

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г. БЛАГОВЕЩЕНСКА

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

В 6В КЛАССЕ

Период реализации: 2017-2018 учебный год

Разработано в соответствии с рабочей программой по литературе, утвержденной приказом МОБУ СОШ №5 г. Благовещенска от _____ №____

Составитель: Сафарова Раушания Ралифовна

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Раздел, тема урока	Вид контроля	Примечание
I четверть (24ч)					
1			Прекрасный мир художественной литературы		Чтение статьи учебника «Обрядовый фольклор», ответы на вопросы в конце статьи
Устное народное творчество - 4ч. (РР-1)					
2			Обрядовый фольклор		С.10 - вопросы
3			Календарно-обрядовый фольклор		Подобрать пословицы по временам года
4			Пословицы и поговорки		Задание 3 с.15 – письменно, прочитать с.16-21
5			Развитие речи. Подготовка к сочинению «В чем красота и мудрость русских обрядов?»		Домашнее сочинение ИКТ
Древнерусская литература - 3ч. (ВЧ-1)					
6			Древнерусская литература. Летописи		Письменно –с. 22 вопрос 2. Читать с.22-24.
7			«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе»: отражение народных идеалов в летописях.		Рассказ по плану о «Повести временных лет»
8			ВЧ «Мечь Ольги» - сила и красота русской женщины (фрагмент из «Повести временных лет») Проверка техники чтения.	В	Статья учебника о И.И.Дмитриеве
Литература XVIII в. - 4ч. (ВЧ-1)					
9			Русская басня. Аллегория. И.И.Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства.		Выразительное чтение басни
10			И.А. Крылов. Слово о баснописце. «Осел и Соловей». Комическое изображение «знатока», не понимающего		Выразительное чтение басен

			истинного искусства.		
11			И.А. Крылов. «Листы и корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага. «Ларчик». Критика мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна.		Выучить наизусть басню Крылова и нарисовать иллюстрацию.
12			Внеклассное чтение. Экскурсия в Приютино.		
Литература XIX века - 35ч. (РР-3, ВЧ-3, К/р-2)					
13			А.С.Пушкин. Лицейские годы. Стих-е «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта		наизусть
14			Дружба в жизни и творчестве Пушкина. Стихотворение «И.И. Пущину»		Выразительное чтение,наизусть
15			А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения. Роль композиции в понимании смысла стихотворения.		Чтение наизусть
16			Двусложные размеры стиха		найти примеры
17			Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по анализу стихотворения «Зимнее утро».		Сочинение – миниатюра по стихотворению
18			А.С.Пушкин: страницы жизни. История создания романа «Дубровский».		1 глава. Видеоурок
19			Картины жизни русского барства, конфликт в романе «Дубровский»		описание Дубровского и Троекурова; перечитать 2-3 главы
20			Суд и его последствия в романе «Дубровский»		Перечитать главы 4-5
21			Отец и сын в романе А.С. Пушкина		Перечитать главы 6-7
22			Пожар в Кистеневке: роль эпизода в романе		главы 8-10, пересказ эпизода
23			Учитель в романе «Дубровский»		Перечитать главы 11-16
24			Маша Троекурова и Владимир Дубровский: романтическая история любви		Выразительное чтение 17 главы
Пчетверть-21ч.					
25			Два мальчика в романе «Дубровский»		Перечитать главы 18-19, ответить на вопросы
26			Развязка романа «Дубровский»		Подобрать материалы к сочинению

27			РР Сочинение по повести А.С.Пушкина «Дубровский»		Домашнее сочинение
28			ВЧ А.С.Пушкин «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Роль антитезы в композиции повести.		сообщение о М.Ю.Лермонтове,
29			А.С.Пушкин. «Выстрел». Мастерство композиции повести. Три выстрела и три рассказа о них		Вопросы с. 152 – устно
30			Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.	Т	
31			М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Тучи». Раздумья поэта-изгнанника о своей судьбе.		Наизусть
32			М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром.		Выразительное чтение стихотворения.
33			Основные мотивы лирики Лермонтова. «Листок», «На севере диком...», «Утес». Антитеза.		Наизусть, иллюстрации к стихотворениям
34			Двусложные размеры стиха		Подобрать примеры
35			Развитие речи. Сочинение «Мое любимое стихотворение М.Ю.Лермонтова»		проба пера
36			И.С.Тургенев. «Бежин луг» вчера и сегодня. Тайны тургеневского ночного мира.		Чтение рассказа, отбор материала для составления харак-ки героя
37			«Бежин луг» Характеристика мальчиков		Составление (письменно) хар-ки героя
38			ВЧ. Удивительный мир И.С.Тургенева		
39			Контрольная работа по разделам «Произведения русских писателей 18-19 веков»	Т	
40			Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...». «С поляны коршун поднялся ...». Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении.		Выучить наизусть 1 стих-е с. 204,, подготовить сообщение об А.А.Фете, с. 207-209
41			Природа и родина в стихотворениях рус поэтов 19 в. Ф.И.Тютчев «Листья»		Наизусть
42			А.А.Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила». Роль метафоры		Подготовить сообщение о поэте или анализ 1 стих-я

43			А.А. Фет. «Учись у них – у дуба, у березы...». Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности.		Сообщения о жизни и творчестве Некрасова
44			Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога»		Выписать «трудные» слова в тетрадь, дать им объяснение
45			Своеобразие композиции стихотворения «Железная дорога». Значение эпиграфа, роль пейзажа.		работа с вопросами, чтение стих-ний «Дедушка», «Школьник»
III четверть- 30ч.					
46			Трехсложные размеры стиха		
47			Н.С.Лесков. Сказ «Левша». Особенности сказа		1-4 гл, выборочный пересказ, поиск цитат, характеризующих героев
48			«Ужасный секрет» тульских мастеров		5-10 гл, составить рассказ о жизни и судьбе левши
49			Судьба мастера в России		1-10 гл.
50			Изображение представителей царской власти в сказке Н.С. Лескова «Левша». Бесправие народа.		Чтение рассказа Лескова «Человек на часах»
51			ВЧ Н.С.Лесков. «Человек на часах». Нравственные проблемы рассказа.		Закончить составление цитатного плана
52			Встреча с А.П.Чеховым - писателем и человеком. «Толстый и тонкий»		Прочитать рассказ Чехова «Человек в футляре»
53			Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.		
54			Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.		Стихи Баратынского, Полонского наизусть (на выбор)
55			Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX в. Лирика Е.Баратынского.		Выразительное чтение
56			Лирика Я.Полонского, А.Толстого. Художественные средства, передающие состояния природы и человека в пейзажной лирике		Чтение наизусть
Литература XX века - 32ч. (РР-2, ВЧ-3, к/р - 1)					

57			А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».		
58			Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».		
59			Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор»		
60			А.С.Грин «Алые паруса». Феерия. Победа романтической мечты над реальностью жизни		Прочитать феерию
61			Душевная чистота главных героев книги А.С. Грина «Алые паруса». Авторская позиция в произведении		Прочитать феерию
62			Путь к мечте Ассоль и Грея.		Чтение сказки Платонова «Неизвестный цветок»
63			А.П.Платонов: страницы жизни «Неизвестный цветок» Реальное и фантастическое в сказке		Чтение рассказа,
64			А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». Прекрасное – вокруг нас.		Ответы на вопросы учебника,
65			«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.		миниатюра
66			ВЧ А.П.Платонов «Корова»: сила любви в рассказе		
67			Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов. К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».		Выразительное чтение
68			Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.		Наизусть
69			ВЧ А.А. Лиханов. «Последние холода». Дети и война.		Рецензия
70			В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»: изображение жизни и быта сибирской деревни в рассказе		Чтение, пересказ,
71			В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»: нравственные проблемы рассказа		составление словарика диалектных слов
72			В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении.		Чтение рассказа Распутина «Уроки французского»
73			В.Г.Распутин		Чтение, ответы на вопросы

			«Уроки французского»: герой рассказа и его сверстники		
74			В.Г.Распутин «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени.		
75			В.Г.Распутин «Уроки французского»: нравственные проблемы		Чтение, иллюстрации к рассказу
IV четверть (30ч., КР-1 , РР-1 , ВЧ-1)					
76			В.Г.Распутин «Уроки французского»: роль учительницы в жизни мальчика, смысл названия рассказа		Сочинение по рассказу «Нравственный выбор моего ровесника»
77			РР Сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г. Распутина».		
78			В.М.Шукшин . «Странные люди» в рассказах писателя. Рассказ «Срезал»		
79			Рассказ «Критики». Образ «странного» героя в творчестве Шукшина.		чтение рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»
80			Ф.Искандер . «Тринадцатый подвиг Геракла» Юмор в рассказе		Ответы на вопросы
81			А.А. Блок . Слово о поэте. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов.		анализ стих-ния по плану
82			С.А. Есенин . Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали ...», «Пороша». Чувство любви к родной природе и Родине		Выразительное чтение
83			А.А. Ахматова . Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие ...».		Выразительное чтение
84			Н.М. Рубцов . Слово о поэте. Тема Родины в поэзии. Человек и природа в его «тихой» лирике.		Выразительное чтение
85			Г.Тукай . Любовь к малой родине, верность традициям народа. Великая роль книги в жизни человека		
86			К.Кулиев . Тема Родины и народа. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации		Наизусть на выбор
87			Контрольная работа по разделу «Произведения писателей 20 века»	Т	-

Мифология-4ч. (к/р-1)					
88			Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.		чтение, пересказ, ответы на вопросы учебника
89			Яблоки Гесперид		
90			Легенда об Арионе.		Рис.+пересказ
91			Контрольная работа. Мифология	Т	
Зарубежная литература -14ч. (ВЧ-1, к/р-2)					
92			Гомер «Илиада». Проверка техники чтения	И	-
93			Гомер «Одиссея» и «Илиада» как героические эпические поэмы		
94			М. Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов		Читать балладу Шиллера «Перчатка»
95			И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка» . Проблемы благородства, достоинства и чести		Выразительное чтение
96			П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.		Выразительное чтение
97			1Сент-Экзюпери Биография. Сказка «Маленький принц» как философская сказка-притча.		Ответы на вопросы, чтение сказки
98			Иносказательный смысл в сказке «Маленький принц»		
99			Мечта о естественных отношениях между людьми. Вечные истины в сказе		чтение рассказа Р.Брэдли «Зелёное утро»,
100			Контрольная работа. Зарубежная литература	Т	
101			Литературные места в России.		
102			ВЧ Р.Брэдли «Зелёное утро». Научно-фантастический рассказ		чтение рассказа Р. Брэдли «Каникулы»
103			Итоговое тестирование. Русская и зарубежная литература	И	
104			В мире литературы.		Перечитать любимое произведение
105			Мое любимое произведение		список литературы для чтения

