

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г. БЛАГОВЕЩЕНСКА

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ**

В 8 Б КЛАССЕ

Период реализации: 2017-2018 учебный год

Разработана в соответствии с рабочей программой по родному (русскому) языку, утвержденной приказом
МОБУ СОШ №5 г. Благовещенска от _____ № _____

Составитель Клокова Елена Анатольевна

2017

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур ока	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Примечания
1 четверть- 17 часов (РР – 1)				
Средства языка художественной словесности – 19 часов (КР–1, РР–1)				
Основные виды деятельности:				
-знакомство с тропами, фигурами, элементами интонации, семантикой слова и синтаксиса;				
-научить использовать тропы и фигуры в тексте;				
-использовать элементов интонации на практике.				
1			Многообразие языковых средств. Что такое семантика?	§ 1-3 составить план С.47, зад 1
2			Семантика фонетических средств языка Интонация. Элементы интонации	§ 4-7 С.47, зад 1 С.50, зад 6
3			Аллитерация и ассонанс	§ 8 С.46, зад 4 С.54, зад 8
4			Семантика словообразования	§ 9-10 С.46, зад 5 С.52, зад 7
5			Лексические возможности языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы.	§ 11 С.46, зад 6 С.48, зад 4 С.47, зад 8
6			Лексические возможности языка. Паронимы	
7			Архаизмы и историзмы. Славянизмы	§ 15 С.47, зад 10 С.63, зад 16
8			Неологизмы и заимствованные слова	§ 17-18 С.47, зад 12,13 подобрать примеры

9		Тропы. Виды тропов: метафора, сравнение и олицетворение	§ 19 С.47, зад 14 С.60, зад 13
10		Метонимия и синекдоха	§ 20 С.47, зад 15 С.58, зад 12
11		Урок развития речи. Сочинение по картинке М.В.Нестерова «Пустынный»	Задание 24, стр. 67 описать картину
12		Семантика средств синтаксиса. Семантика типов предложений	§ 21-22 С.47, зад 15, конструирование предложений
13		Поэтические фигуры: инверсия, антитеза, повтор	Составить предложения с прямым и обратным порядком слов
14		Оксюморон	Найти оксюмороны в стихах А. Ахматовой
15		Умолчание, эллипсис	§ 27-28 привести примеры
16		Средства художественной выразительности	работа по плану
17		Комплексный анализ текста	
2 четверть- 15 часов (КР-2, РР-1)			
18		Повторение по разделу «Средства языка художественной словесности»	работа по плану
19		Урок контроля. Контрольная работа по разделу «Средства языка художественной словесности»	словарь
Качества текста и художественность произведения словесности – 13 часов (КР – 1, РР – 1)			
<p>Основные виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с понятием текст и его признаками ,содержанием, темой и идеей текста; -научить определять их в тексте; -научить составлять биографию, писать эссе, письмо. 			

20		Работа над ошибками. Текст и его признаки		§ 45-46 С.132, зад 1,2 С.133, зад 1
21		Содержание, тема и идея текста		§ 47-49 С.132, зад 3,4
22		Основные требования к тексту		§ 50-54 С.133, зад 2,5 С.136, зад 6
23		Единицы текста, его структура		работа по плану
24		Средства связи предложений в тексте ССЦ		создать ССЦ на свободную тему
25		Главное свойство художественного произведения		§ 55-58 С.134, зад 4 С.137, зад 7
26		<i>Урок развития речи.</i> Работа над текстом как основа усвоения знаний		§ 59 Пересказ
27		Оригинальные тексты школьных сочинений Письмо. Стихотворение		написать письмо писателю
28		Дневник		оформить дневниковую запись
29		Биография Очерк		написать биографию бабушки
30		Эссе		
31		<i>Урок контроля.</i> Контрольная работа по разделу «Качества текста и художественность произведения словесности»		
32		Работа над ошибками		
3 четверть- 20 часов (КР- 1, РР-2)				
Словесные средства выражения комического – 8 часов				
Основные виды деятельности:				

-знакомство с средствами выражения комического; -научить составлять текст с использованием языковых средств;			
33		Комическое как средство выражения оценки явления. Значение комического. Юмор и сатира	§29-31 с 90-упр4
34		Языковые средства создания комического Неожиданность Остроумие Каламбур	§ 32-34 создать каламбур
35		Алогизм Несоответствие стилистической окраски высказывания предмету изображения	§35-36 с.90 – упр5
36		Гипербола Фантастика	§37-38 С.133, зад 7 С.139, зад 9
37		Ирония Речь героя «Говорящие» имена	§39-41 С.169, зад 2 С.169, зад 3
38		Пословицы и афоризмы	§42-43 С.173, зад 3,4
39		Эпиграмма	§44 С.173 зад 5,6 фельетон о школьной жизни
40		Повторение по разделу «Словесные средства выражения комического»	с. 103 – зад. 26
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении – 10 часов (КР – 1, РР – 2) Основные виды деятельности:- -знакомство с языковыми средствами изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении; -научить составлять повествование от лица рассказчика с использованием языковых средств			
41		<i>Урок развития речи.</i> Описание в эпическом произведении	§61 С.133, зад 7 С.139, зад 9
42		<i>Урок развития речи.</i> Повествование в эпическом произведении	§ 62 С.169, зад 2
43		Изображение речи героев. Диалог. Монолог	§ 63-65 С.169, зад 3 С.169, зад 4 С.172, зад 2

44		Литературный герой. Характер. Образ Типический герой	§ 66-68 С.169, зад 4 С.173, зад 3
45		Сюжет и композиция как средство выражения идеи автора	§ 69-70 С.169, зад 10 С.173, зад 4
46		Повествование от лица рассказчика - свидетеля событий	§71 С.173 зад 5,6
47		Повествование от лица-рассказчика - участника событий	§ 72 С.169, зад 7,8 С.58, зад 12
48		Авторское повествование. Точка зрения рассказчика и точка зрения автора	§ 73-74 С.169, зад 9 С.169, зад 1
49		Урок контроля. Контрольная работа по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении»	словарь
50		Работа над ошибками	
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении – 8 часов (РР – 2) Основные виды деятельности:- -знакомство с особенностями лирического произведения; - знакомство с ритмом как способом выражения мысли и чувства автора; -дать понятие интерпретации поэтического текста .			
51		Слово в лирическом произведении. Герой лирического произведения	§ 75 С.208, зад 1,2
52		Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова	§ 76-77 С.208, зад 3,4
4 четверть – 18 часов (КР – 1, РР – 2)			
53		Ритм как способ выражения мысли и чувства автора	§ 78-80 Составление конспекта
54		Звуковая организация стихотворной речи	§ 81-82 С.208, зад 8,9
		Стихотворные забавы. Монорим. Акростих	§ 83-84 С.211, зад 4

55				
56			Стихотворные забавы. Фигурные стихи Палиндром	§ 85-86 С.213, зад 6
57			<i>Урок развития речи.</i> Интерпретация поэтического текста	анализ стихотворных произведений
58			<i>Урок развития речи.</i> Восприятие, оценка и интерпретация поэтического текста	анализ стихотворных произведений
<p>Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении – 5 часов выражения точки зрения автора в лирическом произведении – 8 часов (РР – 2)</p> <p>Основные виды деятельности:-</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с особенностями драматического произведения; -уметь находить языковые средства, определить сюжет, композицию 				
59			Слово в драматическом произведении Диалог как средство изображения позиции автора	§ 87-88 Составление таблицы
60			Вид и жанр как средство выражения точки зрения автора в драматическом произведении	§ 89-90 Чтение, пересказ
61			Изображение характеров в драматическом произведении	§ 91-92 с.249 – зад. 9
62			Сюжет, конфликт и композиция в драматическом произведении	§ 93-95 с. 249 – зад. 10
63			Повторение по разделу «Языков средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении»	составить план по § 87-95
<p>Взаимосвязи произведений словесности – 7 часов (КР – 1)</p> <p>Основные виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с мифологическими образами в литературе; -знать воздействие Библии, народной словесности на русскую литературу. 				
64			Воздействие Библии на русскую литературу	§ 96-99 Составление таблицы

65		Мифологические образы в русской литературе	§ 100- 101 иллюстрации к мифам
66		Влияние народной словесности на литературу	§ 102-105
67		Обобщение и систематизация материала, изученного в 8 классе	подготовиться к тестированию
68		Урок контроля. Контрольная работа. Русская словесность. От слова к словесности	
69		Работа над ошибками	
70		В мире словесности	