

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г. БЛАГОВЕЩЕНСКА

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**В 8 Г КЛАССЕ**

**Период реализации:** 2017-2018 учебный год

Разработано в соответствии с рабочей программой по литературе, утвержденной приказом МОБУ СОШ №5  
г. Благовещенска от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Составитель:** Сафарова Раушания Ралифовна

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Примечание
<b>1 четверть – 16 часов (ВЧ – 1, РР – 1)</b>				
1			Русская литература и история	План статьи, ответы на вопросы
<b>Устное народное творчество – 2 часа</b>				
2			В мире русской народной песни (лирические, исторические песни)	
3			Предания как исторический жанр русской народной прозы	Подбор примеров, пересказ
<b>Древнерусская литература – 2 часа</b>				
4			Житие как жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского»: духовный подвиг самопожертвования	Письменная характеристика
5			«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века	Составление таблицы
<b>Русская литература 18 века – 3 часа (РР – 1)</b>				
6			Д.И.Фонвизин «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии	Составление таблицы, оценка высказываний о комедии, ответ на вопрос
7			Д.И.Фонвизин «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации	Анализ эпизодов (по группам)
8			<b>Урок развития речи.</b> Д.И.Фонвизин «Недоросль»: подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов	
<b>Русская литература 19 века – 36 часов (КР – 3, ВЧ – 4, РР – 4)</b>				
9			И.А.Крылов. «Обоз» - басня о войне 1812 года	
10			К.Ф.Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение	
11			<b>Урок внеклассного чтения.</b> А.С.Пушкин «История Пугачёва»: историческая тема в творчестве А.С.Пушкина	
12			А.С.Пушкин «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман	Составление таблицы, выборочный пересказ

13			А.С.Пушкин «Капитанская дочка»: образ главного героя	Характеристика героя
14			А.С.Пушкин «Капитанская дочка»: система образов романа	Сравнительная характеристика
15			А.С.Пушкин «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой	Характеристика героя, анализ эпизода
16			А.С.Пушкин «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения	Выявление средств создания образа
<b>2 четверть – 16 часов (КР- 2, РР – 3)</b>				
17			А.С.Пушкин «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры	Ответы на вопросы, материалы к сочинению
18			<b>Урок развития речи.</b> Подготовка к написанию сочинения по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	
19			Лирика А.С.Пушкина: темы дружбы и природы	
20			Лирика А.С.Пушкина: темы любви и творчества	Наизусть
21			<b>Урок контроля.</b> Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина	
22			Работа над ошибками. М.Ю.Лермонтов «Мцыри» как романтическая поэма	
23			М.Ю.Лермонтов «Мцыри»: образ романтического героя	Характеристика героя
24			М.Ю.Лермонтов «Мцыри»: особенности композиции поэмы	Конспект
25			<b>Урок развития речи.</b> Сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	
26			Н.В.Гоголь «Ревизор» как социально-историческая комедия	
27			Н.В.Гоголь «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию	
28			Н.В.Гоголь «Ревизор»: Хлестаков и хлестаковщина	
29			Н.В.Гоголь «Ревизор»: сюжет и композиция комедии	
30			<b>Урок развития речи.</b> Подготовка к написанию сочинения по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	
31			<b>Урок контроля.</b> Тестирование по творчеству М.Ю.Лермонтова и Н.В.Гоголя	
32			Работа над ошибками. Н.В.Гоголь «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека»	

3 четверть – 20 часов (КР – 1, ВЧ – 4, РР – 2)				
33			<b>Урок внеклассного чтения.</b> Тема «маленького человека» в русской литературе	Пушкин, Гоголь
34			М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города» (отрывок): сюжет и герои	Выборочное чтение
35			М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города» (отрывок): средства создания комического	Выборочное чтение, подбор примеров
36			Н.С.Лесков «Старый гений»: сюжет и герои	Подготовка сообщений
37			Н.С.Лесков «Старый гений»: проблематика и поэтика	
38			<b>Урок внеклассного чтения.</b> И.С.Тургенев «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе	
39			Л.Н.Толстой «После бала»: проблемы и герои	
40			Л.Н.Толстой «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа	Письменный ответ на проблемный вопрос
41			<b>Урок развития речи.</b> Поэзия родной природы в русской литературе 19 века	Урок-концерт, чтение наизусть
42			А.П.Чехов «О любви»: история об упущенном счастье	Чтение «маленькой трилогии»
43			<b>Урок внеклассного чтения.</b> А.П.Чехов «Маленькая трилогия» как цикл рассказов о «футлярных» людях	Устный отзыв, ответы на вопросы
44			<b>Урок контроля.</b> Тестирование. Русская литература 19 века	
Русская литература 20 века – 21 час (КР – 2, ВЧ – 4, РР – 2)				
45			Работа над ошибками. И.А.Бунин «Кавказ»: лики любви	Чтение рассказа «Солнечный удар», сравнение
46			А.И.Куприн «Куст сирени»: история счастливой любви	Чтение рассказа О.Генри «Дары волхвов», сравнение
47			<b>Урок развития речи.</b> Урок-диспут. Поговорим о превратностях любви	Сообщения
48			А.А.Блок «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность	Выразительное чтение и/или наизусть
49			С.А.Есенин «Пугачев» как поэма на историческую тему	Составление таблицы
50			<b>Урок внеклассного чтения.</b> Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина	Сообщения
51			И.С.Шмелев «Как я стал писателем»: пути к творчеству	Эссе «Как написать сочинение?»

52			М.А.Осоргин «Пенсне»: реальность и фантастика	
<b>4 четверть – 18 часов (КР – 2, ВЧ – 3, РР – 1)</b>				
53			Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон»: сатира и юмор в литературе	Самостоятельный поиск информации
54			<b>Урок внеклассного чтения.</b> Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы. Сатира и юмор	Самостоятельный поиск материалов
55			<b>Урок внеклассного чтения.</b> М.М.Зощенко. «История болезни» и другие рассказы. Смешное и грустное, способы создания комического.	Самостоятельный поиск материалов
56			<b>Урок контроля.</b> Тестирование. Русская литература 20 века	
57			Работа над ошибками. А.Т.Твардовский «Василий Теркин»: человек и война	Выразительное чтение, подбор примеров
58			А.Т.Твардовский «Василий Теркин»: образ главного героя	Характеристика героя
59			А.Т.Твардовский «Василий Теркин»: особенности композиции поэмы	Сочинение – миниатюра
60			<b>Урок развития речи.</b> Стихи и песни о Великой Отечественной войне	Литературно-музыкальная композиция
61			В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя	
62			<b>Урок внеклассного чтения.</b> Тема Великой Отечественной войны в русской литературе	Отзыв, сообщения
63			Русские поэты о родине и родной природе	Анализ стихотворений
64			Поэты русского зарубежья о родине	Сообщения, выразительное чтение, анализ стихотворений
65			<b>Урок контроля.</b> Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ	
<b>Зарубежная литература – 4 часа</b>				
66			Работа над ошибками. У.Шекспир «Ромео и Джульетта»: семейная вражда и любовь героев, «вечные проблемы» в трагедии Шекспира	Выразительное чтение по ролям
67			Сонет как форма лирической поэзии	Выразительное чтение, сопоставление переводов
68			Ж.-Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»: общечеловеческий	

			смысл комедии	
69			В.Скотт «Айвенго»: история, изображенная «домашним образом»	
70			Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе	Итоги года и рекомендательный список на лето