

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5 г. Благовещенска

Рассмотрено на заседании
кафедры «Здоровье»

Руководитель кафедры:

Т.Н. Овечкина / Овечкина Т.Н./

Протокол № 6

« 23 » 05 2018г.

Согласовано

Заместитель директора по

УВР

Л.З. Закирова / Закирова Л. З./

« 27 » 06 2018г.

Утверждаю

Директор МОБУ СОШ №5

г. Благовещенска

Т.Н. Кузнецова / Кузнецова Т.Н./

Приказ № 117

« 03 » 07 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по мировой художественной культуре

уровень реализации программы: основное общее образование

срок реализации программы: 5 лет

разработана на основе авторской программы «Мировая художественная культура»

автор Г.И. Данилова, Издательство М.: Дрофа, 2014г.

составитель: Качкаева Наталья Васильевна

2018г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Занятия по мировой художественной культуре в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и искусстве;
- развитие умений и навыков познания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности.
- воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, толерантности, приверженности национальным, этническим и региональным культурным ценностям
- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;

- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты:

- способность выявлять причинно – следственные связи;
- поиск аналогов в искусстве;
- развитие способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование методов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- самостоятельная оценка достигнутых результатов;
- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;

- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга; соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

Предметные результаты:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности;
- понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры;

- структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства;
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности;
- описание явлений искусства с использованием специальной терминологии;
- высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства;
- овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса;
- расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализацию творческого потенциала;
- применение различных художественных материалов;
- использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Ученик научится:

- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, связанных с мифологией древних греков и древнеславянской мифологии, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя.
 - наблюдать, описывать и интерпретировать произведения архитектуры, скульптуры, живописи.
 - узнавать отдельные произведения выдающихся зарубежных мастеров изобразительного искусства прошлого и настоящего времени.
 - воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства.
 - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими образами искусства
 - осознавать уважительное и доброжелательное отношение к самобытной культуре, психологическому складу и самосознанию других народов и этнических групп, проживающих на территории региона;
 - проявлять эмоциональную отзывчивость к художественным и музыкальным произведениям при их восприятии.
 - различать тему, сюжет и содержание произведения искусства, эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства.
 - понимать единство истоков различных видов искусства;
 - проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, связанных с библейской историей, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
 - наблюдать, описывать и интерпретировать произведения искусства;
 - различать тему, сюжет и содержание произведения искусства
 - владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса.
 - анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства
 - высказывать суждения о творческой работе одноклассников.

- использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска произведений музыкального, поэтического, изобразительного искусств к изучаемой теме
- анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;
- участвовать в коллективной художественно-творческой деятельности (игры, обряды и др.); уметь видеть в обычном, будничном, необыкновенное, особенное, оригинальное;
- понимать значение понятий: цивилизация, цивилизованный и культурный человек, мировая художественная культура, графика, готика, мимика, зодчество, импровизация, диалог, мозаика, палетка, пантомима, обычай, обряд, прогресс, репертуар;
- определять особенности художественной культуры Древнего Египта, Древнего Востока, Греции, доколумбовой Америки;
- выделять основные черты идеала человека народов мира;
- узнавать образ защитника Отечества, человека в мире природы;
- выделять особенности человека нового времени;
- выделять актуальность и нравственную значимость произведений искусства древности для нашего времени.

Ученик получит возможность научиться:

- формировать положительное отношение к культурным ценностям мира;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике произведений искусства;
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки, искусства и литературы;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике художественных образов;
- формировать устойчивые и систематизированные представления о культуре, художественных ценностях и традициях народов и этнических групп, проживающих на территории региона.
- выделять главную мысль изучаемого литературного текста;
- давать характеристику героя (персонажа, образа) на основе знакомства с произведением искусства;

- формулировать собственную оценку изучаемого произведения.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ВЕЧНЫЕ ОБРАЗЫ ИСКУССТВА. МИФОЛОГИЯ.

Раздел 1. Сюжеты и образы античной мифологии (27 часов)

Введение. В мире античной мифологии. (2 ч.)

«Сотворение мира» в греческой мифологии. (1 ч.)

Бог – громовержец Зевс. Особенности изображения Зевса. (2 ч.)

Окружение Зевса. Олимпийские Боги. (2ч.)

Прометей – «сквозь тысячелетия вперёд смотрящий». (2 ч.)

Посейдон – владыка моря. Образ бога в произведениях художников. (1 ч.)

Бог огня Гефест в мировых шедеврах живописи и скульптуре. (1 ч.)

Обобщающий урок по теме Боги Олимпийцы (1ч.)

Афина – богиня мудрости и справедливой войны. (1 ч.)

Лики Аполлона в художественных произведениях. (1 ч.)

Аполлон и музы Парнаса. Воплощения в музыке и танце. (2 ч.)

Орфей и Эвридика. Тема любви в оперном искусстве. (1 ч.)

Артемиды – покровительница охоты. Драматизм сюжета в скульптуре и живописи. (1 ч.)

Арес – неукротимый бог войны. Традиции римского скульптурного портрета. (1 ч.)

Художественная интерпретация Диониса (Вакха) в изобразительном искусстве. (1 ч.)

У истоков театрального искусства.. (1 ч.)

Обобщающий урок по теме «Боги Древней Греции» (1 ч.)

Афродита – богиня любви и красоты. Культ Афродиты в Древней Греции. (1 ч.)
Образ Нарцисса и Эхо в «Метаморфозах» Овидия и картине Пуссена. (1 ч.)
Образ Эрота в произведениях античной культуре и культуре эпохи Возрождения. (1 ч.)
Богиня цветов Флора. Образ богини в произведениях литературы, живописи и танце. (1 ч.)
Повторительно-обобщающий урок «Сюжеты и образы античной мифологии» (1 ч.)

Раздел 2. Мифология древних славян (8 часов)

Введение. Мифология древних славян. (1 ч.)
Перун – бог грома и молнии в произведениях русской литературы и живописи. (1 ч.)
Велес. Изображение святого на древнерусских иконах. (1 ч.)
Образ Дажьбога как олицетворение правды в народной культуре и творчестве.(1 ч.)
Особенности изображения богини Макошь в ДПИ, народных обрядах и праздниках. (1 ч.)
Отражение культа богини Лады в произведениях устного народного творчества и опере Римского-Корсакова. (1 ч.)
Купало, Ярило, Кострома – персонажи весенних народных праздников (1ч.)
Урок итогового обобщения по курсу «Искусство. Мифология» (1 ч.)

Всего: 35 часов.

6 КЛАСС

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ВЕЧНЫЕ ОБРАЗЫ ИСКУССТВА. БИБЛИЯ.

Раздел 1. Сюжеты и образы Ветхого Завета (15 часов)

Библия – Книга книг. Сотворение мира. (1 ч)
Жизнь первых людей на Земле. (1 ч)
Каин и Авель.(1 ч)
Всемирный потоп. (1 ч)

Вавилонская башня. (1 ч)
Ветхозаветная Троица и призвание Авраама.(1)
Жертвоприношение Авраама. (1 ч)
Чудесный сон Иакова. (1 ч)
Иосиф и его братья. (1 ч)
Мечты о Земле обетованной. Скрижали Моисея. (1 ч)
Самсон, раздирающий пасть льва. (1 ч)
Саул-царь Израиля и Давид. (1 ч)
Псалмопевец Давид. (1 ч)
Мудрость царя Соломона. (1 ч)

Контрольная работа №1 «Сюжеты и образы Ветхого Завета».

Раздел 2. Сюжеты и образы Нового Завета (20 часов)

Рождение и юность Марии. (1 ч)
Благая весть. (1 ч)
Чудесное рождение Христа. (1 ч)
Поклонение волхвов.(1 ч)
Образы Сретения. (1 ч)
Бегство в Египет. (1 ч)
Проповедь Иоанна Крестителя. Крещение. (1 ч)
Творимые чудеса. (1 ч)
Нагорная проповедь. (1 ч)
Притчи Христа. (1 ч)
Тайная вечеря. (1 ч)
Моление о чаше. (1 ч)
Что есть истина? (1 ч)

Страсти Господни. (1 ч)

Распятие. (1 ч)

Снятие с креста. (1 ч)

Пьета. (1 ч)

Воскрешение и Вознесение Христа. (1ч)

Контрольная работа №2 «Сюжеты и образы Нового Завета». (1ч)

Урок итогового обобщения по курсу «Вечные образы искусства. Библия» (1ч)

Всего: 35 часов

7 КЛАСС

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: МИР И ЧЕЛОВЕК В ИСКУССТВЕ.

Раздел I. Мир и человек в художественных образах (10 часов)

Божественный идеал в религиях мира. (1ч)

Святые и святость. (1ч)

Герои и защитники Отечества. (1ч)

Идеал благородного рыцарства. (1ч)

Священный идеал материнства. (1ч)

Лики женской красоты в русской живописи. (1ч)

Человек в мире природы. (1ч)

Времена года. (1ч)

Человек в художественной летописи мира. (1ч)

Контрольная работа «Мир и человек в художественных образах» (1ч)

Раздел 2.Искусство народов мира. (25 часов)

Художественные символы народов мира. (1ч)

Единство и многообразие в искусстве. (1ч)

Героический эпос народов мира. (1ч)

Герои и темы народного эпоса.(1ч)

Шедевры народного эпоса («Калевала») (1ч)

Храмовая архитектура. (1ч)

Дом – жилище человека. (1ч)

Древнерусская иконопись. (1ч)

Книжная миниатюра Востока. (1ч)

Скульптура Тропической и Южной Африки. (1ч)

Искусство орнамента. (1ч)

Художественные промыслы России. (1ч)

Праздники и обряды народов мира. (1ч)

Ах, карнавал! Удивительный мир... (1ч)

Идут по России скоморохи. (1ч)

В музыкальных театрах мира: Пекинская опера. (1ч)

Искусство кукольного театра.(1ч)

Музыка в храме. (1ч)

Колокольный звоны Руси.(1ч)

В песне душа народа. (1ч)

Радуга русского танца. (1ч)

Искусство индийского танца. (1ч)

В ритмах фламенко. (1ч)

Под звуки тамтамов (танцы народов Африки).(1ч)

Контрольная работа «Искусство народов мира». (1ч)

Всего: 35 часов.

8 КЛАСС

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ВИДЫ ИСКУССТВА.

Раздел 1: Художественное представление о мире (8 часов)

Введение. Азбука искусств. Приобщение к сокровищнице культуры. (1ч)

Понятие о видах искусства. (1 ч)

Тайны художественного образа. (1ч)

Художник и окружающий мир. (1ч)

Возвышенное и низменное в искусстве. (1ч)

Возвышенное и низменное в искусстве. (1ч)

Комическое в искусстве. (1ч)

Контрольная работа. Создание творческого проекта на тему «Художественные представления о мире» (1ч)

Раздел 2: Азбука искусства (27 часов)

Азбука архитектуры. (1ч)

Художественный образ в архитектуре. Архитектурный ансамбль. (1ч)

Особенности и средства создания архитектурного образа. (1ч)

Стили архитектуры Древнего Мира и Античности. (1ч)

Стили архитектуры Средневековья, Нового и Новейшего времени. (1ч)

Виды архитектуры. Архитектура объемных сооружений. Градостроительство. (1ч)

Ландшафтная архитектура. (1ч)

Контрольная работа по теме: «Архитектура. Архитектурные образы» (1ч)

Язык изобразительного искусства. Способы и средства изображения. (1ч)

Искусство живописи. Виды и художественные средства живописи. (1ч)

Жанровое многообразие живописи. Понятие о жанрах. (1ч)

Характеристика жанров в живописи. (1ч)

Искусство графики. История развития графического искусства. (1ч)

Язык графики. Виды графического искусства. (1ч)

Художественная фотография. Выразительные средства и жанры. (1ч)

Язык скульптуры. История развития скульптурного искусства. (1ч)

Жанры и виды скульптуры. Материалы и техника их обработки. (1ч)

Контрольная работа по теме: «Язык изобразительного искусства». Защита творческих проектов. (1ч)

Декоративно-прикладное искусство как часть народного творчества. (1ч)

Виды декоративно-прикладного искусства. 1ч)

Искусство дизайна. Виды и художественные возможности. (2 ч)

Музыка как вид искусства. (1ч)

Художественный образ в музыке. (1ч)

Язык и форма музыкального произведения. (1ч)

Итоговая контрольная работа.(1ч)

Обобщение изученного материала. (1ч)

Всего: 35 часов.

9 КЛАСС

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: СОДРУЖЕСТВО ИСКУССТВ.

Раздел 1: Синтетические искусства. (13 часов)

Пространственно-временные виды искусства. (1ч)

Азбука театра. (1ч)

Актер и режиссер в театре. (1ч)

Искусство оперы. (1ч)

В мире танца. (1ч)

Страна волшебная – балет. (1ч)

Искусство кинематографии. (1ч)

Фильмы разные нужны. (1ч)

Экранное искусство: телевидение, видео. (2ч)

Мультимедийное искусство. (1)

Зрелищные искусства: цирк и эстрада. (1ч)

Контрольная работа: Синтетические искусства. (1ч)

Раздел 2. Под сенью дружных муз... (22ч)

Изобразительные искусства в семье муз. (2ч)

Художник в театре и кино. (2ч)

Архитектура среди других искусств. (2ч)

Содружество искусств и литература. (2ч)

Музыка в семье муз. (2ч)

Композитор в театре и кино. (2ч)

Когда опера превращается в спектакль. (2ч)

В чудесном мире балетного спектакля. (2ч)

На премьерe в драматическом театре. (2ч)

Как рождается кинофильм. (2ч)

Контрольная работа: «Под сенью дружных муз...» (1ч)

Обобщающий урок. Взаимодействие искусств в будущем. (1ч)

Всего: 35 часов.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.

№ п/п	Раздел	Класс (ч.)				
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	Сюжеты и образы античной мифологии.	27 ч.	-	-	-	-
2	Мифология древних славян.	8 ч.	-	-	-	-
3	Сюжеты и образы Ветхого Завета.	-	15 ч.	-	-	-
4	Сюжеты и образы Нового Завета.	-	20 ч.	-	-	-
5	Мир и человек в художественных образах.	-	-	10 ч.		
6	Искусство народов мира.	-	-	25 ч.		
7	Художественное представление о мире.	-	-	-	8 ч.	-
8	Азбука искусства.	-	-	-	27 ч.	-
9	Синтетические искусства.	-	-	-	-	13 ч.
10	Под сенью дружных муз ...	-	-	-	-	22 ч.
	ИТОГО:	35 ч.				