ними. Понятие о художественности в словесности. Роль качеств словесного выражения в формировании понятия художественности литературного произведения.

Роды и виды (жанры) художественной словесности.

Эпос, его отличительные черты. Народные эпические жанры: сказка, миф, легенда (сказание), былина, историческая песня, пословица, загадка, духовный стих. Литературные эпические жанры: роман, повесть, рассказ (новелла), поэма, баллада, басня. Анекдот. Очерк. Житие и биография.

Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Драма, ее отличительные черты. Драматические жанры: трагедия, комедия, драма.

Отсутствие четких границ между родами и видами художественной словесности. Лиро-эпические ода, поэма, баллада.

Тематическое планирование

Раздел (ч)	10 кл
1.Введение	2ч
2.Язык и разновидности его употребления	15ч
3.Стилистические возможности языковых средств	13ч
4.Формы и качества словесного выражения	7ч
5.Средства художественной изобразительности	11ч
6.Русское стихосложение	8ч
7.Произведение словесности	14ч

Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Примечания
			1 четверть 17х	
1			Предмет словесности	
2			Филология. Отечественные учёные-филологи	Портреты учёных-филологов
			Русский язык и разновидности его употребления(15ч) Основные виды учебной деятельности: -определять стиль текста	

			-создавать тексты разных стилей -производить анализ произведений словесности	
3-4			От древности к современности. Старославянский язык Старославянский и древнерусский языки	
5-6			Строй и употребление языка Стиль как явление словесности	
7			Общие понятия стиля	Таблица «Стили речи»
8			Разговорный и литературный язык	Индивидуальные карточки-задания
9			Характерные черты и сферы употребления разговорного языка	Индивидуальные карточки-задания
10			Сферы употребления и характерные черты литературного языка	Раздаточный материал
11			Разновидности разговорного языка (Диалекты, жаргон, арг, сленг, просторечия)	Таблица «Разновидности разговорного языка»
12			Характерные черты и сферы употребления официально-делового языка	Индивидуальные карточки-задания
13			Характерные черты и сферы употребления научного языка	Индивидуальные карточки-задания
14			Характерные черты и сферы употребления публицистического языка	Индивидуальные карточки-задания
15			Язык художественной литературы	Индивидуальные карточки-задания
16			Повторение и обобщение по теме «Разновидности употребления русского языка»	Раздаточный материал
17			Диагностический срез по теме «Разновидности употребления русского языка»	
			2 четверть 16ч	
			Стилистические возможности языковых средств(13ч) Основные виды учебной деятельности: - употреблять слово в соответствии с его лексическим значением, - находить в тексте слова, относящиеся к разным лексическим группам, -пользоваться разными видами лексических словарей, -проводить лексический разбор слов, -определять значения фразеологизмов -приводить примеры использования крылатых слов	
18			Стилистические возможности языковых средств Лексика и фразеология. Многозначность слова	Индивидуальные карточки-задания

19		Омонимы, синонимы, антонимы. паронимы	Индивидуальные карточки-задания
20		Архаизмы, историзмы, неологизмы, славянизмы, заимствованные слова	Индивидуальные карточки-задания
21		Общеупотребительные, необщеупотребительные, книжные слова. Термины.	Индивидуальные карточки-задания
22		Традиционно-поэтические, народно-поэтические слова. Разговорные слова. Проторечные слова	Индивидуальные карточки-задания
23		Диалектизмы. Профессионализмы, жаргонизмы, арготизмы. Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова	Индивидуальные карточки-задания
24		Фразеологизмы. Группы фразеологизмов	Фразеологический словарь
25		Крылатые слова и выражения, их источники. Крылатые слова и выражения в произведениях словесности	Иллюстрации
26		Стилистические возможности грамматики	Индивидуальные карточки-задания
27		Р.р. Подготовка к сочинению в формате ЕГЭ. Композиция сочинения	
28-29		Стилистические возможности синтаксиса	Индивидуальные карточки-задания
30		Контрольная работа по разделу «Стилистические возможности языковых средств»	
		Формы и качества словесного выражения(7ч) Основные виды учебной деятельности: -создавать тексты разных типов речи -составлять планы и тезисы разных текстов -производить анализ произведений словесности	
31-32		Формы словесного выражения	
33		Типы речи	Таблица «Типы речи»
		3 четверть 20ч	
34		Типы речи	Таблица «Типы речи»
35-36		Качества словесного выражения.	Индивидуальные карточки-задания
37		Рр Сочинение в формате ЕГЭ	Раздаточный материал (тексты для выполнения задания С1 ЕГЭ)
		Средства художественной изобразительности(11ч)	

			<p>Основные виды учебной деятельности: -уметь находить в тексте средства худ изобразительности -приводить примеры -создавать тексты с использованием средств худ изобразительности -производить анализ произведений словесности</p>	
38			Понятие средств худ изобразительности. Виды словесных средств худ изобр	Индивидуальные карточки-задания
39-41			Поэтические тропы	Таблица «Поэтические тропы»
42-44			Стилистические фигуры	Таблица «Стилистические фигуры»
45			Диагностический срез по теме «Поэтические тропы и стилистические фигуры» в формате ЕГЭ	
46-47			Звуковые средства художественной изобразительности.	Аудиозаписи художественного чтения
48			Ритм и интонация в прозе.	Аудиозаписи художественного чтения
			<p>Русское стихосложение(8ч) Основные виды учебной деятельности: -определять размер стиха -знать основные системы стихосложения -приводить примеры стихотворных строк ,используя разные рифмы</p>	
49-50			Системы стихосложения	
51-52			Силлабо-тоническое стихосложение	Таблица «Размеры стихосложения»
53			Рифма. Виды рифм	
			4 четверть 17ч	
54			Монорим. Белый стих	
55			Строфа. Акцентный стих и свободный стих	
56			Контрольная работа по теме «Русское стихосложение»	
			<p>Произведения словесности(14ч) Основные виды учебной деятельности: -определять род и жанр произведения -создавать тексты разных типов</p>	

			-производить анализ произведений словесности	
57			Роды, виды и жанры произведений словесности	Таблица «Роды и виды произведений словесности»
58-59			Эпос	Индивидуальные карточки-задания
60			Рр Сочинение в формате ЕГЭ	Раздаточный материал (тексты для выполнения задания С1 ЕГЭ)
61-62			Лирика	Индивидуальные карточки-задания
63-64			Драма	Индивидуальные карточки-задания
65			Связи между родами и видами произведений словесности	
66-68			Повторение и обобщение изученного	
69			Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	
70			Работа над ошибками. В мире словесности	