

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5 г. Благовещенска

Рассмотрено на заседании
кафедры «Здоровье»

Руководитель кафедры:

В.И. / Овечкина Т.Н./

Протокол № 1

« 4 » октябрь 2017г.

Согласовано

Заместитель директора по

УВР

Л.З. /Закирова Л. З./

« 4 » октябрь 2017г.

Утверждаю

Директор МОБУ СОШ №5

г. Благовещенска

Т.Н. /Кузнецова Т.Н./

Приказ № 251

« 9 » октябрь 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по мировой художественной культуре

уровень реализации программы: основное общее образование

срок реализации программы: 1 год

разработана на основе авторской программы «Мировая художественная культура»

автор Г.И. Данилова, Издательство М.: Дрофа, 2013г.

составитель: Качкаева Наталья Васильевна

2017г.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5 г. Благовещенска

**Рассмотрено на заседании
кафедры «Здоровье»**

Руководитель кафедры:

_____/ Овечкина Т.Н./

Протокол № _____

«___» _____ 2017г.

Согласовано

Заместитель директора по

УВР

_____/Закирова Л. З./

«___» _____ 2017г.

Утверждаю

Директор МОБУ СОШ №5

г. Благовещенска

_____/Кузнецова Т.Н./

Приказ № _____

«___» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по мировой художественной культуре

уровень реализации программы: основное общее образование

срок реализации программы: 1 год

разработана на основе авторской программы «Мировая художественная культура»

автор Г.И. Данилова, Издательство М.: Дрофа, 2013г.

составитель: Качкаева Наталья Васильевна

2017г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Занятия по мировой художественной культуре в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование мировоззрения, представления о формах искусства;
- развитие умений и навыков познания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности.
- воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, толерантности, приверженности национальным, этническим и региональным культурным ценностям

Метапредметные результаты:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- поиск аналогов в искусстве;
- развитие способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения;

- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты:

- наблюдение (восприятие) объектов искусства;
- восприятие смысла художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности;
- осознание ценности искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям родного края;
- уважение и осознание ценности культуры народов, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- реализация творческого потенциала; использование выразительных средств искусства в собственном хореографическом творчестве.
- осознавать ценность искусства разных народов мира и место отечественного и регионального искусства Южного Урала;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентировать в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях мира, России и Южного Урала;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа (Южного Урала) и достижениям мировой культуры, формировать эстетический кругозор.

- названные достижения проявляются как в учебных ситуациях (в устных и письменных ответах, подготовленных материалах, создаваемых танцевально-художественных композициях и т. д.), так и во внешкольной деятельности, общении со сверстниками и людьми старших поколений в окружающей среде.

Ученик научится:

- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, связанных с мифологией древних греков и древнеславянской мифологии, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя.
 - наблюдать, описывать и интерпретировать произведения архитектуры, скульптуры, живописи.
 - узнавать отдельные произведения выдающихся зарубежных мастеров изобразительного искусства прошлого и настоящего времени.
 - воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства.
 - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими образами искусства
 - осознавать уважительное и доброжелательное отношение к самобытной культуре, психологическому складу и самосознанию других народов и этнических групп, проживающих на территории региона;
- проявлять эмоциональную отзывчивость к художественным и музыкальным произведениям при их восприятии.
- различать тему, сюжет и содержание произведения искусства, эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства.

Ученик получит возможность научиться:

- формировать положительное отношение к культурным ценностям мира;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике произведений искусства;

- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки, искусства и литературы;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике художественных образов;
- формировать устойчивые и систематизированные представления о культуре, художественных ценностях и традициях народов и этнических групп, проживающих на территории региона.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ВЕЧНЫЕ ОБРАЗЫ ИСКУССТВА. МИФОЛОГИЯ.

Сюжеты и образы античной мифологии (23 часа)

Введение. В мире античной мифологии. (1 ч.)

«Сотворение мира» в греческой мифологии. (1 ч.)

Бог – громовержец Зевс. Особенности изображения Зевса. (1 ч.)

Окружение Зевса. Олимпийские Боги. (1ч.)

Прометей – «сквозь тысячелетия вперёд смотрящий». (1 ч.)

Посейдон – владыка моря. Образ бога в произведениях художников. (1 ч.)

Бог огня Гефест в мировых шедеврах живописи и скульптуре. (1 ч.)

Обобщающий урок по теме Боги Олимпийцы (1ч.)

Афина – богиня мудрости и справедливой войны. (1 ч.)

Лики Аполлона в художественных произведениях. *Образы Античности в каслинском литье.* (1 ч.)

Аполлон и музы Парнаса. Воплощения в музыке и танце. (2 ч.)

Орфей и Эвридика. Тема любви в оперном искусстве. (1 ч.)

Артемиды – покровительница охоты. Драматизм сюжета в скульптуре и живописи. (1 ч.)

Арес – неукротимый бог войны. Традиции римского скульптурного портрета. (1 ч.)

Художественная интерпретация Диониса (Вакха) в изобразительном искусстве. (1 ч.)

У истоков театрального искусства. *Мотивы античной мифологии в декоративных барельефах Театра ЧТЗ в Челябинске.* (1 ч.)

Обобщающий урок по теме «Боги Древней Греции» (1 ч.)

Афродита – богиня любви и красоты. Культ Афродиты в Древней Греции. (1 ч.)

Образ Нарцисса и Эхов «Метаморфозах» Овидия и картине Пуссена. (1 ч.)

Образ Эроса в произведениях античной культуре и культуре эпохи Возрождения. (1 ч.)

Богиня цветов Флора. Образ богини в произведениях литературы, живописи и танце. (1 ч.)

Повторительно-обобщающий урок «Сюжеты и образы античной мифологии» (1 ч.)

Раздел 2. Мифология древних славян (8 часов)

Введение. Мифология древних славян. *Традиционные праздники «семьи народов» на Южном Урале.* (1 ч.)

Перун – бог грома и молнии в произведениях русской литературы и живописи

Велес. Изображение святого на древнерусских иконах

Образ Дажьбога как олицетворение правды в народной культуре и творчестве

Особенности изображения богини Макошь в ДПИ, народных обрядах и праздниках

Отражение культа богини Лады в произведениях устного народного творчества и опере Римского-Корсакова

Купало, Ярило, Кострома – персонажи весенних народных праздников

Урок итогового обобщения по курсу «Искусство. Мифология»

Всего: 31 час.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Примечание
Раздел 1. Сюжеты и образы античной мифологии (23 часа)				
1			Введение. В мире античной мифологии	Стр. 7-11 Тв.мастер. 2, 4, 5 Стр. 15 Вопросы и задания 1-3
2			Тема «Сотворение мира» в греческой мифологии	Стр. 11-14 Тв. мастер.2-4
3			Бог – громовержец Зевс. Особенности изображения Зевса	Стр.16 - 21 Вопросы и задания 1-5 Стр. 22 Тв. мастер. 1,2,3

4			Окружение Зевса. Олимпийские Боги	Стр. 22-30 Тв. мастер. 3 Стр. 30-31 Вопросы и задания 1-4
5			Прометей – «сквозь тысячелетия вперёд смотрящий».	Стр.32-39 Тв. мастер. 1-2 Стр.39-40 Вопросы и задания 1-2
6			Посейдон – владыка моря. Образ бога в произведениях художников.	Стр. 40-45 Тв.мастер. 2, 3
7			Бог огня Гефест в мировых шедеврах живописи и скульптуре	Стр. 47-51 Тв. мастер. 1,2
8			Контрольная работа по теме «Боги Олимпийцы»	Стр.7-51, вопросы и задания для самоконтроля
9			Афина – богиня мудрости и справедливой войны.	Стр. 52-59 Тв. мастер. 4,5,6
10			Лики Аполлона в художественных произведениях. <i>Образы Античности в каслинском литье</i>	Стр. 61-70 Тв. мастер.1- 2

11			Аполлон и музы Парнаса. Воплощения в музыке и танце	Стр. 72 - 77 Тв.мастер. 1-2
12			Аполлон и музы Парнаса. Воплощение в музыке и танце.	Стр. 77 Задания. 1-3
13			Орфей и Эвридика. Тема любви в оперном искусстве.	Стр. 79 - 85 Тв.мастер. 1-3
14			Артемиды – покровительница охоты. Драматизм сюжета в скульптуре и живописи	Стр.86-88 Тв.мастер 1-2
15			Арес – неукротимый бог войны. Традиции римского скульптурного портрета.	Стр.89 - 95 Тв.мастер. 2
16			Художественная интерпретация Диониса (Вакха) в изобразительном искусстве.	Стр. 96-102 Тв. мастер. 1-2
16			У истоков театрального искусства. <i>Мотивы античной мифологии в декоративных барельефах Театра ЧТЗ в Челябинске</i>	Стр. 103 – 107 Тв. мастер.2, 3
18			Контрольная работа по теме «Боги Древней Греции»	Стр.52-108, вопросы и задания для самоконтроля
19			Афродита – богиня любви и красоты. Культ Афродиты в Древней Греции	Стр. 108 – 114 Тв.мастер. 3

20			Образ Нарцисса и Эхов «Метаморфозах» Овидия и картине Пуссена	Стр. 115-117 Тв.мастер.1
21			Образ Эроса в произведениях античной культуре и культуре эпохи Возрождения	Стр. 119-121 Тв.мастер. 2
22			Богиня цветов Флора. Образ богини в произведениях литературы, живописи и танце	Стр. 123-126 Тв.мастер. 1,2
23			Повторительно-обобщающий урок «Сюжеты и образы античной мифологии»	Стр.7-126, произведения искусства
Раздел 2. Мифология древних славян (8 часов)				
24			Введение. Мифология древних славян. <i>Традиционные праздники «семьи народов» на Южном Урале.</i>	Стр. 129-133 Тв.мастер. 1-2
25			Перун – бог грома и молнии в произведениях русской литературы и живописи	Стр. 133-140 Тв.мастер. 1,3
26			Велес. Изображение святого на древнерусских иконах	Стр. 141-145 Тв.мастер. 1,3,5

27			Образ Дажьбога как олицетворение правды в народной культуре и творчестве	Стр. 146-149 Тв. мастер.1,3,4
28			Особенности изображения богини Макошь в ДПИ, народных обрядах и праздниках	Стр. 149-154 Тв. мастер.3,5
29			Отражение культа богини Лады в произведениях устного народного творчества и опере Римского-Корсакова	Стр. 154-159 Тв.мастер. 1,2
30			Купало, Ярило, Кострома – персонажи весенних народных праздников	Стр.160-165 Тв.мастер. 2,3
31			Урок итогового обобщения по курсу «Искусство. Мифология»	Повторить пройденный материал