

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5 г.Благовещенска

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству
в 7 классе

период реализации: 2017-2018 учебный год
разработано в соответствии с рабочей программой по изобразительному искусству,
утвержденной приказом МОБУ СОШ № 5 г. Благовещенска от _____ № _____

составитель: Качкаева Наталья Васильевна

2017г.

Тематическое планирование на 2017/2018 учебный год.

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Примечание
Раздел 1. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. (8 часов)				
1			Основы композиции в конструктивных искусствах. Создание композиции из простейших геометрических фигур и прямых линий.	Страница 22, задание 3.
2			Прямые линии и организация пространства. Создание композиции из подготовленных по размеру и цвету линий.	Стр. 24, задание 3.
3			Цвет – элемент организационного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Выполнение творческого задания	Стр. 25 – 27, прочитать материал.
4			Буква-строка-текст. Искусство шрифта. Выполнение творческого задания.	Стр. 27, прочитать материал.
5			Буква-строка-текст. Искусство шрифта. Создание товарного знака или логотипа, состоящего из названия и символа.	Стр. 31, задания 3, 4.
6			Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Изображение плаката в форме свободного пятна.	Стр. 39, задания 1, 2.

7			*В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна. Коллективное проектирование книги.	Стр. 45, задание 1.
8			*В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна. Коллективное проектирование книги в технике коллажа.	Стр. 45, задание 2.
Раздел 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (8 часов)				
9			Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Выполняют объемно – пространственный макет композиции из геометрических тел.	Учебник, стр.53. Прочитать материал.
10			Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Самостоятельное выполнение композиции.	Стр. 57.
11			Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Выполнение композиции из 3-4 модулей.	Стр. 64, вопросы. Задание 3.
12			Важнейшие архитектурные элементы здания. Проектирование объемно – пространственного объекта.	Стр. 69, задания 1, 2.
13			Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени. Создание тематической инсталляции на выбранную тему.	Стр. 75, задание 2.

14			Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени. Создание тематической инсталляции на выбранную тему.	Повторить материал со стр. 71-75.
15			Форма и материал. Выполнение творческого задания.	Стр.81, задание 1.
16			Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. Выполнение творческого задания.	Стр. 87, задание 2.
Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (12 часов)				
17			Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Творческое задание на понимание развития стилей архитектуры.	Стр. 101, задание 3.
18			Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Творческое задание – фантазийные зарисовки города будущего.	Стр. 109, задание 2.
19			Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Творческое задание по композиционной организации городского пространства.	Стр. 115, задание 1.

20			Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Творческое задание по композиционной организации городского пространства.	Стр. 115, задание. 3.
21			Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Творческое задание по проектированию дизайна объектов городской среды.	Стр. 119, задание 1.
22			Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Творческое задание по проектированию дизайна объектов городской среды.	Стр. 119, задание 2.
23			Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера Творческое задание на понимание стилового единства вещно – пространственной среды интерьера.	Стр. 125, задание 1.
24			Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера Творческое задание на понимание стилового единства вещно – пространственной среды интерьера.	Стр. 125, задание 2.
25			Природа и архитектура. Организация архитектурно – ландшафтного пространства. Творческое задание: упражнение «Характеристика взаимоотношений архитектуры и природы».	Стр. 131, задание 1.
26			Природа и архитектура. Организация архитектурно – ландшафтного пространства. Творческое задание: фотоизобразительный монтаж «Русская усадьба».	Стр. 131, задание 2.

27			Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Творческое задание: создание макета части города на одну из тем.	Стр. 135
28			Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Творческое задание: создание макета части города на одну из тем.	Стр. 135
Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. (7 часов)				
29			Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Творческое задание по индивидуальному проектированию дома своей мечты.	Стр. 142, задание по плану.
30			Интерьер, который мы создаем. Творческое задание по организации многофункционального пространства и вещной среды жилой комнаты.	Стр. 146, задание 1, 2.
31			Пугало в огороде, или... Под шепот фонтанных струй. Творческое задание по созданию коллажа зоны отдыха в стиле кантри.	Стр. 153, задание 2.
32			*Мода, культура и ты. Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды. Творческое задание по созданию 2-3 эскизов в цвете разных видов одежды для собственного гардероба.	Стр. 161, задание 2.
33			Встречают по одежке. Творческое задание по выполнению эскизов одежды.	Стр. 68, задание а.

34			Автопортрет на каждый день. Творческое задание по изменению образа человека средствами внешней выразительности.	Стр. 173, задание 1.
35			Моделируя себя – моделируешь мир (обобщение темы). Творческое задание по созданию компании «Имидж». Защита проекта.	Повторить темы.

***Региональный компонент**