

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 г.Благовещенска

Рассмотрено на заседании

ШМО, НМС

Руководитель ШМО, НМС

Т.А. / Безрукова Т.А./

Протокол № 1

«29» августа 2017 г.

Согласовано

Заместитель директора

по УВР

Е.Ю. / Назарова Е.Ю./

«29» августа 2017г.



Приказ № 171

«30» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (татарской) литературе
для обучающихся – татар V- IX классов
школ с русским языком обучения

уровень реализации программы: основное общее образование

срок реализации программы: 5 лет

Рабочая программа составлена в соответствии с программой по татарскому языку и литературе для средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся-татар) 5-9 классов. Ф.Ф.Харисов, Ч.М. Харисова.Казань, издательство «Магариф», 2010.

Составитель: Тагирова Лилия Биктимеровна

2017 год

5 класс

Пояснительная записка

Цели и задачи изучения предмета. Роль учебного предмета в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Изучение родной(татарской) литературы обеспечивает выпускникам возможность общаться с носителями языка; умение работать с информацией и использовать их для удовлетворения личных интересов и потребностей. В процессе общения формируются ценностные ориентиры и морально-этические нормы; происходит становление мировоззрения; закладывается база для гражданской идентичности.

Цели обучения родному (татарскому) языку и литературе формулируются (согласно ФГОС) исходя из ожидаемых результатов на трех уровнях- личностном, метапредметном и предметном.

Вклад предмета «Родная (татарская) литература» в достижение личностных результатов в процессе обучения в средней школе по “Татар 9д9бияты” выражается в следующем:

- формирование представлений об родном (татарском) языке и литературе как средстве познания окружающего мира;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, партнерам по общению, к членам семьи, учителю;
- воспитание российской гражданской идентичности;
- развитие самостоятельности, соблюдение социальных норм речи, что проявляется в моделируемых ситуациях в учебниках;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности.

Обучение родной (татарской) литературе способствует достижению метапредметных умений, составляющих основу умения учиться:

- принимать задачи учебной и коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на татарском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои учебные/ коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);
- владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например проектной;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- комплексно использовать разные компоненты учебного предмета «Родная (татарская) литература» (учебник, рабочую тетрадь), электронные материалы.

Предметные результаты освоения младшими школьниками состоят в формировании коммуникативной компетенции на татарском языке в четырех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письме), предусматривающей также развитие языковых навыков на заданном уровне и социокультурной компетенции.

. Основное содержание курса «Родная (татарская) литература для 5 класса

Речь и речевое общение

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели

речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в

устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) понимание татарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 3) освоение базовых основ лингвистики;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 6) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание рабочей программы (5 класс) Татарский язык (35 часов)

Цели изучения татарской литературы как родного в русскоязычных школах:

- развить мыслительную деятельность учащихся, дать навыки общения на родном татарском языке;
- навыки правильного чтения и письма, дать навыки использования всех возможностей татарского языка;
- дать навыки использования татарского языка в получении знаний по другим предметам;
- воспитание уважения и любви к родному языку; сохранение часов татарского языка в школах, развить интерес к изучению языка.

Обязательный минимум к содержанию знаний

Коммуникативная компетенция. Речь. Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь. Стили речи. Литературный язык. Правильно выбирать языковые единицы в зависимости от ситуации. Тема, основная мысль и структура текста. Понятие о нормах литературного языка. Усвоить виды речевой деятельности (понимание, рассказ, чтение и письмо). Умение составлять монологи и диалоги на общественно-культурные, нравственные, учебные темы; Краткий, полный или выборочный пересказ текста. Писать диктанты, изложения и сочинения. Составление текстов в разных жанрах и стилях: отзыв, аннотация, письмо, доверенность, заявление, тезис, конспект и др.

Лингвистическая компетенция.

- умение различать буквы и звуки, делать фонетический анализ;
- уметь объяснять образование слов, область и активность использования слов;
- правильно использовать слова и фразеологизмы, уметь объяснять их значение; уметь правильно использовать синонимы, омонимы, антонимы;
- использовании научных словарей по татарскому языку;
- уметь находить однокоренные слова, делать словообразовательный анализ и разбор слова по составу;
- знать способы образования слов.

Этнокультурная компетенция:

- читать произведения о жизни, традициях, изобразительном искусстве и устном народном творчестве;
- освоить этикет общения.

По учебному плану в 5 классе татарскому языку дается 1 час в неделю. По программе 35 часов в год

Татарская литература (35 часов)

Ф.Ф. Исламов, А.М. Закирзянов. Татарская литература. Учебник для 5 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения. – Казань, Магариф, 2009 г.

Содержание рабочей программы. В 5 классе особое внимание уделяется биографии писателей. Произведения должны воспитывать у учащихся духовные, национальные и нравственные качества, формировать личность, которая будет служить народу.

Цели изучения татарской литературы :

- Научить жизни через литературу и искусство;

- Научиться свободно общаться, соблюдая нормы языка, усвоить татарскую литературную речь, выразительно, с пониманием, в соответствующем темпе читать текст;
- Знакомство с татарской литературой, с устным народным творчеством, с песнями, музыкой татарского народа, театром, со знаменитыми писателями и их произведениями;
- Воспитать любовь к Родине, к народу и высокие нравственные качества, развить способности творчески мыслить;

Обязательный минимум к содержанию знаний:

Устное народное творчество. Их виды. Пословицы и поговорки. Загадки. Литературные жанры. Рассказы, поэмы и их особенности. Биография и творчество писателей, их выдающиеся произведения, автобиографические произведения. Образы- персонажи, их внутренний мир, характер. Роль языковых средств изображения.

По учебному плану в 5 классе татарской литературе дается 1 час в неделю. По программе 35 часов в год Изучение биографии писателей и чтение литературных произведений -31ч, внеклассное чтение – 2ч, УНТ – 2ч.

№	Основные темы	часы	Содержание учебного материала
1	Устное народное творчество. Его жанры	2	Сказки, пословицы, поговорки, загадки. Сказка “Зирәк карт”
2	Габдулла Тукай.	2	Биография. Творчество. “Эшкә өндәү”, “Сабыйга”, “Эш беткәч, уйнарга ярый”, “Су анасы”
3	А.. Файзи	2	Биография. Творчество. “Тукай романы” (Өзек)
4	Н. Думави	1	Биография. Творчество. “Айлы төн”, “Син- Кеше”
5	Н. Исанбат	1	Биография. Творчество. “Туган ил”, “Син сазыңны уйнадың”
6	Г. Исхакый	2	Биография. Творчество. “Кәжүл читек”
7	М. Гафури	3	Биография. Творчество. “Гөлләр бакчасында”, “Кыр казы”
8	Г. Ибрагимов	2	Биография. Творчество. ““Яз башы”
9	Д. Аппакова	2	Биография. Творчество. “Йолдызкай”, “Шыгырдавыклы башмаклар”

10	Г. Сулейманова	1	Биография. Творчество.
11	Ф. Карим	2	Биография. Творчество. “Гармунчы аю белән жырчы Маймыл”, “Үлем уены”
12	А. Алиш	2	Биография. Творчество. “Сертотмас үрдәк”, “Чуар тавык”
13	Ф. Хусни	1	Биография. Творчество. “Малай белән солдат”
14	Н. Даули	1	Биография. Творчество. “Бәхет кайда була”
15	Н. Арсланов	1	Биография. Творчество. “Казан”
16	С. Сулейманова	1	Биография. Творчество..”Кайный,шаулый Казан урамнары”
17	Ш. Галиев	1	Биография. Творчество. Алтын куллар”,”Хәзинә”,”Телләр белүче каләм”,”Магнитофон онытмый...”
18	Р. Батулла	1	Биография. Творчество. “Дуслар дус булып кала”әкиятен өйрәнү
19	Ф. Яруллин	3	Биография. Творчество. “Анам теле” шигыре
20	Ш.Маннапов	1	Биография. Творчество. “Мин гармунга ничек 5йр9ндем”
21	С. Шамси	1	Биография. Творчество. “Табигатьнең газиз баласы”
22	Внеклассное чтение	2	Журналы “Тулпар”, “Аллюки”

Требования к уровню подготовки учащихся

1. Уметь выражать свое отношение к прочитанному, пересказывать текст;
2. Объяснять понятия теории литературы, их роль и значение;
3. Дать навыки творческого мышления, научить писать сочинение в разных жанрах;
4. Уметь давать характеристику главному, второстепенным персонажам или героям.

Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной деятельности

диктант (слов)	сочинение (предл)	изложение (предл)	техника чтения (слов)
55-65	10-15	15-20	65-70

Стихотворения для заучивания

1. Г.Тукай “Эшкэ өндәү”.
2. А.Файзи “Тукай” романыннан өзек (укытучы сайлавы буенча).
3. Н.Думаи “Айлы төн”.
4. Г.Ибрагимов “Яз башы” хикәясеннән өзек(укытучы сайлавы буенча).
5. Н.Даули “Бәхет кайда була?”.
6. Ш.Галиев “Хәзинә

Литература для внеклассного чтения

1. М.Латыйфуллин “Курайчы малай”.
2. Ф.Яруллин “Серле дөнья”.
3. Ж.Таржеманов “Шаян белән Наян”.

6 класс

Пояснительная записка

Татарская литература (35 часов)

Ф.Г.Галимуллин, Ф.К.Мифтиева, И.Г.Гилязов. Татарская литература. Учебник-хрестоматия для 6 класса основной общеобразовательной школы с русским языком обучения. – Казань, Магариф, 2010 г.

Содержание рабочей программы. В 6 классе особое внимание уделяется биографии писателей. Произведения должны воспитывать у учащихся духовные, национальные и нравственные качества, формировать личность, которая будет служить народу.

Обязательный минимум к содержанию знаний:

- правильно произносить татарские звуки;
 - уметь пересказывать содержание изученных произведений;
 - уметь рассказать наизусть стихотворения и отрывки из прозы ;
 - уметь уметь высказать свои мысли;
 - воспринимать художественный текст и давать оценку поступкам героев;
 - выделять тему, проблематику произведения, давать характеристику героев;
 - выразительно читать произведения; правильно вставить ударения в татарских словах;
 - владеть разными видами пересказа;
 - письменно отвечать на вопросы по тексту произведения и личным впечатлениям.
- уметь делить предложения на фразы;

По учебному плану в 5 классе татарской литературе дается 1 час в неделю. По программе - 35 часов в год. Знакомство с биографией и творчеством писателя, чтение литературных произведений -31ч, УНТ – 2ч, традиции – 2ч.

№	Основные темы	Часы
1.	Устное народное творчество	2
2.	Абдулла Ахмет	3
3.	Муса Джалил	2
4.	Зулиха Хисматуллина	1
5.	Азат Аббасов	1
6.	Рустем Яхин	1

7.	Абдулла Алиш	1
8.	Габдрахман Апсалямов	2
9.	Хади Такташ	1
10.	Жавдат Файзи	1
11.	Ибрахим Гази	2
12.	Фуат Халитов	1
13.	Заки Нури	1
14.	Сибгат Хаким	2
15.	Лябиба Ихсанова	1
16.	Равиль Файзуллин	3
17.	Фатих Хусни	1
18.	Шаукат Галиев	1
19.	Радик Фаизов	2
20.	Нур Ахмадиев	1
21.	Илгизар Солтан	2
22.	Национальные традиции, праздники.	2
23.	Урок внеклассного чтения	1

Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной деятельности

диктант (слов)	сочинение (предл)	изложение (предл)	техника чтения (слов)
70-75	15-20	20-25	75-80

Стихотворения для заучивания

1.М.Джалиль «Красная ромашка».

2.Г.Такташ «Друзья».

3.З.Нури «Новый город».

4.Л.Ихсанова «Лачын кыз» (отрывок).

5.Р.Файзуллин «Песня пекарей».

6.Н.Ахмадиев «Мой день рождения» (отрывок)

Сочинение-2

7класс

Пояснительная записка

Татарская литература (35 часов)

Ф.М. Мусин, А.М. Закирзянов. Татарская литература. Учебник для 7 класса основной общеобразовательной школы с русским языком обучения. – Казань, Магариф, 2010 г. (для учащихся-татар)

Цели изучения татарского языка :

- иметь представление об авторе произведения, жанре, персонажах;
- дать понятия о историко-литературных данных,
- воспитать интерес и уважение к литературе, к книгам, гуманное отношение, гражданское чутье, патриотизм к родине;
- эмоциональное восприятие литературный текст, образно и аналитически мыслить, объяснять позицию автора и читателя, желание самостоятельно читать литературные произведения;
- правильно произносить специфические звуки татарского языка;
- обучить правильной устной и письменной речи.

По учебному плану в 7 классе татарскому языку дается 1 час в неделю. По программе 35 часа в год: творчество писателей -27 ч, традиции татарского народа- 4, внеклассное чтение – 2ч

№	Основные темы	часы	Содержание учебного материала
1.	Анализ творчества писателя Габдулла Тукай	3	Биография. Творчество. “Исемдә калганна” “Шүрәле” поэмасы, “Туган авылым”, “Кичке азан”, “Татар яшләрә”
2.	Байназар Алменов.	1	Биография. Творчество художника.
3.	Загидулла Яруллин	1	Биография. Творчество композитора.
4.	Фарит Яруллин	1	Биография. Творчество композитора.
5.	Фатих Амирхан	1	Биография. Творчество. “Март каһарманы” рассказ.
6.	Мәжит Гафури	1	Биография. Творчество. “Татар байрагы” стих, “Сарыкны кем ашаган?” басня.
7.	Галимжан Ибрагимов	3	Биография. Творчество. “Алмачуар” рассказ.
8.	Гадел Кутуй	2	Биография. Творчество. “Сагыну”, “Рөстәм мажаралары” повесть.
9.	Хасан Туфан	1	Биография. Творчество. “Киек казлар”, “Талатлы син, кеше туганым” стихотворения.
10.	Газиз Кашапов	2	Биография. Творчество. “Киек Каз Юлы”
11.	Зифа Басырова	1	Биография. Творчество.

12.	Роза Хафизова	2	Биография. Творчество. “Кашкарылар озын гомерле” рассказ.
13.	Ибрагим Салахов	1	Биография. Творчество. “Колыма хикялэре” отрывок романа
14.	Зыя Мансур	1	Биография. Творчество. “Таңсылу әкияте” рассказ.
15.	Амирхан Еники	2	Биография. Творчество. Кем жырлады?”, “Матурлык” рассказы.
16.	Г.Губай	1	Биография. Творчество. “Лейсан янгыр”
17.	Рафаил Тухфатуллин	1	Биография. Творчество “Балам көлүе”
18.	Гульшат Зайнашева	1	Биография. Творчество “Туган жирем - Татарстан” стих.
19.	Тауфик Айди	2	Биография. Творчество. “Йөртә безне язмышлар»
20.	А.Зарипова	1	Биография. Творчество
21.	Развитие речи	2	Внеклассное чтение детских журналов.
22.	Традиции татарского народа	4	Национальные праздники. Традиции, обряды.

Навыки, которыми должен овладеть учащийся:

1. Пересказывать произведение, биографию писателя;
2. Давать название отрывку произведения, составлять план и тезисы;
3. Воспринимать литературный текст и анализировать;
4. Отвечать на вопросы по произведению;
5. Находить главную идею произведения;
6. Объединять тексты по темам;
7. Давать характеристику героям;
8. Высказывать свою точку зрения по прочтенному;
9. Выразительно читать текст;
10. Участвовать в обсуждении произведения и доказывать свою точку зрения;
11. Умение находить нужную информацию в журналах, через интернет и тд.

Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной деятельности

диктант (слов)	сочинение (предл)	изложение (предл)	техника чтения (слов)
65-90	20-25	25-35	80-95

Стихотворения для заучивания

- 1.Г. Тукай. Туган авыл.
- 2.М.Гафури. Анам теле.
- 3.А.Еники. Матурлык (отрывок по выбору).
- 4.Г.Кутуй. Сагыну (отрывок).

8 класс

Содержание рабочей программы (8 класс)

Татарская литература (35 часов)

Хабибуллина З.Н., Фардиева Х.Г., Хузиахметов А.Н. Татарская литература. Учебник для 8 класса основной общеобразовательной школы с русским языком обучения. – Казань, Магариф, 2010 г. (для учащихся-татар)

Цели изучения татарского языка :

- иметь представление об авторе произведения, жанре, персонажах;
- дать понятия о историко-литературных данных,
- воспитать интерес и уважение к литературе, к книгам, гуманное отношение, гражданское чутье, патриотизм к родине;
- эмоциональное восприятие литературный текст, образно и аналитически мыслить, объяснять позицию автора и читателя, желание самостоятельно читать литературные произведения;
- правильно произносить специфические звуки татарского языка;
- обучить правильной устной и письменной речи.

В учебном плане по татарской литературе в 8 классе отводится 1 час в неделю. План составлен на основе программы по татарскому языку. Ф.Ф. Харисов, Ч.М. Харисова. Казань, изд. «Магариф», 2010. В программе предусматривается 35 часов: творчество писателей – 28ч. внеклассное чтение- 2 ч., УНТ– 2ч., история татарского театра – 1ч., композитор -1ч.

№	Основные темы	Часы	Содержание учебного материала
1	Устное народное творчество. Легенды	2	Легенда как устное народное творчество. «Сак - Сок», «Сөембикэ бәете»;
2	Анализ творчества писателей. Г. Камал	1	Жизнь и творчество “Беренче театр” изучение и анализ комедии;
3	История татарского театра	2	Первые труппа и артисты; СахипжалГиззатуллина – Волжская; ГабдуллаКариев; ГалияКайбицкая;
4	ГаязИсхаки	3	Жизнь и творчество, рассказ «Сөннэтче бабай”, выразительное чтение, анализ;
5	Гумар Баширов	3	Жизнь и творчество, повесть «Туганягым – яшелбишек» изучение и анализ;
6	КавиНаджми	2	Жизнь и творчество. Отрывок из поэмы «Хаятапа» чтение и анализ;
7	Композитор Султан Габаши	1	Жизнь и творчество композитора;
8	Муса Джалиль	4	Жизнь и творчество. Стихотворения «Берүгет», “Имән”, “Катыйлгә”, “Жырларым” изучение, анализ; выразительное чтение. Образ Мусы Джалиля в литературе. Картина “Перед арестом”;
9	ГабдрахманАпсалямов	4	Жизнь и творчество. Изучение и анализ романа «Ак чәчәкләр»;
10	НабиДаули	1	Жизнь и творчество. Изучение и анализ повести «Яшәү белән үлем арасында”;

11	ШамилРакипов	2	Жизнь и творчество. Изучение и анализ повести «Чэчэклэр сөйли белэ»;
12	АтиллаРасих	2	Жизнь и творчество. Изучение и анализ отрывков романа «Ишан оныгы»;
13	ГарифАхунов	2	Жизнь и творчество. Изучение и анализ отрывков романа «Идел кызы»
14	ШаукатГалиев	1	Жизнь и творчество. Изучение и анализ поэмы «Эткэйгэ хат»;
15	Галия. Кайбецкая.,	1	Жизнь и творчество.
16	Харис Якупов	1	Жизнь и творчество.
17	Р. Мухамадиев	1	Жизнь и творчество.«Подснежники»
18	Внеклассное чтение	2	Развивать творческое мышление и письменную речь.

Навыки, которыми должен овладеть учащийся:

- Пересказывать произведение, биографию писателя;
- Давать название отрывку произведения, составлять план и тезисы;
- Воспринимать литературный текст и анализировать;
- Отвечать на вопросы по произведению;
- Находить главную идею произведения;
- Объединять тексты по темам;
- Давать характеристику героям;
- Высказывать свою точку зрения по прочтенному;
- Выразительно читать текст;
- Участвовать в обсуждении произведения и доказывать свою точку зрения;
- Умение находить нужную информацию в журналах, через интернет и тд.

Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной деятельности

диктант (слов)	сочинение (предл)	изложение (предл)	техника чтения (слов)
95-115	25-30	35-45	100-110

Стихотворения для заучивания :

1. Муса Джалиль. Стихотворение “Имэн”
2. ГабдрахманАпсалямов. Отрывок из романа “Ак чэчэклэр”
3. НабиДаули. Отрывок из повести “Яшәү белән үлем арасында”

Сочинение - 2

9 класс

(34 часа)

З.Н.Хабибуллина, Х.Г.Фардиева, Хузиахметов А.Н. Татарская литература. Учебник для 9 класса основной общеобразовательной школы с русским языком обучения. – Казань, Магариф, 2010 г. (для учащихся-татар)

Пояснительная записка

Цели и задачи изучения предмета.

Роль учебного предмета в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Изучение родной(татарской) литературы обеспечивает выпускникам возможность общаться с носителями языка; умение работать с информацией и использовать их для удовлетворения личных интересов и потребностей. В процессе общения формируются ценностные ориентиры и морально-этические нормы; происходит становление мировоззрения; закладывается база для гражданской идентичности.

Вклад предмета «Родная (татарская) литература» в достижение личностных результатов в процессе обучения в школе по «Татар 9д9бияты» выражается в следующем:

- формирование представлений об родном (татарском) языке и литературе как средстве познания окружающего мира;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, партнерам по общению, к членам семьи, учителю;
- воспитание российской гражданской идентичности;
- развитие самостоятельности, соблюдение социальных норм речи, что проявляется в моделируемых ситуациях в учебниках;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности;
- принимать задачи учебной и коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на татарском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои учебные коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);
- владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например проектной;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- комплексно использовать разные компоненты учебного предмета «Родной (татарский) язык и литература» (учебник, рабочую тетрадь), электронные материалы.

Предметные результаты освоения младшими школьниками состоят в формировании коммуникативной компетенции на татарском языке в четырех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письме), предусматривающей также развитие языковых навыков на заданном уровне и социокультурной компетенции.

Основное содержание курса «Родная (татарская) литература для 9 класса.

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует целям и задачам образовательной программы учреждения и строится по темам в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы. Содержание учебного предмета соответствует опирается на примерную программу Минобрнауки Республики Башкортостан.

Содержание рабочей программы по литературе:

№	темы	часы	
1	Народное творчество	1	Народное творчество. Сказки и легенды
2	Шариф Камал	2	Биография и творчество. Изучение рассказа «Буранда»
3	Композитор Хуснулла Валиуллин	1	Жизнь и творчество. Анализ стихотворений
4	Гаяз Исхаки	2	Жизнь и творчество. Комедия «Жан Баевич»
5	Хади Такташ. Лирик поэма	1	Жизнь и творчество. Поэма «Мокамай», анализ
6	Хасан Туфан	1	Жизнь и творчество. Изучение песен о Родине. Стихотворение «Кайсыгызнын кулы жылы?» , «Кемнар сез? анализ
7	Мирсай Амир	1	Жизнь и творчество. Повесть «Агидель»
8	Фахри Хасретдин-Народный артист	1	Жизнь и творчество народного артиста
9	Шамил Усманов	1	Жизнь и творчество. Рассказ «Аптерий агай», анализ
10	Тажи Гиззат	2	Жизнь и творчество. Драма «Изге аманат», анализ
11	Фатима Ильская. Гульсум Камская	1	Жизнь и творчество артистов
12	Шариф Еникеев	2	Жизнь и творчество. Произведение «Судьба Султангарея», анализ
13	Самат Шакир. Очерк	2	Жизнь и творчество. Рассказ «Улемнан кочлерак», анализ

14	Аяз Гиляжев	2	Жизнь и творчество. Повесть «Хомга кон, кич белан» Анализ
15	Илдар Юзеев	3	Жизнь и творчество. поэмы «Таныш моннар», «Гашиклар тав», анализ.
16	Эдуард Касимович	2	Жизнь и творчество роман «Гомер ике килми», анализ
17	Лутфулла Фаттахов-художник	1	Жизнь и творчество художника
18	Фанис Яруллин	3	Жизнь и творчество повесть «Жилканнар жилда сынала», анализ Баллада «»Ана», анализ Изучение песни «Ин гузел икан сез»
19	Миргазиян Юнус	2	Жизнь и творчество. Повесть «Шамдалларда гена утлар яна», анализ
20	Мадина Маликова	1	Жизнь и творчество Повесть «Чачка балы»
21	Назар Нажми	1	Жизнь и творчество писателя . Стихотворение «Татар теле», анализ
22	Развитие речи	1	

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними